



Prenotazioni:  
telefono 076 280 96 90  
e-mail  
ticket@organicoscenaartistica.ch  
www.organicoscenaartistica.ch

Forse gli siamo passati accanto tante volte senza nemmeno vederlo: è un platano piantato nel 1924; l'abbiamo scelto come padrino per il tema del programma osa! 2014 "sboccia l'albero degli antenati". Come lui allarghiamo i rami verso artisti provenienti da Italia, Kazakistan, Svizzera e Uzbekistan per proporre concerti e spettacoli, che attingono alle radici culturali e artistiche dei loro paesi. Ci piace pensare questa breve stagione autunnale come a un volo migratorio.

Ci poseremo su tre abbracci-concerti audaci, due spettacoli di compagnie ticinesi, segnalati per ragazzi ma che consigliamo anche agli adulti. Chiudiamo il programma illuminando nella notte più lunga, i rami spogli e sempreverdi di tre antenati con le radici, chiudendo la stagione con canti e racconti.

Santuzza Oberholzer, Oskar Boldre, Martin Bartelt, Eloisa Vacchini

Sa 4 ottobre Ascona Chiesa Evangelica ore 20.30

### Bardi al femminile da Kazakistan-Uzbekistan

Bardic divas Ulzhan Baibossynova voce e dombra; Raushan Orazbaeva qyl-qobyz e voce; Nodira Pirmatova voce e dutar



Bardic divas è un collettivo di donne musiciste attivo da 10 anni, il cui numero varia nel tempo e che rappresenta i due mondi della musica tradizionale dell'Asia centrale: quella nomade e quella sedentaria. Ulzhan Baibossynova ne è l'anima, canta poesie dei bardi kazachi, gli zhyrau, con voce gutturale, accompagnandosi con un liuto a due corde. Raushan Orazbaeva, discendente diretta di sciamani è una specialista dello strumento chiamato qyl-qobyz, canta ed esegue suoni di poderosi uccelli e bestie totemiche.

Nodira Pirmatova esprime con canti spirituali Sufi la sofisticata cultura urbana di città come Bukhara, Samarcanda, Khujand, Khiva accompagnandosi con il dutar. Insieme cantano la rinascita delle loro radici.

*Ein einmaliges Stimm- und Kulturerlebnis sind die weiblichen Barden die sich stimmlich ihren Ursprungs erinnern.*

Ve 24 ottobre Muralto Sala congressi ore 20.30

### Alpin Jazz

Albin Brun quartett & Isa Wiss Albin Brun organetto svizzero, sassofono, composizione; Patricia Draeger fisarmonica; Claudio Strebel contrabbasso; Marco Käppeli batteria; Isa Wiss: voce

La musica del quartetto di Albin Brun si situa da qualche parte tra il jazz, la musica popolare e l'improvvisazione; è arrangiata in modo giocoso e virtuoso. Albin Brun ha sviluppato e concretizzato in vari progetti la rinascita dello Schwyzerörgeli (organetto svizzero) mostrandone le diverse sfaccettature e possibilità di esplorazione ispirate anche alla musica dal mondo. La giovane vocalist Isa Wiss, propone uno sviluppo virtuoso della voce come strumento che spazia dalla lirica alla poesia con sorprendenti momenti di improvvisazione. Partecipa a molti progetti musicali teatrali interagendo con le diverse situazioni in modo creativo e originale.

*In meisterhaften Arrangements des Trios sind irgendwo zwischen Jazz, Volksmusik und Improvisation angesiedelt.*



Sa 25 ottobre Tenero Oratorio S.G.Bosco ore 17.00

### Amica del vento

Teatro dei Fauni teatro con figure minuscole e giganti; di e con Santuzza Oberholzer, musiche dal vivo e altro Giordano Bisi, scenografia Vicky De Stefanis, occhio esterno Walter Brogini



Quando Nina sente arrivare il vento, allarga le braccia e corre, sogna di volare. Un giorno il suo amico vento, la solleva sopra le case e sopra i campi, poi la posa in un nido sul vulcano, proprio quando questo comincia a sputare fuoco e fiamme. In questa avventura, ambientata nelle Ande dove la natura prende vita e voce, attraverso un viaggio fantastico la ragazzina impara a sentire in modo nuovo, a parlare col vento; diventerà amica dell'acqua che cura e della Pachamama, la madre terra. La storia è creata a partire dalla mitologia

preispanica dell'Ecuador, dove Santuzza Oberholzer ha studiato teatro e presentato spettacoli per diversi anni. Per pubblico da 5 anni.

Sa 1 e Do 2 novembre Locarno Teatro dei Fauni ore 10/13 – 14/18

### Seminario Psicogenealogia e Costellazioni Familiari

con Maura Saita Ravizza autrice del libro – Jung, Psicogenealogia e Costellazioni familiari

La psicogenealogia ipotizza che molte delle difficoltà che viviamo nel presente siano in rapporto con eventi accaduti nel passato ai nostri antenati. Traumi, lutti non elaborati, emigrazioni, conflitti, segreti di famiglia, influenzano la nostra vita. Disegnare l'albero genealogico familiare in presenza di un esperto, ha lo scopo di prendere coscienza di queste problematiche del passato, che ancora determinano la nostra vita. Parte del seminario è dedicato alle costellazioni dei partecipanti che vorranno metterle in scena.

Maura Saita Ravizza è psicoterapeuta certificata presso l'Institut Européen de Psychologie Appliquée di Saint Laurent du Var (F) Formata in Psicogenealogia presso Cathy Damiano, ex allieva di Anne Ancelin Schützenberger. Facilitatore in Psicogenealogia e Costellazioni Familiari secondo il metodo simbolo immaginale.

• Informazioni contact@organicoscenaartistica.ch o telefono ++79 331 35 56  
Prezzo fr. 340.– / Studenti fr. 300.–.  
Caparra fr. 100.– entro il 15 ottobre su C.C.P. 65-742744-6 di osa! 6605 Locarno

Do 23 novembre Muralto Sala Congressi ore 17.00

### Una bellissima catastrofe!

Teatro Pan con Umberto Banti, Viviana Gysin, Cinzia Morandi; parole e regia Luca Chieregato

Le pagine del libro si aprono come ante di un armadio e i personaggi prendono vita, ma ecco che accade qualcosa di misterioso: all'improvviso il libro smette di funzionare, le storie si mescolano. E così, il Lupo e la Principessa si trovano nella stessa pagina: sarà un incontro davvero inaspettato. Il libro delle storie si trasforma e per magia diventa torre del castello, bosco incantato, porta aperta sul mondo delle favole, su quel dietro della pagina dove ognuno scrive la sua storia come vuole. Il Teatro Pan è attivo da 39 anni, soprattutto con spettacoli e progetti per ragazzi. A Lugano organizza: il Festival Internazionale del Teatro, la rassegna "Senza Confini, grandi e piccini..." e la rassegna per la prima infanzia "Il Maggiolino". Per pubblico da 5 anni.



Do 30 novembre Muralto Sala Congressi ore 17.00

### ChamberJazzTrio feat Oskar Boldre

Lorenzo Sansoni e Oskar Boldre voce; Jacopo Salieri piano; Fausto Negrelli batteria



Il giovane trio incontra la voce di Oskar Boldre in un concerto sorprendente! Una sfida oltre i generi e gli stili, portando all'estremo l'interpretazione originale di un repertorio che viaggia tra jazz/fusion/funky/free, attraverso l'uso virtuoso dello strumento "voce" e l'intesa ormai collaudata della sezione ritmica di Salieri/Negrelli! Un dialogo improvvisato ricco di interplay. Un quartetto dalla formazione inconsueta nel panorama jazzistico: le due voci si alternano tra interpretazione dei temi, assoli, contrappunti e improvvisazione con la

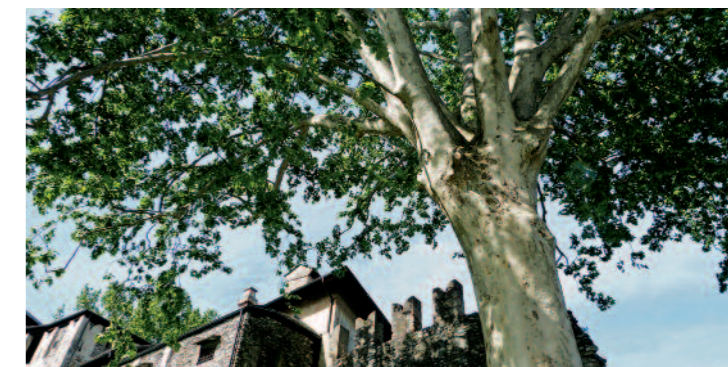
sezione ritmica. Un approccio innovativo per un concerto ricco di contrasti e timbriche diverse. Gli standard come non li avete mai sentiti prima. Unica data in Ticino.

*Ein junges Trio trifft auf die Stimme Oskar Boldres: Interpretation, Improvisation, Solos und rhythmische Herausforderungen.*

Do 21 dicembre Locarno Piazza castello/Teatro dei Fauni ore 16.00

### Solstizio d'inverno, Le radici e la luce

Teatro dei Fauni – Coro Goccia di voci



Ritrovo in Piazza Castello, entrata della Rotonda, per un breve percorso d'incontro con Platano, Canfora e Cedro a cura di Daniele Marcacci, capo del Servizio parchi e giardini della città. Un omaggio alla natura con canti, racconti e luce che prosegue al nuovo laboratorio del Teatro dei Fauni, dove verso le 17.00 vi saranno sorprese per tutti.

Questo programma è realizzato da un gruppo di artisti indipendenti che, anche grazie all'aiuto di tanti amici e sostenitori, vuol vivacizzare la scena artistica della regione. Son benvenuti i contributi sul CCP 65-7427446, grazie di cuore.