

**Domenica 22 febbraio 2015 – ore 17.00**

**Stagione concertistica**

**“Virtuosità barocche”**

**Antonio Faillaci tromba  
Walter Gatti organo**

Girolamo Fantini  
1600 – 1675

Sonata detta del Colloredo  
Sonata detta del Gonzaga

Da il “Modo per imparare a sonare di tromba tanto di guerra quanto musicalmente in Organo, con tromba col cimbalo ogn'altro strumento.

Vincent Lübeck  
1654 – 1740

Preludio in re minore\*

Giovanni Buonaventura Viviani  
1638 – 1693

Sonata prima per trombetta sola (1678)  
Andante - Allegro - Presto - Allegro - Adagio

Vincent Lübeck  
1654 - 1740

Choralphantasie "Nun lasst uns Gott, dem Herren"\*

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

Concerto in Re maggiore BWV 972 da Antonio Vivaldi  
(trascr. Walter Gatti, Antonio Faillaci)

Vincent Lübeck  
1654 - 1740

Preludio in do maggiore\*

Arcangelo Corelli  
1653 – 1713

Sonata a quattro in re maggiore (WoO 4)

\*organo solo



Città  
di  
Lugano

**Entrata**

**I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 12.-)**

**II categoria: 14.- (soci Ass. Musica in Chiesa 7.-)**

**Amici dell'associazione e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita**

**La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.**

**Antonio Faillaci**, è nato a Lugano nel 1984. Ha conseguito il diploma in tromba con menzione presso il conservatorio di Ginevra nel 2000 nella Classe di Jean François Michel, nel 2011 ha ottenuto un Master in interpretazione presso l'Hochschule für Musik di Karlsruhe nella classe di Reinhold Friedrich. Ha seguito corsi di perfezionamento con Maurice André, Vincent Penzarella, Stephen Burns, Edward H.Tarr (tromba barocca) e Roger Bobo.

Ha tenuto concerti come membro di numerose orchestre, musica da camera, solista in molti paesi d' Europa, Russia, Amenia, Stati Uniti, Canada, Argentina, Brasile, Uruguay e Giappone sotto la direzione di direttori come Claudio Abbado, Bernard Haitink, Christoph Eschenbach, Yutaka Sado, Christopher Hogwood, Jukka Pekka Saraste, P.Maxwell Davies, Christoph von Dohnányi, Semyon Bychkov, Ivàn Fischer, Michael Tilson Thomas e altri.

Dal 2007 é docente presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano.

**Walter Gatti**, si è laureato in discipline musicali nelle specializzazioni di Clavicembalo sotto la guida di Andrea Coen e Francesca Lanfranco, di Organo e Composizione Organistica sotto la guida di Massimo Nosetti e di Musica corale e Direzione di coro con Sergio Pasteris presso i Conservatori "Antonio Vivaldi" di Alessandria e "Giuseppe Verdi" di Torino. Sotto la guida di Paolo Tonini Bossi ha inoltre conseguito, presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, la laurea di specializzazione di II livello in Musica Corale e Direzione di Coro, per la quale ha ricevuto la borsa di studio EDISU. Ha studiato inoltre Direzione di Coro con Sebastian Korn e Dario Tabbia e composizione con Riccardo Piacentini. Si è perfezionato in Organo con Letizia Romiti, Reinhard Jaud, Enzo Corti, Christopher Kent, Jean-Claude Zehnder, Rènè Saorgin.

Premiato in concorsi d'organo, clavicembalo e composizione, dal 1988 svolge regolare attività concertistica sia in veste di solista che di accompagnatore di cori, solisti e orchestre in tutta Europa.

Docente presso diverse istituzioni della Provincia di Torino, è responsabile della musica presso il Tempio Valdese di Torino come organista e direttore del Coro Valdese. Dal 2010 è direttore artistico dell'Accademia Organistica Pinerolese.

### *Prossimo concerto*

**Domenica 15 marzo ore 17.00**

Piano x2

Alessandro Calcagnile e Rossella Spinosa pianoforte a 4 mani

Franz Liszt, Via Crucis, Le 14 stazioni della Croce