

COMUNICATO

Inaugurazione della mostra

Il Suono della Parola I libri corali della Biblioteca cantonale di Lugano



Mercoledì 9 settembre 2015, ore 18.00
Sala Tami, Biblioteca cantonale di Lugano

La mostra resterà aperta fino al 14 novembre 2015 presso la Sala delle esposizioni

Nel corso della serata verrà presentato il volume

*I libri corali della Biblioteca cantonale di Lugano,
già del convento di S. Maria degli Angeli,*

a cura di Giovanni Conti e Luca Saltini,
Biblioteca cantonale di Lugano, Lugano 2015

e consegnato

il "Premio Luigi Agustoni alla carriera" allo studioso olandese Alfons Kurris

Interverranno:

Gerardo Rigozzi, Direttore della Biblioteca cantonale di Lugano; **Mons. Valerio Lazzeri**, Vescovo di Lugano
Johannes-Berchmans Göschl; Presidente dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano; **Giovanni
Conti**, Musicologo, Presidente Società Svizzera Studi di canto gregoriano

Alfons Kurris terrà una *lectio magistralis* su alcune peculiarità del Codice 123 della Biblioteca Angelica di Roma.

La Biblioteca cantonale possiede una preziosissima raccolta di libri corali, 12 volumi – dieci pergamenacei e due su carta –, prodotti tra il XVI e il XVII secolo per la liturgia del Convento di Santa Maria degli Angeli di Lugano. Un corpus non comune in Svizzera per ampiezza e stato di conservazione, divenuto proprietà dello Stato con la soppressione dei conventi a metà del XIX secolo. I 12 libri corali sono i diretti eredi di una tradizione manoscritta che dal Medioevo si è spinta fino a tutto il Rinascimento e il Barocco. Essi vanno ben oltre la prassi musicale, sia per la ricchezza dell'apparato iconografico, sia per la resa tangibile dell'inafferrabilità del mondo dei suoni connessi al sacro.

Dopo oltre 160 anni di permanenza nei depositi, la Biblioteca ha voluto porre l'attenzione su questi volumi, mediante la digitalizzazione dei testi, per consentire un più agevole e sicuro accesso agli interessati e agli studiosi (consultabili al sito www.sbt.ti.ch/bclu/offerte_digitali/libri_corali); e la valorizzazione del Fondo attraverso uno studio specifico su questo corpus. Il progetto di ricerca è stato affidato al musicologo e musicista Giovanni Conti, che ha coordinato un gruppo di specialisti facenti capo alla Società svizzera Studi di Canto Gregoriano. L'opera che ne è scaturita – *I libri corali della Biblioteca cantonale di Lugano, già del convento di S. Maria degli Angeli*, a cura di Giovanni Conti e Luca Saltini, Biblioteca cantonale di Lugano, Lugano 2015 – fornisce importanti notizie sulla datazione e sugli autori dei volumi, sull'osservanza francescana nelle preghiere delle *Ore*, sulle pregiate miniature e figure contenute nelle pagine e sul loro valore liturgico-musicale. Mette inoltre in evidenza il ruolo che i conventi ebbero come centri di vita religiosa comunitaria con valenza culturale, sociale e politica.

La Biblioteca cantonale ha organizzato una mostra dedicata ai 12 corali, a cura di Giovanni Conti e Luca Saltini, nel suggestivo allestimento dell'Arch. Claudio Cavadini.

Vi sarà la possibilità di accedere ai contenuti digitali del multimediale realizzato per l'occasione.

L'evento organizzato dalla Biblioteca si inserisce nell'ambito del X Congresso dell'Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano, che si svolge a Lugano nel periodo dall'8 al 12 settembre 2015.

Durante la serata in Biblioteca è prevista la consegna del "Premio Luigi Agustoni alla carriera", in ricordo del grande gregorianista ticinese scomparso nel marzo 2004 a Orselina, personalità di fama mondiale nel campo musicale e liturgico.

Lugano, 31 agosto 2015

Gerardo Rigozzi, direttore della Biblioteca cantonale di Lugano