

AULOS POMERIGGI MUSICALI

4-11-18.10
ORE 17:30
STUDIO FOCE
DI LUGANO

Ognuno ha una favola dentro, che non riesce a leggere da solo. Ha bisogno di qualcuno che, con la meraviglia e l'incanto negli occhi, la legga e gliela racconti. (Pablo Neruda)

Questo è lo spirito di **AULOS**, ciò che da ormai diciassette anni rinnova l'invito a ritrovarsi per leggere, per raccontare, per ascoltare favole del mondo musicale.

Ogni musicista ci condurrà, quasi tenendoci per mano, in un meraviglioso viaggio nel tempo musicale, spalancandoci le porte su epoche, gusti estetici e stili sempre diversi presentandoci programmi di inebriante bellezza.

Partendo dal Settecento Italiano di Tartini, saremo introdotti direttamente nei meravigliosi salotti parigini della musica in compagnia di Beethoven, Chopin, Paganini, Lalo e Debussy. O viaggeremo fin lassù nella Norvegia di Grieg e ancora la Russia di Rachmaninov e Musorgskij. Viaggiare così lontano in compagnia per scoprire che la favola che portiamo dentro ci accomuna e ci avvicina. La meraviglia della musica!

2015

UN'INIZIATIVA DI

 DICASTERO TURISMO
ED EVENTI
Città di Lugano

AULOS
Associazione Diffusione
Cultura Musicale

 FOCE

PROGRAMMA

AULOS
POMERIGGI MUSICALI

INFORMAZIONI

Sportello Foce
Via Foce 1, 6900 Lugano
T. +41 (0)58 866 48 00
lun·mer·ven: 08:00-12:00 / 13:30-17:30
mar·gio: 08:00-18:30
sab·dom: 13:30-18:30
www.foce.ch

PREZZI

INTERO CHF 10.-
AI, AVS CHF 8.-
LUGANO CARD CHF 7.-

4 Domenica ottobre

DUO CARDINALE MAGNASCO
Andrea Cardinale, Violino
Alessandro Magnasco, Pianoforte

G. TARTINI (1692 – 1770)

Sonata in Sol minore

“Trillo del Diavolo”

Larghetto – Allegro energico – Grave –
Allegro assai

L. van BEETHOVEN (1770 –1827)

Sonata in Fa Maggiore Op. 24 –

“Primavera”

Allegro; Adagio molto espressivo;
Scherzo: Allegro molto;
Rondo: Allegro ma non troppo

E. GRIEG (1843 –1907)

Sonata in Sol maggiore Op. 13

Lento doloroso – Allegro vivace
Allegretto tranquillo
Allegro animato

S. RACHMANINOFF (1873 – 1943)

Morceaux de salon Op. 6 :

N.1 Romance

N.2 Danse Hongroise

11 Domenica ottobre

FRANK BRIDGE TRIO
Roberto Mazzola, violino
Giulio Glavina, violoncello
Mariangela Marcone, pianoforte

L. van BEETHOVEN (1770 –1827)

Trio in si bemolle maggiore Op. 11

Allegro con brio
Adagio
Variazioni sul tema “Pria ch'io l'impegno”

F. CHOPIN (1810 –1849)

Notturmo op. 9 n. 2 per violoncello
e pianoforte

N. PAGANINI (1782 –1840)

Cantabile per violino e pianoforte

E. LALO (1823 –1892)

Trio in do minore Op. 7

Allegro moderato
Romanza
Scherzo
Finale

18 Domenica ottobre

DUO NICORA – BAROFFIO
Chiara Nicora e Ferdinando Baroffio
pianoforte a 4 mani

E. GRIEG (1843 –1907)

Holberg suite

Preludio	Allegro vivace
Sarabande	Andante
Gavotta	Allegretto
Aria Andante	religioso
Rigaudon	Allegro con brio

C. DEBUSSY (1862 – 1918)

Petite suite

En bateau	Andantino
Cortège	Moderato
Menuet	Moderato
Ballet	Allegro giusto

M. P. MUSORGSKIJ (1839 – 1881)

Quadri di un'esposizione

Promenade
Lo gnomo
Senza titolo (tema promenade)
Il vecchio castello
Senza titolo (tema promenade)
Tuileries (litigio di fanciulli dopo il gioco)
Bydlo
Senza titolo (tema promenade)
Balletto dei pulcini nei loro gusci
Samuel Goldenberg e Schmuyle
Promenade
Limoges, il mercato (la grande notizia)
Catacombe (sepolcro romano), con
i morti in una lingua morta
La capanna sulle zampe di gallina
(Baba-Yaga)
La grande porta (nella capitale Kiev)