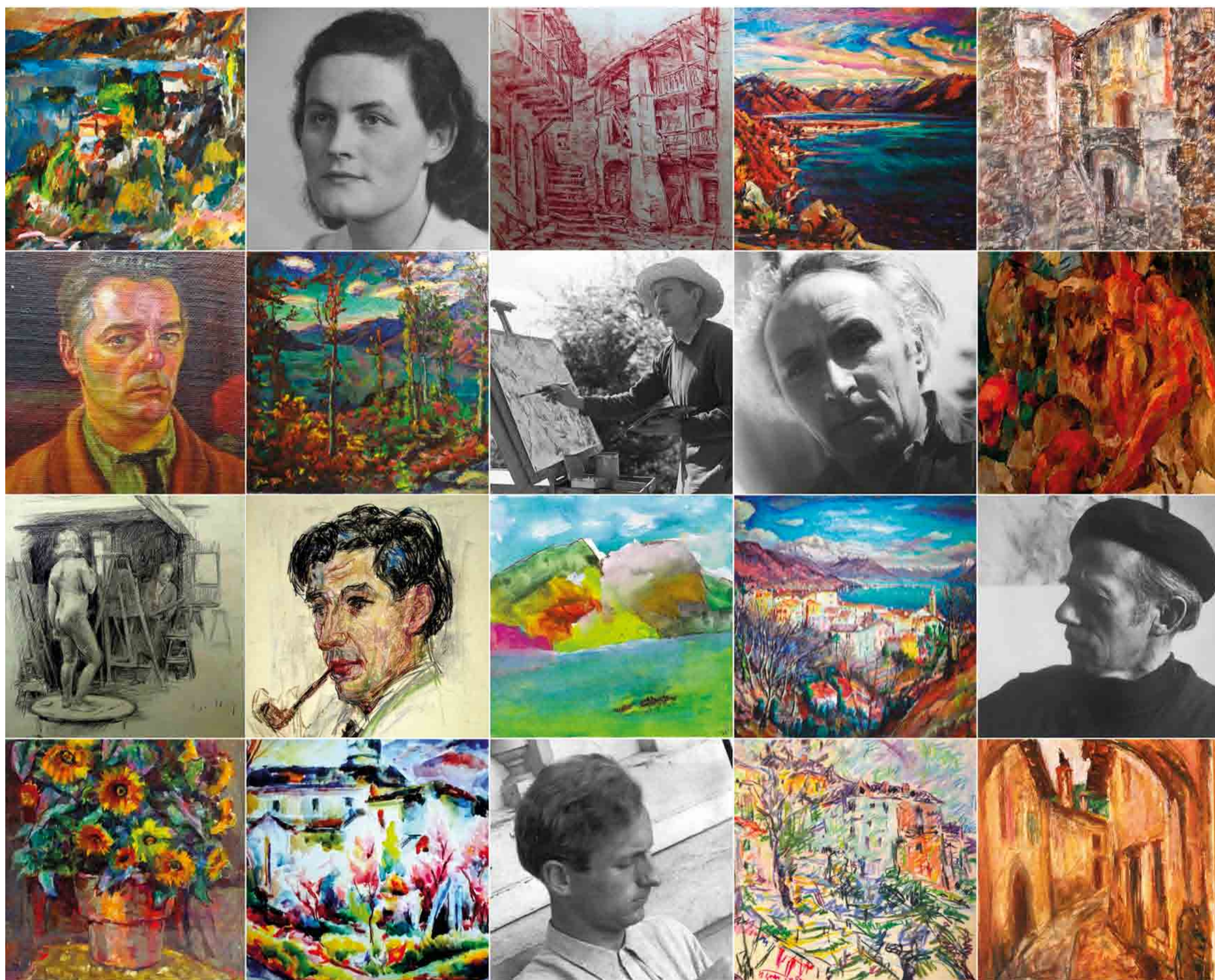


Museo Epper Ascona



I pittori del Circolo Verbano di Ronco sopra Ascona

28 marzo - 14 giugno 2015

Orari d'apertura/Öffnungszeiten: me - ve/Mi-Fr: 10 - 12 / 15 - 18
sa, do e festivi/Sa, So und Feiertage: 15 - 18
o previa richiesta/oder Voranmeldung - Ingresso libero/freier Eintritt

Fondazione Ignaz & Mischa Epper - Via Albarelle 14 - Ascona - Tel. 091 791 19 42

www.museo-epper.ch

IttenBrechtbühl
ARCHITETTI E PIANIFICATORI GENERALI DAL 1922
www.ittenbrechtbuehl.ch

