

**PROPOSTA DI PROGRAMMA DIDATTICO**  
**“MUSICAL THEATRE”**  
**LIVELLO: YOUNG**

docente: **Maria Silvia Roli**  
mariasilvia.rol@gmail.com

Obiettivi:

- Introdurre l'allievo alla propriocezione fisica, sviluppare la coordinazione e le capacità imitative
- Avviare all'improvvisazione teatrale
- Introdurre l'allievo alla comprensione dell'universo sonoro e del linguaggio ritmico-musicale
- Sviluppare la percezione uditiva ed educare all'ascolto
- Conoscere lo strumento vocale in relazione al corpo
- Sviluppare la creatività e l'espressività
- Avviare al movimento ed alla memorizzazione di passi coreografati
- Ricreare semplici momenti musicali in cui voce e corpo collaborano in sinergia
- Riprodurre scene recitate, tratte da musical e film

Spettacolo finale:

A fine anno è prevista un'esibizione, in collaborazione con gli allievi degli altri livelli del corso di musical, tratta da un celebre musical che verrà deciso durante il percorso accademico, al fine di valorizzare al meglio gli aspiranti attori. Sarà prevista una modesta spesa per l'acquisto di un abito per l'esibizione finale.

## Modalità:

- Esercitazioni (individuali e in collaborazione) per apprendere la gestione degli spazi
- Esercitazioni (individuali e in collaborazione) di improvvisazione ed immedesimazione
- Educazione vocale
- Lavoro sul timing (uso della voce come strumento ritmico e melodico)
- Ear training
- Ascolto di brani musicali tratti da diversi musical di repertorio
- Apprendimento corale di brani tratti da musical celebri
- Elementi di tecnica e stile della danza
- Lavoro di espressività comunicativa attraverso la danza
- Apprendimento di coreografie sui brani vocalmente assimilati, e viceversa studio vocale su coreografie già affrontate

## Programma in sintesi:

<b>DATA</b>	<b>ATTIVITA'</b>
Settembre-Ottobre	Socializzazione, confidenza col proprio corpo e con la propria voce parlata, improvvisazione teatrale, introduzione di tecnica vocale
Novembre	Ear training. Avviamento al repertorio musical: canto corale e ritmo. Danza e tecnica
Dicembre	Focus su coordinazione, danza e capacità espressiva attraverso il movimento danzato
Gennaio	Repertorio musical: canto, danza e recitazione
Febbraio-Maggio	Preparazione numeri e scene spettacolo finale