

# Programma

## "CANTORI DI PREGASSONA"

diretti da Luigi De Marchi

PREGHIERA IRLANDESE di Moore

ALMENO UN POETA di Turollo - De Marchi

POVERA CHE DORME di Turollo - De Marchi

LA BELLEZZA DI QUANDO di Turollo - De Marchi

CERCHEREMO di Maiero

LE TUE MONTAGNE di Inselmini

CANTO DELL'ESULE canto russo - arm. Fauri

FIABE di Maiero

## CORALE "CARIGNANESE" DI CARIGNANO (TORINO)

diretta da Ettore Galvani

S'A J'ERO TRE ALPIN arm. Galvani

SCH'EU T'AM arm. Galvani

SERENATA arm. Galvani

MORAN DE L'INGHILTERA arm. Galvani

VESTI' DA MELITAR arm. Galvani

IL PILONE DELLA MORETTA arm. Galvani

BELLA CIAO arm. Galvani

PIEMONT FAVOLOS arm. Galvani

# Albo d'oro Rassegna corale

## NELLA PALESTRA DELLE SCUOLE ELEMENTARI (BOZZOREDA)

- 1° 24 ottobre 1992 CORO SETTE LAGHI di Varese
- 2° 19 ottobre 1993 CORO LA DINARDA di Albizzate (VA)
- 3° 22 ottobre 1994 CORO PENNA NERA di Gallarate (VA)
- 4° 21 ottobre 1995 CORO NIVALIS di Chiavenna (SO)
- 5° 19 ottobre 1996 CORI VOS DA LOCARNO e BAVONA

## NELLA CHIESA DEI SANTI GIOVANNI BATTISTA E MASSIMILIANO KOLBE

- 6° 24 ottobre 1997 CHORUS BAND di Mariano Comense (CO)
- 7° 17 ottobre 1998 COROTRECIME di Abbiategrasso (MI)
- 8° 23 ottobre 1999 CORO MONTECIMON di Miane (TV)
- 9° 14 ottobre 2000 CANTORI DI PREGASSONA (soli)
- 10° 20 ottobre 2001 CORO CITTA' DI ERBA (CO)
- 11° 18 ottobre 2002 CORO ALPI COZIE di Susa (TO)

## NELLA CHIESA DI SANTA MARIA A PAZZALINO

- 12° 18 ottobre 2003 CORO ALPINO MILANESE di Milano
- 13° 23 ottobre 2004 CORO STELLA ALPINA di Rhò (MI)
- 14° 22 ottobre 2005 CORO CONEGLIANO (TV)
- 15° 21 ottobre 2006 CORO MONTECASTELLO di Parma
- 16° 20 ottobre 2007 CORO SETTE LAGHI di Varese
- 17° 25 ottobre 2008 CORI LA CASTELLANZA di Sonvico e LA SORGENTE di Morgano (TV)
- 18° 17 ottobre 2009 CANTORI DI SANTA MARGHERITA di Fidenza (PR)
- 19° 16 ottobre 2010 CORO VOS DE MONT di Tricesimo (FR)
- 20° 22 ottobre 2011 CORO VALLE DEI LAGHI di Padergnone (TN)
- 21° 20 ottobre 2012 CORO CESEN A.N.A. di Valdobbiadene (TV)
- 22° 19 ottobre 2013 I SOLISTI DELLA ROCCA di Arona
- 23° 18 ottobre 2014 CORO MONTECASTELLO di Parma & Pietre sonore di Pinuccio Sciola

# Rassegna Corale

La Città di Lugano,  
Quartiere di Pregassona,  
in collaborazione con  
i "Cantori di Pregassona"  
organizza la 24<sup>ma</sup> Rassegna Corale

"CORALE CARIGNANESE"  
diretta da Ettore Galvani

"CANTORI DI PREGASSONA"  
diretti da Luigi De Marchi

Chiesa Santa Maria a Pazzalino  
Pregassona  
Sabato 24 ottobre 2015  
Ore 20.30

Entrata libera



Città di Lugano  
Ufficio Quartieri

# Il saluto del Sindaco

Con piacere rivolgo il mio benvenuto alla 24. edizione della Rassegna Corale dei Cantori di Pregassona, che celebra la musica e i temi legati alle tradizioni del canto popolare.

