### Programma

#### "CANTORI DI PREGASSONA"

diretti da Luigi De Marchi

MANI DI LUNA di Maiero

ARIA di Tantardini - De Marchi

ACQUA di Tantardini - De Marchi

FÖGH di Tantardini - De Marchi

TERA di Tantardini - De Marchi

CANONE SWING di Veenker

DONNA PADANA di Monica

FIABE di Maiero

#### **CORO "MONTECASTELLO"** DI PARMA

diretto da Giacomo Monica

PADRE NOSTRO di Kedroff

Sui suoni delle sculture di Pinuccio Sciola, tre brevi composizioni di Giacomo Monica

#### \*PROFILI SONORI

per sculture sonore e voce recitante (su testo di Yehudi Menhuin)

#### \*\*AVE MARIS STELLA

per sculture sonore, voce solista e coro

#### \*\*\*TOTA PULCHRA

per sculture sonore, voce solista e coro

UBI CARITAS di Duruflé

QUANTI FIOR di Monica

LEGGENDA di Monica

FILASTROCCA di Monica

# Albo d'oro Rassegna corale

### NELLA PALESTRA DELLE SCUOLE ELEMENTARI (BOZZOREDA)

- 1° 24 ottobre 1992 CORO SETTE LAGHI di Varese
- 2° 19 ottobre 1993 CORO LA DINARDA di Albizzate (VA)
- 3° 22 ottobre 1994 CORO PENNA NERA di Gallarate (VA)
- 4° 21 ottobre 1995 CORO NIVALIS di Chiavenna (SO)
- 5° 19 ottobre 1996 CORI VOS DA LOCARNO e BAVONA

#### NELLA CHIESA DEI SANTI GIOVANNI BATTISTA E MASSIMILIANO KOLBE

- 6° 24 ottobre 1997 CHORUS BAND di Mariano Comense (CO)
- 7° 17 ottobre 1998 COROTRECIME di Abbiategrasso (MI)
- 8° 23 ottobre 1999 CORO MONTECIMON di Miane (TV)
- 9° 14 ottobre 2000 CANTORI DI PREGASSONA (soli)
- 10° 20 ottobre 2001 CORO CITTA' DI ERBA (CO)
- 11° 18 ottobre 2002 CORO ALPI COZIE di Susa (TO)

#### **NELLA CHIESA DI SANTA MARIA A PAZZALINO**

- 12° 18 ottobre 2003 CORO ALPINO MILANESE di Milano
- 13° 23 ottobre 2004 CORO STELLA ALPINA di Rhò (MI)
- 14° 22 ottobre 2005 CORO CONEGLIANO (TV)
- 15° 21 ottobre 2006 CORO MONTECASTELLO di Parma
- 16° 20 ottobre 2007 CORO SETTE LAGHI di Varese
- 17° 25 ottobre 2008 CORI LA CASTELLANZA di Sonvico e
  - LA SORGENTE di Morgano (TV)
- 18° 17 ottobre 2009 CANTORI DI SANTA MARGHERITA
  - di Fidenza (PR)
- 19° 16 ottobre 2010 CORO VOS DE MONT di Tricesimo (FR)
- 20° 22 ottobre 2011 CORO VALLE DEI LAGHI di Padergnone (TN)
- 21° 20 ottobre 2012 COROCESEN A.N.A. di Valdobbiadene (TV)
- 22° 19 ottobre 2013 | SOLISTI DELLA ROCCA di Arona

# Rassegna Corale

La Città di Lugano, Quartiere di Pregassona, in collaborazione con i "Cantori di Pregassona" organizza la 23<sup>ma</sup> Rassegna Corale

Le pietre sonore di Pinuccio Sciola interpretate da Giacomo Monica e dal "CORO MONTECASTELLO" DI PARMA

### "CANTORI DI PREGASSONA" diretti da Luigi De Marchi

Chiesa Santa Maria a Pazzalino Pregassona Sabato 18 ottobre 2014 Ore 20.30

Entrata libera



### Il saluto del Sindaco



Saluto con piacere la rassegna corale di Pregassona, che quest'anno festeggia la sua ventitreesima edizione. Questa manifestazione ha saputo, di anno in anno, arricchire la sua proposta musicale, promuovendo al contempo la nostra cultura popolare.

La musica è quel filo che lega il passato con il presente, è un canale di comunicazione privilegiato dei valori e delle tradizioni della nostra terra. La particolarità di questa rassegna è riuscire a proporre un repertorio musicale originale e di elevata qualità, facendoci scoprire la bellezza delle melodie e il significato profondo delle parole che le accompagnano, così da poter farle nostre e sentirci parte di una comunità.

L'edizione di quest'anno avrà un ospite di eccezione: il Coro Montecastello di Parma, accompagnato dal suo maestro Giacomo Monica, che con la sua lunga esperienza musicale apporterà un contributo importante, frutto del suo lavoro di ricerca, di integrazione musicale e del suo percorso espressivo in dialogo con la voce.

Ringrazio di cuore il maestro Luigi De Marchi e tutti i "Cantori di Pregassona" per il lavoro profuso in questi anni, e invito tutti a partecipare a questo evento che ci regalerà emozioni e momenti di intrattenimento unici.

