



CONCERTO DEGLI STUDENTI

DOMENICA 8 MARZO 2015 ORE 15.30

CHIESA SAN NICOLAO, LUGANO

J. Schop (ca. 1590 – 1667)	<i>Werde munter, mein Gemüte</i>	Noah Martini (organo)
C. Chieffo (1945 – 2007)	<i>In questa notte splendida</i> (elab. Pastorale R. Raschetti)	
R. Raschetti (1966)	Preludio e Fughetta in fa maggiore	
R. Raschetti (1966)	Variazioni sopra la Romanesca	Giorgio Brenni (organo)
R. Galfetti (1924 – 1966)	Dalla Missa quarta “In Nativitate Christi”: <i>Agnus Dei</i>	Renata Brunoni e Monica Ghiraldi Manglaviti (canto) Franco Trapletti (organo)
J. S. Bach (1685 – 1750)	Dall’Oratorio di Natale BWV 248: <i>Flösst mein Heiland, flösst dein Namen</i>	Annamaria Martinetti (soprano) Verena Meier (flauto) Marina Jahn (organo)
E. Astorga (1680 – 1757)	Dallo “Stabat Mater”: <i>Fac me tecum</i>	Saskia Meyer (contralto) Mattia Muzio (tenore) Franco Trapletti (organo)
J. S. Bach (J. L. Krebs) (1685 – 1750)	Piccolo Preludio e Fuga in fa maggiore BWV 556	Matteo Kaeppli (organo)
R. Raschetti (1966)	Concertino in stile italiano in sol minore	Sofia Sartori (organo)
J. S. Bach (1685 – 1750)	Dal “Magnificat” BWV 243: <i>Quia respexit humilitatem</i>	Elena Revelant (soprano) Marina Jahn (organo)
A. Stradella (1645 – 1682)	Aria di Chiesa	Pinar Dömmenez (soprano) Franco Trapletti (organo)
Leonardo Vinci (1690 – 1734)	Dalla Sonata in re maggiore per flauto e organo: Largo – Presto	Martina Lenz (flauto) Eros Biadici (organo)
J. S. Bach (1685 – 1750)	<i>Jesus Christus, unser Heiland</i> BWV 626	Eros Biadici (organo)
J. S. Bach (1685 – 1750)	<i>Wo soll ich fliehen hin</i> BWV 694	Franco Trapletti (organo)
F. Couperin (1668 – 1733)	Dalla “Messe à l’usage des Paroisses”: <i>Domine Deus, Rex coelestis</i> . Dialogue sur les Trompettes <i>Qui tollis peccata mundi suscipe</i> . Tièrce en taille Dalla “Messe à l’usage des Couvents”: <i>Amen</i> . Dialogue sur les Grands Jeux	Gianfranco Pesce (organo)
G. B. Pergolesi (1710 – 1736)	Dallo “Stabat Mater”: <i>Stabat Mater Dolorosa</i>	Elena Revelant (soprano) Saskia Meyer (contralto) Franco Trapletti (organo)
W. A. Mozart (1756 – 1791)	<i>Sub tuum praesidium</i>	Pinar Dömmenez (soprano) Mattia Muzio (tenore) Franco Trapletti (organo)

I brani vengono interpretati da allievi d’organo della prof.ssa **Raffaella Raschetti** (G. Brenni, M. Kaeppli, N. Martini, S. Sartori) e della prof. ssa **Marina Jahn** (E. Biadici, G. Pesce, F. Trapletti), e da allievi di canto della prof. ssa **Monica Trini**.
Alla fine i presenti hanno la possibilità di avvicinarsi all’organo e porre eventuali domande.

ENTRATA LIBERA

È gradito un contributo volontario alle spese.