Quando le singole voci dei Cantori si incontrano, danno vita a melodie che entrano nel cuore e ci emozionano. Anche quest'anno, i coristi guidati dal Maestro Luigi De Marchi ci regaleranno momenti musicali suggestivi che richiamano le nostre origini e la nostra storia. La bravura del Coro risiede anche nella capacità di affrontare tematiche sociali e di attualità, ispirate dall'amore per la propria terra e dal desiderio di preservarne le ricchezze storiche, culturali e ambientali. A fare da cornice all'esibizione dei Cantori sarà la bella Chiesa di Santa Maria a Pazzalino, una costruzione barocca del XVI secolo che, dopo i restauri avvenuti agli inizi degli anni duemila, ha ritrovato un nuovo splendore.

Questa nuova edizione è impreziosita dalla presenza del Coro piemontese Associazione Corale Carignanese, diretto dal Maestro Ettore Galvani, che ripropone temi e canti legati alla migliore tradizione popolare.

Rivolgo infine un sentito ringraziamento alla Corale di Pregassona per l'importante lavoro artistico offerto in questi anni; invito i cittadini e le cittadine a lasciarsi conquistare anche quest'anno dalla Rassegna che non mancherà di suscitare delle belle emozioni.

Marco Borradori  
Sindaco di Lugano

# Benvenuti!



“Il canto: I toni profondi o acuti squarciano il cielo, sommessi tendono alle mille carezze che piano giungono, sfiorano e l'armonia è l'estasi.”

Elena Ghelmini.

E' con grande piacere che porgo il mio più cordiale benvenuto al coro ospite e a tutto il pubblico che vorrà onorare con la sua numerosa presenza la nostra **24<sup>ma</sup> Rassegna Corale**. Quest'anno i Cantori di Pregassona festeggiano i loro primi 35 anni di esistenza. Il coro nasce spontaneo una sera, sulla collina affacciata sul lago Ceresio. **E' l'11 settembre 1980**. Inizia così la storia di un Coro nato e sostenuto dall'impegno di tanti amici, entusiasti nel condividere subito la linea artistica del maestro Luigi De Marchi, che da tempo inseguiva un modo per conservare e valorizzare un ricco patrimonio corale e musicale. Quello che attinge alla ruralità della cultura ticinese e prealpina, per rivitalizzare le memorie della gente del luogo, la voce della tradizione, altrimenti destinata a scomparire. Con i primi successi, il coro evidenzia al suo interno la necessità di aggiornarsi, di far emergere una propria dimensione artistica sempre ispirata alla matrice popolare. Il repertorio si arricchisce con l'inserimento di alcuni brani scritti e musicati dallo stesso direttore del Coro, il maestro Luigi De Marchi. Il Coro si riconosce anche nella ricerca di un ruolo sociale nell'affrontare anche temi ove si manifesta l'amore per il territorio e la denuncia ai mali portati da un progresso che viene spesso subito e non desiderato. "Non c'è niente di più regionale del folclore, non c'è niente di più universale del folclore: sono regionali le combinazioni sono universali gli elementi." La musica corale prende lentamente forma e si lega indissolubilmente alla cultura e alle tradizioni di un popolo seguendo l'evoluzione dell'esistenza dell'uomo e dell'ambiente in cui vive. Il canto popolare nato per scandire i ritmi e i momenti della vita quotidiana e lavorativa dei contadini e degli operai nelle fabbriche, si è trasformato in fedele interprete dei momenti salienti della società testimoniando le stagioni burrascose delle guerre, ma anche elevando inni di gioia e di speranza alle conquiste sociali e alla pace. Nella certezza di poter contare anche quest'anno con una cornice festosa di pubblico, ringrazio tutte le persone che hanno contribuito in modi diversi, ma tutti importanti a questo evento musicale: un grande grazie alla città di Lugano per il sostegno finanziario.

