

LIBERAZIONE DELLA VOCE E IMPROVVISAZIONE VOCALE



Per chi canta, per chi canticchia e per chi è da molto che non canta più

Lasciare fluire la voce, esplorare la potenza e possibilità della vibrazione del suono, divertirci esplorando il proprio corpo come cassa di risonanza e il canto che circola, guarisce, rigenera, comunica, eleva, apre ad altre dimensioni.....e di più ... e di più...e ancora di più.

Da un certo momento nelle nostre vite perdiamo quel contatto originario con la nostra voce, la nostra gola e le nostre corde vocali e la nostra libertà d'espressione.

Impariamo a censurarci, a giudicarci e quel "passaggio", fra le nostre teste e il resto del corpo, il collo e la gola, inizia ad avere tensioni ed esigenze.

Questo è un allenamento per recuperare quella capacità di essere spontanei, veri, selvaggi e sacri, magici e potenti, in connessione con la nostra propria voce, i nostri pensieri ma anche le nostre viscere e i nostri poteri.

A prendere posizione nel "io", ma anche a essere disponibile ad uscire da "me stesso" per dare luogo a un "noi" che genera magia...

Patricia Savastano, Nata in Argentina. 30 anni fa ha iniziato il suo percorso di ricerca sulla stretta relazione fra arte e salute, comprendendo la libertà di

espressione come modo di autoguarigione e riequilibrio energetico.

La sua formazione parte dal teatro, ma poi si approfondisce coi massaggi, pratiche energetiche, pranic healing, danza, canti, pittura, ecc.

Viaggia per il mondo incontrando sciamani, popoli primigeni, e terapie alternative e condividendo la sua esperienza di questi antichi modi di guarigione come il canto originale.

È nota in Italia e Svizzera per il suo successo come attrice (“Lola che dilati la camicia”, in questi giorni al teatro del ELFO, per 16* anno, ecc.) oppure per i suoi seminari di “RISONANZE : Arte e salute”.

Gira il mondo da anni con PROGETTO SIRENE... portando questa possibilità di riappropriarsi del potere personale e di ri-prendere la salute nelle nostre mani, attraverso la voce. Un allenamento per la vita e per le relazioni, l’ascolto e il relax. Tornare al divino giocando. Insieme.

Per quello il governo di Argentina la nominò AMBASSCIATRICE CULTURALE PER IL MONDO. Adesso rientra dall’America Latina ed è qui in Europa per poco tempo per proporre i suoi incontri.

Commenti degli assistenti:

Soledad Romano Cara Pat. Sei arrivata quanto tutto il mio essere chiedeva urlando di liberare la voce, e così abbiamo fatto. Un processo forte e bellissimo di liberazione che ha mosso TUTTO!!! Da riconoscere la mia propria voce fino a sentire gli sblocchi nelle orecchie, che mi permettono l’ascolto attento tanto della musica come degli essere intorno a me. WAWWW quanto ho imparato!!! Col mio compagno.....connettere dalla vibrazione dei nostri suoni e raggiungere un piacere infinito senza neanche toccarci!!! Meraviglioso e rivelatore!!!

Rosa Nodar Liberacion de la voz. Esa voz que tanto poder tiene, y que tanto enreda la palabra. Ha sido tan rico, tan grato, tan beneficioso, este encuentro contigo...con la voz, con el mirar, con el alma. Que es difícil encontrar las palabras, cuando se habla del alma. Esos vuelos vibrando, que encienden los sentidos...Te los agradezco Pat. Me pusiste en la sintonia. Una buena guía, una gran maestra. Una bella dragona. Quiero mas. Mas de eso... de liberanos de nosotras mismas, de encontrarnos en un espacio donde sostener y ser sostenidas, donde volar y aterrizar renovada y autora de una unica sinfonia. GRACIAS PAT. ¡TAL ES LA INSPIRACION!

(...questi voli vibranti che accendono i sensi, uno spazio per essere sostenuta e sostenere, e volate e atterrare rinnovata, autrici di un'unica sinfonia...)

Puli Mas Libossart It was a special experience...I could feel the voice in my emotions, in my relationships, in the day by day....in my body....I keep on processing and developing, accepting and letting go....FINDING THE FORCE OF MY VOICE....it's so powerfull!SINGING IS HEALING!!!