

**Associazione Ebraico-Cristiana di Ascona/Locarno
Comunità evangelica-riformata Ascona/Locarno**



Il duo propone una musica errabonda che affonda le sue radici in una mescola tra le mille evoluzioni della musica klezmer e le sonorità nomadi dell'Europa zingara... È musica che vive di contrasti. Malinconica e ribelle...(Gianni Lucini)

ENTRATA LIBERA/ COLLETTA – EINTRITT FREI / KOLLEKTE

Prossima conferenza nell'ambito dell' Associazione Ebraico-Cristiana di Ascona/Locarno (in italiano):
Domenica, 17 gennaio 2016 16.00 Uhr (Centro evangelico Ascona, viale Monte Verità 80): prof. Claudio Vercelli di Torino.

"Antisemitismo oggi"

Nächster Vortrag im Rahmen der Christlich-jüdischen Arbeitsgemeinschaft
in deutscher Sprache:

Sonntag, 21. Februar 2016

Martin Schäfer: „**Der jüdische Beitrag zur amerikanischen Pop-Tradition.**“

Aderite all'«Associazione Amicizia Ebraico-Cristiana di Locarno-Ascona» (AEC): Informazioni e moduli d'iscrizione dopo il concerto / Werden Sie Mitglied der «Christlich-jüdischen Arbeitsgemeinschaft Locarno-Ascona» (CJA): Informationen und Anmeldeformulare nach dem Konzert oppure presso / oder bei Dorothea Wiehman Giezendanner (Presidente CJA/AEC) tel. 091 791 38 56; e-mail: wiehmann@bluewin.ch

STELLERRANTI

Cinzia Bauci contralto, Pier Gallesi piano, fisarmonica
con Lydia Cevidalli, violino; Mauro Sabbione, pianoforte;
Ezio Ferraris, voce narrante

**LA NOTTE DELLA LIBERTÀ
DIE NACHT DER BEFREIUNG**



Il titolo “La Notte della Libertà” s’ispira al tema centrale della Pasqua Ebraica, la Libertà: un viaggio in puro spirito klezmer, dalle melodie rituali della cena di Pesach alle “canzonette” trasgressive del Deutsche Kabarett, dai tanghi in yiddish ai canti legati alla Resistenza nei ghetti e persino dei campi.

Domenica 22 novembre 2015 ore 16
Chiesa Evangelica di Ascona
Viale Monte Verità 80

C. Bauci e P. Gallesi Si presentano come moderni cantastorie e sono autori ed ideatori di teatro concerti, come appunto "La notte della libertà" in cui si mescolano e armonizzano recitazione, canto, musica colta e popolare, lingue e discipline artistiche: mimo, danza, arti visive e performing art. Hanno alle spalle una preparazione musicale classica, hanno frequentato scuole di teatro. Il loro repertorio spazia dal classico al jazz, dal pop d'autore alla musica di intrattenimento. Nel 2005 hanno debuttato alla Sala Puccini del Conservatorio G. Verdi di Milano con un repertorio di canti ebraici sacri e profani. È del 2011 la performance al Padiglione di Arte Contemporanea di Milano di "la Via del Cuore", per voce e shofar, definita dalla critica "arte che accarezza l'anima". Si sono esibiti in festival, manifestazioni, teatri e concerti a Milano, Lugano, Genova, Casale Monferrato, Vigevano, Reggio Emilia, Como. Nel 2012 hanno prodotto il CD Cabaret Europa prodotto da Mauro Sabbione. In passato, la Bauci ha fondato, con Mauro Sabbione, Melodrama, gruppo della scuderia IRA di Firenze, con cui ha realizzato LP, tourné in Italia e all'estero (Germania, Cuba, Grecia, Svizzera), spettacoli teatrali, concerti live e colonne sonore per manifestazioni come Biennale Mediterranea di Salonicco, Festival di Rivoli, Festival di Polverigi, "Euroflora Genova", e "Pittori cubani del 900". Nell'88 ha vinto "Rock Targato Italia". Gallesi ha fatto parte di un gruppo dedicato a "Faber" e ha suonato con molte famose orchestre da ballo, tra cui la celebre Bagutti, e sulle navi da crociera (Costa, Moby).

Ezio Ferraris, attore e speaker radiofonico, affianca l'attività teatrale a quella di reading e alla didattica dell'improvvisazione teatrale, voce di molti documentari e docu film, citiamo "L'arte direttoriale di Guido Cantelli" commissionato da Teatro alla Scala di Milano e trasmesso anche dall'emittente tedesca 3Sat. Voce narrante in diversi lavori di intreccio tra musica e teatro.

Lydia Cevidalli, violino, docente Conservatorio G. Verdi Milano, attività di concertista in ambito classico, nazionale ed internazionale, ha fondato l'ensemble barocco "Salomone Rossi" e, con la collaborazione del jazzista Gabriele Cohen, l'ensemble Klezfardit. Da alcuni anni responsabile de "La Giornata della Memoria" presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.



CREDITS: photo VICO CHAMLA - Milano - Italy

Mauro Sabbione, diplomato al Conservatorio N. Paganini di Genova, è stato il tastierista dei Matia Bazar dal 1981 al 1984; nel periodo elettronico, tastierista anche dei Litfiba. Ha partecipato alle incisioni di El diablo, Live on Line, Insidia. Attualmente collabora con Leo Bassi, Johnny Melville, Jango Edwards. Fondatore insieme al contralto Cinzia Bauci di Melodrama, tra le numerose produzioni ricordiamo Che Guevara, premiato come migliore opera del 1997. Il CD Gramsci Bar, una originale rivisitazione dei canti della Resistenza, prodotto da Valerio Peretti ha avuto il premioli Mei di Faenza nel 2003. Ultima produzione: il CD Cabaret Europa di Stellerranti (After Life Vigevano). Il suo ultimo lavoro live è "Tango nel fango di Rabelais" concerto per piano solo e video.