Lauro Degiorgi  
Presidente dei " Cantori di Pregassona"



# I Cantori di Pregassona



“Per questo e quello che verrà io canto  
le mani in tasca canto  
la voce in festa canto  
la banda in testa canto  
corro nel vento e canto  
la vita intera canto  
la primavera canto  
la mia preghiera canto  
per chi mi ascolterà  
voglio cantare  
sempre cantare.”

Riccardo Cocciantè



# Corale Carignanese di Carignano (Torino)



Attualmente formata esclusivamente da voci maschili, nasce come coro misto nel 1981 con l'obiettivo di ricercare e riproporre i temi legati alle tradizioni del canto popolare. In seguito alle esperienze maturate ma soprattutto dall'incontro con l'attuale direttore, Ettore Galvani, il Coro fa precise scelte nella definizione del proprio modo di esprimersi coralmente, approfondendo i temi di quella ricerca etnico-musicale che sta alla base del rinnovato repertorio.

Al momento ha in organico 25 coristi con un repertorio composto da canti armonizzati dal M° Galvani in versioni inedite. La Corale ha effettuato circa 400 concerti in Italia e annovera tra le sue attività di rilievo: l'Ungheria nel 1992, nell'ambito di uno scambio culturale con il "Bartók Béla Korus" di Budapest; la partecipazione nel 2007 al 7° Festival Internazionale dei Cori a Clusone (BG) nel quale erano presenti 76 cori di cui 32 stranieri; il Belgio nel 2012 in occasione delle celebrazioni dell'UNESCO per il riconoscimento delle Miniere di Bois du Cazier come Patrimonio dell'umanità; l'ospitalità a Carignano dei coristi Argentini di Rafaela (Santa Fè) e Maria Juana (Cordoba) nel 1998 e 2012 per il loro tour europeo.

Nel 2011 è stata insignita dal Comune di Carignano del titolo onorifico "Città di Carignano" per la trentennale attività svolta sul territorio ed è stata riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali Gruppo di Interesse Nazionale. Prolifica la produzione discografica: dal 1988 ad oggi sono stati prodotti un video, quattro MC e undici CD. L'Associazione dispone, presso la sede sociale, di un archivio di partiture musicali con oltre 8.000 titoli suddivisi per categorie: cori misti, a voci bianche e virili.

Nato a Torino il 21 ottobre 1964, il M° Ettore Galvani inizia la sua attività curando la direzione artistica, tra il 1980 e il 1983, del coro Voci Nuove con organico di 90 elementi tra i 7 e gli 11 anni. Nel 1983 fonda e dirige fino al 1988 il Gruppo Corale S. Valfrè, coro da camera composto da 20 elementi con repertorio rinascimentale-barocco.

Nel 1984 durante il servizio militare diventa direttore del coro della Brigata Alpina Taurinense dove rimarrà in carica

per nove mesi. Nel 1986 sostituisce il M° Ravizza, diplomato al conservatorio di Torino, nella direzione della Corale Carignanese.

Dal 1989 al 1991 ricopre la carica di Segretario Regionale e responsabile per la provincia di Torino in seno all'Associazione Cori Piemontesi. Fino al 1997 è consulente del Coro della Brigata Alpina Taurinense in armi.

Dal 1999 ad oggi pubblica con i tipi della Daniela Piazza Editore quattro volumi monografici sui Canti popolari Piemontesi abbracciando un arco temporale di tre secoli.

Nell'ottobre 2009 è stato insignito dall'AERCO, Associazione Emiliano Romagnola Cori, con il Premio Nazionale MARIO FONTANESI con la motivazione:

"Ricercatore instancabile di cultura popolare dotato di notevole sensibilità e profonda conoscenza della cultura corale, confeziona prestigiose raccolte di saggezza popolare. Ispirato sempre da un attento studio della comunicazione dei contenuti, contribuisce con il suo operato ad elevare il prestigio della coralità italiana"

Nell'aprile del 2010, ha coordinato la ricerca storica ed etnomusicale sul territorio piemontese dei brani che sono andati a formare il terzo volume della collana Voci & Tradizioni edita dalla FENIARCO. Scrive articoli e saggi di etnomusicologia su riviste regionali e nazionali. Dal 1° Ottobre 2012 è il Presidente dell'Associazione Cori Piemontesi.

