

# IL CINEMA DEI RAGAZZI

2014 | 2015

Progetto grafico: Laura Merenda

**CINEMA IRIDE, LUGANO**  
**DOMENICA, ORE 15:00**

5 ottobre 2014

**IL MONELLO**

CHARLIE CHAPLIN (USA 1921)

9 novembre 2014

**TADDEO L'ESPLORATORE**

ENRIQUE GATO (SPAGNA 2012)

23 novembre 2014

**FILM IN CONCORSO CASTELLINARIA 2014**

30 novembre 2014

**FILM IN CONCORSO CASTELLINARIA 2014**

7 dicembre 2014

**LA PRIMA VOLTA AL CINEMA**

**CUCCIOLI – IL PAESE DEL VENTO**

SERGIO MANFIO (ITALIA 2014)

14 dicembre 2014

**GOOOL!**

JUAN JOSÉ CAMPANELLA (SPAGNA/ARGENTINA 2013)

21 dicembre 2014

**KHUMBA**

ANTHONY SILVERSTONE (SUDAFRICA 2013)

18 gennaio 2015

**ARTHUR E IL POPOLO DEI MINIMEI**

LUC BESSON (FRANCIA/USA 2006)  
RASSEGNA ARIADIFIABA

15 febbraio 2015

**MARSUPILAMI**

ALAIN CHABAT (FRANCIA 2012)

15 marzo 2015

**LA BICICLETTA VERDE**

HAIFA AL MANSOUR (ARABIA SAUDITA/D 2012)

**CINEMA FORUM, BELLINZONA**  
**SABATO, ORE 10:30**

11 ottobre 2014

**LA FEBBRE DELL'ORO**

CHARLIE CHAPLIN (USA 1925)

16 novembre 2014

**FILM DI APERTURA CASTELLINARIA**

ESPOCENTRO BELLINZONA, DOMENICA ORE 15:00

19 novembre 2014

**CUCCIOLI – IL PAESE DEL VENTO**

SERGIO MANFIO (ITALIA 2014)  
ESPOCENTRO BELLINZONA, MERCOLEDÌ ORE 15:00

22 novembre 2014

**FILM DI CHIUSURA CASTELLINARIA**

ESPOCENTRO BELLINZONA, SABATO ORE 14:00

13 dicembre 2014

**TADDEO L'ESPLORATORE**

ENRIQUE GATO (SPAGNA 2012)

24 gennaio 2015

**UN SALTO VERSO LA LIBERTÀ**

PETTER NAESS (SVEZIA 2007)

14 febbraio 2015

**MARSUPILAMI**

ALAIN CHABAT (FRANCIA 2012)

21 marzo 2015

**LA BICICLETTA VERDE**

HAIFA AL MANSOUR (ARABIA SAUDITA/D 2012)



Entrata singola CHF 10.- / Riduzione LuganoCard CHF 8.- / Tessera socio CHF 30.-, valida al cinema Iride di Lugano e al Forum di Bellinzona.  
Eventuali cambiamenti di programmazione, orari, iscrizioni e informazioni su [www.ilcinemadeiragazzi.ch](http://www.ilcinemadeiragazzi.ch) o al numero 079 582 77 47.  
Con il sostegno di Swissloss e del Dicastero Giovani e Eventi della Città di Lugano.

## 100 anni di Charlot!

"...La bombetta troppo piccola rappresenta lo sforzo accanito di apparire dignitoso. I baffi esprimono vanità. La giacca abbottonata stretta, il bastoncino e tutto il comportamento del vagabondo rivelano il desiderio di assumere un'aria galante, ardita, disinvolta..."

Charlie Chaplin diede una descrizione perfetta del personaggio che il 7 febbraio 1914 fece la sua prima apparizione sullo schermo, fermamente deciso a restarvi fino ad oggi. Da allora sono passati esattamente 100 anni e Charlot è l'icona del cinema più celebre di sempre.

Il Cinema dei Ragazzi rende omaggio a Charlot con la proiezione dei suoi film più famosi **Il monello** e **La febbre dell'oro**. Le sorprese quest'anno non finiscono qui. Dall'unico festival svizzero di cinema per ragazzi, **Castellinaria**, presenteremo due film del concorso in-

ternazionale. Il cinema è una finestra sul mondo e ogni anno, comodamente seduti nelle nostre poltroncine, insieme ai piccoli protagonisti dei film di Castellinaria riusciamo a viaggiare ai quattro angoli della terra: dal Brasile all'India, dal Nord Europa all'Asia.

