

Parrocchia di Santa Maria degli Angioli

Concerti Spirituali

Domenica 21 dicembre 2014, ore 15.45

Lugano, Chiesa di S. Maria degli Angioli

Sul Natale

Gruppo Vocale S. Bernardo

Roberto Padoin, organo

Don Giorgio Paximadi, commento spirituale

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuga sopra Vom Himmel hoch da komm' ich her, BWV 700

Der Tag, der ist freudenreich, BWV 605

Per organo

Tomas Luis de Victoria (1548-1611)

O magnum mysterium

Mottetto per coro a quattro voci miste a cappella

César Franck (1822-1890)

Offertoire pour la Messe de Minuit

Per organo

Melodia tradizionale spagnola

A la nanita nana

Per coro a tre voci femminili

Claude Balbastre (1727-1799)

Noël: "Votre bonté grand Dieu"

Per organo

Francisco Guerrero (1528-1599)

Ave virgo sanctissima

Mottetto per coro a cinque voci miste a cappella

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Pastorale (dalla Sonata n. 1 in re minore)

Per organo

Francisco Guerrero (1528-1599)

Al resplandor d'una estrella

Villancico a 5 voci miste a cappella

Giovanni Morandi (1777-1856)

Pastorale in mi bemolle maggiore

Maestoso, Andantino grazioso, Allegro vivace

Per organo

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Alma Redemptoris Mater

Mottetto per coro a quattro voci miste a cappella

Alexandre Guilmant

Marche religieuse sur un motif du chœur "Lift up your heads" du *Messie* de Händel.

Per organo

Melodia tradizionale irlandese (XIV secolo)

Angelus ad virginem

Arrangiamento per soprano solo, coro a quattro voci miste e organo di David Willcocks

Melodia tradizionale francese (XVI secolo)

Ding dong! Merrily on high

Arrangiamento per soprano solo, coro a quattro voci miste e organo di David Willcocks

Roberto Padoin

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia conseguendo i diplomi di Organo con S. Tonon, Musica Prepolifonica con P. Ernetti, Composizione, Musica Corale e Direzione di coro con M. Viezzer. Ha seguito vari corsi di perfezionamento per la musica organistica e da camera e ha studiato Direzione d'orchestra con L. Descev. Direttore dal 1989 al 2007 dell'Orchestra da Camera Accademia Veneta, ha svolto con questo gruppo un'ampia attività concertistica, di concertazione e registrazione. Sia come direttore sia come esecutore ha scelto di affrontare brani di differenti epoche storiche, ponendo sempre attenzione alle relative prassi esecutive nell'intento di proporre sonorità e stili musicali opportunamente diversificati. Come solista all'organo è frequentemente invitato a festival e rassegne in Italia e nei vari paesi europei, presentando un repertorio che si estende dagli autori antichi fino ai contemporanei, dei quali ha presentato varie prime esecuzioni. Ha inciso un CD di musiche venete per organo tra '700 e '800, due CD dedicati alle forme di variazione dal XVII al XX secolo e un CD con musiche di M. Viezzer (1925-2009). Membro della Commissione di Musica Sacra della propria diocesi, si interessa al restauro degli organi storici e alla progettazione di nuovi strumenti. È autore di musiche per organo e per formazioni cameristiche, e di vari brani per coro eseguiti in concerti e concorsi in Italia e all'estero ed entrati nel repertorio di parecchie formazioni corali. Sue musiche corali sono state pubblicate, scelte per varie incisioni discografiche e trasmesse dalla RAI e da altre emittenti. È docente al Conservatorio di Venezia e organista presso il Duomo di Serravalle - Vittorio Veneto dove è anche direttore artistico della "Rassegna Internazionale di Musica per Organo".

Gruppo Vocale S. Bernardo

Il Gruppo Vocale S. Bernardo è stato fondato nel 1995 per volontà di Mons. Paolo Cortesi. Il coro è diretto, dal giorno della sua fondazione, da Giulio Mercati. Il fine primario e fondamentale della compagine è rappresentato dall'animazione liturgica. Dal 1999 la formazione ha cominciato ad esibirsi in concerto, mantenendo tuttavia, anche in tali occasioni, il proprio compito elettivo di invito alla meditazione ed alla preghiera, attraverso la musica. Il repertorio della compagine è oggi molto vasto, spaziando dall'innodia ambrosiana alla polifonia rinascimentale, dalla letteratura ottocentesca italiana ed europea al repertorio novecentesco. Dal 2014 il Gruppo Vocale S. Bernardo presta servizio, quale compagine residente, presso il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli di Saronno.

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Informazioni

Parrocchia di S. Maria degli Angioli: Tel. +41 919220112

Giulio Mercati: www.giuliomercati.it