

## Pubblicazioni

### Bibliografia recente

*Lo Specchio Scuro di Adamo*, Lativa, Varese 1987.

*Babatundé*, Lativa, Varese 1988.

*Ultime Oasi nella Foresta*, Lativa, Varese 1989.

*Madre Africa*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1995.

*L'Eldorado dei Faraoni. Alla scoperta di Berenice Pancrisia*, con Jean Vercoutter, De Agostini, Novara 1995.

*La Città Fantasma*, Lativa, Varese 2002.

*Nubia. Magica terra millenaria*, Giunti, Firenze 2006.

*C'era una volta l'Africa*, White Star, Vercelli 2010.

*Quarantanove racconti d'Africa*, Nomos, Busto Arsizio 2012.

*Ricordi d'Africa*, Lativa, Varese 2013.

### Lungometraggi

1969 *Africa segreta*.

1971 *Africa Ama*, PEA, Roma.

1976 *Magia nuda*, PEA, Roma  
(con il commento di Alberto Moravia).

1978 *Addio ultimo uomo*, PEA, Roma  
(con il commento di Vittorio Buttafava).

1982 *Africa dolce e selvaggia*, Roma  
(con il commento di Guglielmo Guariglia).

# AAT

ASSOCIAZIONE  
ARCHEOLOGICA  
TICINESE

L'Associazione Archeologica Ticinese (AAT), fondata nel 1986, ha lo scopo di riunire tutti gli appassionati di questa affascinante disciplina. Per incrementare l'interesse l'AAT organizza quindi conferenze, corsi di approfondimento, visite a mostre, musei e siti archeologici in Svizzera e all'estero; interviene nella scuola ticinese con un programma didattico sussidiario, assegna borse di studio per ricerche archeologiche sulla Svizzera italiana, pubblica un bollettino annuale e opere di divulgazione.

Quota sociale annuale:

Socio ordinario	CHF 60.-
Coppia	CHF 100.-
Famiglia	CHF 120.-
Studente	CHF 30.-
Sostenitore, da	CHF 100.-

Associazione Archeologica Ticinese

Casella postale 4614

CH-6904 Lugano

tel. +41 91 976 09 26

fax +41 91 976 09 27

segretariato@archeologica.ch

www.archeologica.ch

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS  
**SWISSLOS**

**KUONI**

# AAT

ASSOCIAZIONE  
ARCHEOLOGICA  
TICINESE



## Ricerche e scavi archeologici in Eritrea e in Egitto

**Serata-incontro con Alfredo e Angelo Castiglioni**  
Fondatori del Centro ricerche sul Deserto Orientale, Ce.RDO

Discussione e proiezione dei documentari:  
**Viaggio alle miniere di smeraldi di Cleopatra, 2014**

**Adulis. Cronaca della Missione archeologica  
italo-eritrea, 2012-2013**

Mercoledì 14 ottobre 2015, ore 20.00  
Lugano, Palazzo dei Congressi, Sala B

L'Associazione Archeologica Ticinese ha il piacere di invitarla alla serata-incontro con i registi Alfredo e Angelo Castiglioni

## Viaggio alle miniere di smeraldi di Cleopatra, 2014\*

Durata: 25'

Il documentario è la cronaca di una missione archeologica condotta nel 1985 in Egitto alla ricerca delle dimenticate miniere di smeraldi di Cleopatra. La spedizione, seguendo gli itinerari percorsi dagli esploratori dell'Ottocento, ritrova le antiche miniere, i villaggi dei minatori arroccati sui monti e i templi scavati nella roccia; ne derivano anche testimonianze archeologiche importanti e resti umani che permettono di ricostruire la vita che si svolgeva in miniera. Le riprese e le foto scattate in quella occasione sono i soli documenti che mostrano luoghi oggi chiusi al pubblico e soprattutto reperti trafugati dai mercanti di antichità in questi ultimi trent'anni, in un paese, l'Egitto, da sempre oggetto di saccheggi archeologici.