Comune di
Ronco sopra Ascona
www.ronco-s-ascona.ch



Fondazione
Pro Ronco
www.ronco-s-ascona.ch



I pittori del Circolo Verbano di Ronco sopra Ascona

In den Kriegsjahren begegneten sich in Ronco sopra Ascona Maler, die sich zum *Circolo Verbano* zusammenschlossen, zwischen den Jahren 1940 und 1960 aktiv waren und Ronco zum Künstlerdorf machten. Zu ihnen gehörten Karl Gerber, Manfred Henninger, Willy Hug, Erwin Schönmann, Jan Schutter, und Rös Schutter-Peter. Sie kamen aus Deutschland, den Niederlanden und der Schweiz. Peter P. Riesterer schrieb 1964 in seinem Buch *Arrivederci Ascona*: „Alles eigenwillige Köpfe. Eigenwillig auch in ihrer künstlerischen Aussage. Und doch ertrugen sie sich. Drunten, im Borgo von Ascona, bildeten sie nie das Tagesgespräch. Eine ganz andere Welt sorgte für Klatsch und Tratsch. Sie gingen ihrer Arbeit nach. Waren die Stillen vom Lande. Wollten sich nicht vom Lärm unserer Zeit feiern lassen.“

Karl Gerber, 1912-1974, geboren und gestorben in Zweisimmen: „In dem überaus gastfreundlichen Atelier Jan Schutters in Ronco, hoch über dem Lago Maggiore, durfte ich in den Jahren zwischen 1945 und 1954 das Glück malerischen Arbeitens und künstlerischerkenntnistheoretischer Gespräche erfahren. Dieser unvergessliche Freund hatte die seltene Gabe, für alles Lebendig-Gesunde und Wahre offen zu sein.“

Manfred Henninger, 1894-1986, geboren in Backnang, Deutschland, gestorben in Stuttgart. „Trotz der Unterstützung einiger Künstlerfreunde sind die Kriegsjahre in der Emigration bestimmt durch Armut und Isolation und der Zugang zum Kunstleben in der Schweiz bleibt Henninger versagt.“ www.manfred-henninger.de. 1949 Berufung an die Staatliche Akademie der bildenden Künste in Stuttgart.

Willy Hug, 1910-1996, geboren in Interlaken, gestorben in Büren an der Aare. „Er ist – wenn Sie und hoffentlich auch er diesen Ausdruck gestatten – ein eigentlicher Renaissance-Mensch, nicht nur in fast allen Lebensbereichen interessiert, sondern eben darin auch aktiv.“

Erwin Schönmann, 1906-1999, geboren in Thalwil, gestorben in Thunstetten. „Das Leben war vor 55 Jahren im Pedemonte keine teure Angelegenheit. Man musste wohl arbeiten, aber die Ansprüche waren bescheiden. Die Einheimischen waren sehr freundlich und hilfsbereit. Nach Ascona sind wir natürlich auch gegangen. In den Strassen verkehrten selten Autos, die Piazza war noch nicht gepflastert, es grasten Kühe und Ziegen dort und die Fischer hatten zwischen den Platanen Netze aufgehängt.“

Jan Schutter, 1890-1956, geboren in Dalfsen, Holland, gestorben in Bönigen bei Interlaken. Peter P. Riesterer über Schutter: „Still, zurückgezogen, sich ernsthaft bemühend, die Sprache der Einheimischen zu verstehen, lebte er in seiner ‘Maler-Burg’ zwischen den Rebbergen von Ronco sopra Ascona.“

Rös Schutter-Peter, 1920-2001, geboren in Steffisburg, gestorben in Biel. Ein Besuch bei Jan Schutter in Bönigen zog sie in den Bann der Malerei. Dies war der Beginn einer intensiven künstlerischen Beziehung mit dem Maler, den sie Zeit ihres Lebens hoch verehrte. Sie war verheiratet mit Frank Schutter, Jans Neffe.

Peter P. Riesterer, 1919-2005, geboren in Basel, gestorben in Zürich. Er war nicht Maler sondern Begleiter und Gönner des Circolo Verbano. Er hat mit seiner kulturellen und publizistischen Tätigkeit dafür gesorgt, dass diese Gruppe und andere Kunstschaffende im Tessin ihre Plattformen erhielten, in den Medien und in Ausstellungen.

Zum Anlass der Ausstellung wurde die 88seitige, illustrierte Broschüre *Circolo Verbano, die Maler von Ronco sopra Ascona* verfasst. Sie ist in deutscher und italienischer Sprache bei www.porzio.ch erschienen und kann in der Casa Ciseri, Ronco sopra Ascona, im Museo Epper, Ascona und bei der Libreria Ascona zum Preis von CHF 20.- bezogen werden.