Marco Borradori Sindaco di Lugano



### Benvenuti!

Bisogna immergersi nel silenzio per sentire la purezza distintiva dei suoni.

È con grande piacere che porgo il mio più cordiale benvenuto al Coro Montecastello di Parma e a tutto il pubblico che vorrà onorarci della sua presenza in occasione di questa XXIII Rassegna Corale dei Cantori di Pregassona. Quest'anno avremo una novità assoluta: Le pietre sonore di Pinuccio Sciola interpretate da Giacomo Monica e dal Coro Montecastello.

"Suonare le sculture sonore significa mettersi in contatto con il silenzio ascoltando il suono delle pietre, contemplare le vibrazioni sonore nella loro interezza." Scrive il maestro Monica nel presentare il concerto: "Dopo che l'opera d'arte, per mani dello scultore, è stata creata nel calcare o nel basalto rimane al musicista il delicato compito d'interpretare ciò che affiora, facendo si che le sculture tra loro possano dialogare o unirsi alla voce umana. Proporre la bellezza di questa nuova risorsa espressiva rappresenta per me motivo di profondo interesse da comunicare."

La Rassegna quest'anno, con questo concerto unico nel suo genere, inaugura i festeggiamenti del 35<sup>mo</sup> di fondazione dei Cantori di Pregassona. La Rassegna corale rimane un appuntamento importante un punto fermo, un momento di festa un incontro dove la musica corale, grazie al nostro Maestro Luigi De Marchi e a cori ospiti: raggiunge livelli musicali di altissimo pregio.

L'intento principale dei cori è quello di far divertire la gente attraverso il canto popolare, ma come disse Bepi De Marzi in occasione della sua visita in Ticino: "Non basta cantare bisogna far pensare, parlare al mondo, illuminarlo, renderlo migliore."

La musica si lega indissolubilmente alla cultura e alle tradizioni del popolo seguendo l'esistenza dell'uomo e dell'ambiente in cui si vive. Il canto popolare nato per scandire i ritmi e i momenti della vita quotidiana e lavorativi è certamente un momento privilegiato di ricordi e riflessioni.

Nella certezza di poter contare anche quest'anno con una cornice festosa di pubblico ringrazio tutte le persone che hanno contribuito in modi diversi, a questo evento musicale. Un grande grazie alla Città di Lugano per il sostegno finanziario.

Lauro Degiorgi Presidente dei "Cantori di Pregassona"

## I Cantori di Pregassona



Chi canta con il cuore avrà sempre un posto speciale nell'anima di chi l'ascolta.



# Il Coro Montecastello di Parma

Il **Coro Montecastello** nasce nel 1978 a Neviano degli Arduini e nel 1990 si traferisce a Parma, dove attualmente ha la sede, e svolge intensa attività corale su tutto il territorio nazionale e non solo.

Il Maestro Giacomo Monica, oltre a dirigere il gruppo corale, ne alimenta il repertorio con brani che sono il frutto del suo prezioso lavoro di ricerca, integrazione musicale ed elaborazione iniziato negli anni '70. Il coro Montecastello, a voci miste, lo diffonde sin dalle sue origini e tanti altri cori, anche non emiliani, vi attingono contribuendo ad un'ulteriore divulgazione su tutto il territorio nazionale.

Il progetto musicale del Coro si snoda su diverse proposte: valorizzazione del canto popolare locale con i propri brani ispirati alla tradizione dell'Appennino parmense; programmi monografici sugli autori A. B. Michelangeli, R. Dionisi, B. De Marzi; inoltre programmi classici dove il Coro è in dialogo con l'Orchestra.

Ha registrato due CD monografici: **Dindondela** che contiene le elaborazioni corali di Giacomo Monica sui canti del nostro territorio appenninico e **La montagna incantata** con le armonizzazioni di Arturo Benedetti Michelangeli proposte per coro misto.

Di recente è parte attiva nell'esecuzione di brani attinenti alle sculture di Pinuccio Sciola.

Giacomo Monica ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di musica "A. Boito" di Parma diplomandosi in violino e perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena con Salvatore Accardo. Vinto il concorso per violino di spalla nell'"Orchestra Toscanini", ha ricoperto questo incarico per più di quattro anni, abbandonandolo poi per dedicarsi con maggiore libertà alla musica da camera collaborando con i più prestigiosi gruppi cameristici italiani, svolgendo intensa attività in Italia e all'estero. E' docente di violino al Conservatorio "A. Boito" di Parma. Si dedica altresì,

dagli anni '70, allo studio del canto corale e alla ricerca etnomusicologica.

Ha fondato e dirige il Coro Montecastello per il quale ha scritto canti che ne costituiscono il repertorio. E' autore del libro "Canti dall'Appennino parmense" legato alla ricerca sul canto popolare e all'elaborazione per coro. Dal 2006 è vicepresidente dell'AERCO (Ass. Cori Emilia-Romagna) e presidente della sua Commissione Artistica.

Di recente, appassionato in maniera profonda delle sonorità racchiuse nelle sculture di Sciola, studia in modo rigoroso nuovi percorsi espressivi in dialogo con la voce.