\* Con la consulenza scientifica di Serena Massa, Università Cattolica di Milano



## Adulis. Cronaca della Missione archeologica italo-eritrea, 2012-2013\*

Durata: 42'

Il porto di Adulis sul Mar Rosso, nell'attuale Eritrea, era un approdo e un centro commerciale importante già nei primi secoli della nostra era; collegava i paesi soggetti al dominio romano con il lontano Oriente, fino al sud dell'India e a Ceylon. Era citato dagli autori antichi come luogo di traffico per prodotti di lusso: avorio, gusci di tartaruga e corni di rinoceronte. Una ricca città che si estendeva per 34 ettari, ora quasi interamente scomparsa sotto la sabbia e il limo delle alluvioni succedutesi nei secoli. È stata definita la "Pompei d'Africa". Da cinque anni le missioni archeologiche del Ce.RDO guidate da Alfredo e Angelo Castiglioni la stanno lentamente riportando alla luce. Il filmato è la cronaca della terza campagna di scavo ad Adulis e illustra, insieme ai sorprendenti dati archeologici, le condizioni di lavoro e le problematiche che si affrontano su uno scavo condotto lontano dai centri abitati con le relative difficoltà.



## Note biografiche

**Angelo e Alfredo Castiglioni**, nati a Milano nel 1937, laureati presso l'Università Cattolica di Milano, sono documentaristi e ricercatori. Nel corso di numerose missioni etnologiche e archeologiche hanno realizzato lungometraggi e riprese fotografiche che sono valsi loro importanti premi. Oltre cinquant'anni dedicati a gruppi etnici tra i più tecnologicamente arretrati e a ricerche archeologiche soprattutto in Africa. Svariati i temi: dalla medicina tradizionale ai riti di iniziazione di gruppi etnici del Golfo di Guinea e del Bacino del fiume Congo; dai metodi venatori tradizionali del sud Sudan a confronto con quelli preistorici, alla gestione delle risorse idriche dei Borana dell'Etiopia meridionale. Poi le missioni in Egitto, tra le miniere di smeraldi, sulle tracce degli antichi minatori di cui si documentano le arcaiche tecniche estrattive. Poi ancora nel deserto orientale sudanese catalogando circa cento insediamenti minerari per l'estrazione e la lavorazione dell'oro, dal periodo faraonico a quello medievale islamico. Notevolissimo l'interesse suscitato dalle ricerche compiute nel Sahara libico sud occidentale nel 1982 sui graffiti preistorici della "Valle del Bergiug", risalenti a 10-12.000 anni fa. Nel 1989, nel deserto nubiano sudanese, ritrovano l'antica città di *Berenice Panchrysos*, citata da Plinio il Vecchio nella sua *Naturalis Historia*. Nel 2011 in Eritrea portano alla luce Adulis, uno dei più influenti porti del Mar Rosso. Fondatori dell'Associazione Ce.RDO (Centro Ricerche sul Deserto Orientale), sono membri della Sudan Archaeological Research Society di Londra, della Società Internazionale di Studi Nubiani e dell'Istituto Italiano per la Civiltà Egizia. Presenti in congressi nazionali e internazionali, hanno scritto per i più importanti quotidiani e per riviste specializzate tra cui «Archeologia Viva», «Archeo», «Egyptian Archaeology». Numerose le pubblicazioni a stampa, i lungometraggi distribuiti in tutto il mondo e i documentari archeologici programmati in festival e su reti televisive.

\* **Serena Massa**, archeologa e docente presso l'Università Cattolica di Milano, ha partecipato a numerose missioni archeologiche in Italia e all'estero, in Libia e Iran. Coordinatrice scientifica dal 2012 della missione italo-eritrea ad Adulis. Ha diretto musei archeologici, promuovendo un'archeologia pubblica. Le sue ricerche sui paesaggi semi aridi del Mediterraneo e del Mar Rosso concorrono all'importante tutela delle risorse idriche.