Si rinnova il magico appuntamento con **Ariadifiaba**. Quest'anno, insieme ad **Arthur**, scopriremo che nel suo giardino si nasconde un mondo colorato e pieno di pericoli, popolato da una razza di minuscoli elfi, i **Minimei**. Sarà il primo di due appuntamenti con i film tratti dai romanzi fantasy del regista Luc Besson.

**La prima volta al cinema**, evento dedicato ai piccoli spettatori che vedono per la prima volta un film sul grande schermo, ci porterà a Soffio, **Il paese del vento**, dove i **Cuccioli** tenteranno di sconfiggere la perfida Maga Cornacchia. Ci sono altri strani animali che popolano i film di quest'anno. Faremo conoscenza con

**Khumba**, una zebra senza strisce, e con **Marsupilami**, mezzo leopardo e mezzo koala.

Insieme all'apprendista esploratore **Taddeo** ci inoltriamo nella giungla misteriosa alla ricerca delle rovine di un'antica città e con Amadeo faremo il tifo per una straordinaria squadra di calcio... **GOOOL!**

Due i film con attori in carne ed ossa: **La bicicletta verde** racconta di come una ragazzina coraggiosa, Wadjda, riesce a procurarsi la bicicletta dei suoi sogni, e **Un salto verso la libertà**, nel quale seguiremo le vicende di Azad che, grazie al suo talento per il salto in alto, partito dal Kurdistan in guerra, riesce a ricongiungersi con la sua famiglia rifugiata in Germania.

**Tutto questo, e di più, è il Cinema dei Ragazzi!**

A. Ganzinelli Neuenschwander



### IL MONELLO (THE KID)

REGIA CHARLIE CHAPLIN (USA 1921) – INTERPRETI: CHARLOT, EDNA PURVIANCE, JACKIE COOGAN – DURATA 68' – B/N – MUTO

Il monello, primo lungometraggio di Chaplin, presenta già gran parte dei temi che lo renderanno famoso: il mondo dei poveri, la critica sociale, la fusione tra comico e tragico. Il povero vagabondo Charlot trova un bimbo abbandonato dalla madre e lo accoglie come un figlio a casa sua. Per aiutare il padre adottivo, che fa il vetraio, il monello rompe i vetri e il papà li aggiusta... Alla fine del film la mamma ritroverà il bambino.



### LA FEBBRE DELL'ORO (GOLDRUSH)

REGIA CHARLIE CHAPLIN (USA 1925) – INTERPRETI: CHARLOT, GEORGIA HALE, MACK SWAINE – DURATA 112' – B/N – MUTO

Charlot parte per il gelido Klondike alla ricerca dell'oro. Dovrà affrontare rischi e pericoli: prima il temibile Black Larsen, poi il grosso Giacomone, che incontra accidentalmente cercando un rifugio in una baracca di legno e con il quale fa amicizia. I due dovranno cercare di sopravvivere insieme alla fame e al freddo. Quando Charlot si recherà nel paese vicino, troverà l'amore.



### MARSUPILAMI

REGIA ALAIN CHABAT (FRANCIA 2012) – INTERPRETI: JAMEL DEBBOUZE, ALAIN CHABAT – DURATA 105'

Dan Geraldo è un reporter in cerca di uno scoop che salvi la sua trasmissione dalla chiusura. Inviato in Palombia sulle tracce della tribù dei Paia, finisce, grazie alla sua guida Pablito, sulle tracce del Marsupilami, un oviparo leggendario, mezzo leopardo e mezzo koala. Nella giungla, si sta muovendo anche il professor Hermoso, un vecchio botanico che ha ritrovato la gioventù grazie ad un'orchidea miracolosa che potrebbe essere legata al Marsupilami.



### ARTHUR E IL POPOLO DEI MINIMEI

REGIA LUC BESSON (FRANCIA/USA 2006) – INTERPRETI: FREDDY HIGHMORE, MIA FARROW – TECNICA MISTA – DURATA 102'

Tratto dal romanzo di Luc Besson. Arthur vive in campagna con la nonna. La tenuta sta per essere acquistata da un avido uomo d'affari. L'unico modo per sottrargliela consiste nel ritrovare un tesoro di cui si parla nel misterioso diario del nonno scomparso da tempo. Il tesoro si trova nel mondo dei Minimei, esseri minuscoli che vivono nel sottosuolo intorno a casa. Arthur riuscirà a raggiungerli e a trasformarsi in uno di loro per cercare di raggiungere il proprio obiettivo.