Niklaus Starck



Via Albarelle 14
+41 91 791 19 42
CH - 6612 Ascona
www.museo-epper.ch

La Fondazione Ignaz & Mischa Epper | Die Stiftung Ignaz & Mischa Epper
ha il piacere di invitarLa | lädt Sie gerne ein zur
all'inaugurazione della mostra | Eröffnung der Ausstellung

I pittori del Circolo Verbano di Ronco sopra Ascona

Sabato, 28 marzo 2015, alle ore 17
Via Albarelle 14, Ascona

Samstag, 28. März 2015, 17 Uhr
Via Albarelle 14, Ascona

Domenica, 29 marzo 2015, alle ore 11
Casa Ciseri, Ronco s/Ascona

Sonntag, 29. März 2015, 11 Uhr
Casa Ciseri, Ronco s/Ascona

Interverranno / Es wirken mit:

Maurizio Checchi,

Vice-Sindaco di Ascona, Presidente Fondazione Epper
Vize-Gemeindepräsident von Ascona, Präsident Fondazione Epper

Paolo Senn,

Sindaco Ronco s/Ascona
Gemeindepräsident Ronco s/A

Niklaus Starck,

Autore - Autor



I pittori del Circolo Verbano di Ronco sopra Ascona

Ronco sopra Ascona, durante gli anni della Seconda guerra mondiale, fu luogo di incontro di alcuni pittori, i quali, riunitisi nel Circolo Verbano, attivo nel ventennio 1940 – '60, resero detta località un vero e proprio paese di artisti. Al Circolo Verbano, infatti, appartenevano Karl Gerber, Manfred Henninger, Willy Hug, Erwin Schönmann, Jan Schutter e Rös Schutter-Peter, provenienti dalla Germania, dai Paesi Bassi e dalla Svizzera. Nel 1964, nel suo libro *Arrivederci Ascona*, Peter P. Riesterer scrisse di loro: „Sono tutte teste singolari. Singolari anche nella loro espressione artistica. Eppure si tolleravano. Giù, nel borgo di Ascona, essi non erano mai l'argomento del giorno. L'oggetto d'interesse e dei pettegolezzi e chiacchiere che ne scaturivano riguardava ben altro. Questi artisti erano sostanzialmente presi dal loro lavoro. Erano taciturni quanto sa esserlo chi proviene dalla quiete dell'ambiente di provincia tanto da renderli schivi da qualsiasi pubblico encomio e festeggiamento.“

Karl Gerber, 1912-1974, nato e morto a Zweisimmen: „Nell'atelier oltremodo ospitale di Jan Schutter, in alto sopra il Lago Maggiore, tra il '45 e il '54 ebbi la fortuna di conoscere il lavoro pittorico e scambiare con lui opinioni che mi permisero di approdare a nuovi concetti sull'arte. Questo amico indimenticabile aveva il raro dono di essere aperto ad ogni cosa vivace, sana e vera.“

Manfred Henninger, 1894-1986, nato a Backnang, Germania, morto a Stoccarda. „Nonostante il sostegno di alcuni amici artisti, gli anni dell'emigrazione durante la guerra sono segnati da povertà e isolamento e, a Henninger è negato l'accesso alla vita artistica in Svizzera.“ www.manfred-henninger.de. Nel 1949 nomina di professore all'Accademia Statale delle Arti figurative di Stoccarda.

Willy Hug, 1910-1996, nato a Interlaken, morto a Büren sull'Aare. „Lui è – se il lettore e lui stesso consentono – un vero e proprio uomo rinascimentale, non solo interessato a quasi tutti gli aspetti della vita, ma anche attivo in questi aspetti“.

Erwin Schönmann, 1906-1999, nato a Thalwil, morto a Thunstetten. „La vita nel Pedemonte di 55 anni fa, non era poi così costosa. Si doveva certamente lavorare per vivere, ma le esigenze erano indubbiamente modeste. Gli indigeni erano molto gentili e sempre ben disposti a dare un eventuale aiuto. E naturalmente si andava anche ad Ascona. Una cittadina quasi priva di auto con una piazza centrale ancora non lastricata dove capitava di vedere mucche o capre strappare qualche ciuffo d'erba dallo sterrato, mentre il passaggio fra un platano e l'altro era ostacolato da una rete stesa dai pescatori del lago“.

Jan Schutter, 1890-1956, nato a Dalfsen, in Olanda, morto a Bönigen presso Interlaken. Peter P. Riesterer scrisse di Schutter: „Silenzioso, piuttosto solitario, impegnato nell'apprendere la lingua degli indigeni, visse così nella sua «fortezza pittorica» tra i vigneti di Ronco sopra Ascona.“

Rös Schutter-Peter, 1920-2001, nata a Steffisburg, morta a Bienne. Durante una visita a Jan Schutter, a Bönigen, si lasciò ammalare dalla pittura. Fu questo l'inizio di un rapporto artistico intenso con il pittore per il quale ebbe una grande venerazione per tutta la vita. Era sposata con Frank Schutter, nipote di Jan Schutter.

Peter P. Riesterer, 1919-2005, nato a Basilea, morto a Zurigo. Non era pittore, ma amico e mecenate del Circolo Verbano. Con la sua attività culturale e pubblicistica fece in modo che questo gruppo, come altri artisti in Ticino potessero avere una loro presenza nei media e nelle esposizioni.

In occasione dell'esposizione è stato redatto l'opuscolo illustrato *Circolo Verbano. I pittori di Ronco sopra Ascona* (88 pagine), edito in tedesco e italiano presso www.porzio.ch e in vendita presso Casa Ciseri, Ronco sopra Ascona, al Museo Epper, Ascona e nella Libreria Ascona, al prezzo di CHF 20.-.

Niklaus Starck