OtherMovie

4th Lugano Film Festival

07-14 | 06 | 2015

CISA Pio Bordoni

CONSERVATORIO INTERNAZIONALE SCIENZE AUDIOVISIVE

Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni

CINEMA SENZA FRONTIERE

I'INCONTRO TRA DUE SCUOLE DI CINEMA

AULA MAGNA CISA LUGANO | LUNEDÌ 8 GIUGNO 2015 | Ore 14.30-16.30

Programma CISA

Pourparler, Clara Kiskanc | 2015 | 5'
Un monologo che si trasforma in riflessione e, nello spazio stretto di un tavolo ricoperto di molti oggetti, svela modi di fare e stati d'animo.

Il mondo brucia , Sebastiano Piattini | 2014 | 20'
Lora vaga nella notte piovosa, è distante. L'eco squillante di una suoneria accompagna i suoi passi. Lungo la strada di campagna incombe il cancello di una vecchia casa disabitata: varcare il suo confine significa addentrarsi nel buio. Questo spazio, che presto Lora scoprirà non essere sola ad aver deciso di occupare, diventa rifugio da una realtà esterna opprimente e teatro dove le emozioni riaffiorano lentamente.

Attraverso il buio | Luca Leoni |2014 | 16'
A volte, se sei depresso, non vorresti fare niente. Tutto quel chevuoi fare è appoggiare la testa al braccio, e guardare nel vuoto. A volte puoi andare avanti così per ore. Se sei eccezionalmentedepresso, devi perfino cambiare braccio.

Programma ICMA

Piccole Attenzioni , Luigi La Marca – Menzione Speciale al Premio Sartori 2014 | 2014 | 5'
Premiato al premio INAIL (Istituto Nazionale …. sul lavoro sicuro, un cortometraggio in cui una bambina è il simbolo del valore umano della sicurezza sul lavoro.

Silenzio in sala, Francesco Zucchetti | miglior corto ICMA 2014 |19'
In un cinema a luci rosse l'incontro di varia umanità: la solitudine, l'amicizia, l'amore. Anche nei luoghi più impensabili l'essere umano riesce a declinare tutte le sue caratteristiche di socialità.

Il mio mondo, Vito Signorile | 2011 |3'
Un mondo poetico e difficile, nelle parole di due giovani. L'adolescenza trattata con dolcezza nel tema del concorso A. Paganini "Niente Paura, è solo adolescenza"

"La Sfida Estrema" concept di Gabriele Tosi, regia di Max Croci | 2014 | 4'

CINESTAR LUGANO | LUNEDÌ 8 GIUGNO 2015 | Ore 17.00-18.00

Incontro tra le scuole di cinema

Gli 8 elementi, Vittorio Castellano | Cisa 2014 | 26'
Cosa spinge un uomo a volersi far disegnare addosso qualcosa che durerà per sempre? Questa è ladomanda che mi pongo nel guardare tutti coloro che decidono di farsi tatuare. Quel secondo primache l'ago si posi sulla pelle, quella consapevolezza che quello che l'ago farà sarà a vita: è un rischio e un azzardo non da poco, anche quando a tenere l'ago è Mattia Rivolta, in arte Ueo, uno dei migliori tatuatori italiani e forse d'Europa.

Perdutamente | Lisa Valcarenghi | Cisa 2013 | 6'
Un rigore compromesso, una quotidianità alterata: è Carnevale. La città si ferma, un clima di festosa allegria rompe le righe e riempie le strade. La solitudine, però, non conosce ricorrenza.

Day one, Andrea W.Castellanza con Alessandro Haber | ICMA 2012 |15'
Presentato ufficialmente nel 2012 alla sessione INFOPOVERTY delle Nazioni Unite a New York e patrocinato dal CICT UNESCO, racconta di come la cultura possa diventare un veicolo di miglioramento delle condizioni di disagio sociale, anche nel mondo occidentale, dove spesso si dimentica che dietro ogni "caso umano" c'è un "essere umano".

Soltanto uno Scherzo di Max Croci con Maurizio Crozza, | ICMA 2012 | 7'
Uno scherzo scolastico, un caso di bullismo si trasforma, grazie ad un genitore attento e piuttosto originale, in una lezione di vita.

www.istitutoantonioni.it | www.othermovie.ch | www.cisaonline.ch