### KHUMBA

REGIA ANTHONY SILVERSTONE (SUDAFRICA 2013) – ANIMAZIONE – DURATA 83'

Nella comunità delle zebre che vivono nel deserto di Kharoo in Sudafrica, c'è un nuovo nato, Khumba. Il piccolo è diverso dagli altri: solo metà corpo è a strisce. Questo fa sì che, quando sopravviene la siccità, lo si accusi di esserne la causa. Venuto a sapere di una leggendaria fonte magica in cui le prime zebre apparse sulla terra si immerse per avere le strisce, Khumba parte insieme a uno gnu e a uno struzzo alla sua ricerca. In agguato c'è però il temibile leopardo Phango.



### CUCCIOLI – IL PAESE DEL VENTO

REGIA SERGIO MANFIO (ITALIA 2014) – ANIMAZIONE – DURATA 80'

La perfida Maga Cornacchia si è messa in testa di rubare la giraventola che fa funzionare Soffio, il paese del vento. E poiché la giraventola è custodita da una saggia tartaruga, il primo passo è rapirla, e poi neutralizzare i sei cuccioli pronti a correre in suo soccorso, primo fra tutti il dolce Senza nome, pulcino determinato e combattivo. Riusciranno i nostri eroi a salvarsi e a riportare il potere energetico del vento a Soffio?

Con il sostegno di:



### GOOOL!

REGIA JUAN JOSÉ CAMPANELLA (ARGENTINA, SPAGNA 2013) – ANIMAZIONE – DURATA 106'

Amadeo è un ragazzino timido con la passione per il biliardino. Spinto a un inatteso atto di coraggio dalla richiesta della coetanea Laura, di cui è innamorato, Amadeo accetta la sfida del bullo Grosso, e vince la partita. Deciso a prendersi la rivincita, il Grosso torna anni dopo per comprarsi il paese e distruggere il gioco della vergogna. I calciatori del biliardino prendono allora magicamente vita, si svitano dalla barra metallica e si alleano con Amadeo per battere ancora una volta l'arrogante nemico.



### LE AVVENTURE DI TADDEO L'ESPLORATORE

REGIA ENRIQUE GATO (SPAGNA 2012) – ANIMAZIONE – DURATA 90'

Fin dalla più tenera infanzia, Taddeo ha sognato di scavare la terra alla ricerca di tesori dell'antichità e di diventare un giorno come Max Mordon, l'archeologo più famoso del mondo. Ora che è un uomo, Taddeo scava, ma soltanto nei cantieri edili, perché fa il muratore. La passione per l'archeologia non lo ha abbandonato e un caso vuole che parta, al posto del suo amico professor Humbert, per il Perù, alla ricerca della città perduta di Paititi e del suo leggendario tesoro degli Inca.



### UN SALTO VERSO LA LIBERTÀ

REGIA PETER NAESS (SVEZIA 2007) – INTERPRETI: ALI ABDULSALAM, RONAS GEMICI – DURATA 86'

Azad è un appassionato di salto in alto. Con il fratello Tigris, fugge dal Kurdistan in guerra per raggiungere la famiglia a Francoforte. Per errore arrivano in Svezia, dove sono costretti a vivere con una famiglia svedese. Intanto in Germania viene indetta una gara studentesca a cui Azad vorrebbe partecipare ma non può perché è senza passaporto. Così ne utilizza uno di un suo amico svedese, eludendo i controlli all'aeroporto e raggiungendo la Germania. Lì partecipa alla competizione, la vince e...



### LA BICICLETTA VERDE

REGIA HAIFAA AL MANSOUR (ARABIA SAUDITA/D 2012) – INTERPRETI: REEM ABDULLAH, WAAD MOHAMMED – DURATA 92'

Wadjda è una bambina di 10 anni, affettuosa e molto indipendente, che vive a Riad, la capitale dell'Arabia Saudita. Un giorno mette gli occhi su una bellissima bicicletta verde in vendita presso un negozio vicino a casa. La sua famiglia non può permettersele e di certo non vuole che si faccia vedere in sella a una bici, che tradizionalmente è riservata agli uomini. Wadjda comincia a cercare i soldi per conto proprio, rendendosi presto conto che è un'impresa impossibile. L'unica è partecipare alla gara di Corano della scuola, il cui primo premio è in denaro.



**MOSTRA SULLE ORIGINI DEL CINEMA**  
CASTELGRANDE BELLINZONA – DAL 15 AL 30 NOVEMBRE 2014

Un affascinante viaggio alla scoperta dei giochi ottici e delle macchine che hanno preceduto e accompagnato la nascita del cinematografo dei fratelli Lumière.

Le riproduzioni sono fedeli, funzionanti e utilizzabili dai visitatori e hanno l'obiettivo di insegnare, giocando.

All'interno della mostra, in una sala che riproduce il Café de Paris dove nel 1895 venne proiettato il primo film dei fratelli Lumière, si potranno vedere le comiche di Charlot, nel centenario della sua nascita.

In collaborazione con: