l'Associazione Cultura Popolare presenta

12. edizione

Teatro in libertà

per grandi e piccini

29 novembre 2015

UN ANATROCCOLO IN CUCINA

Gli Eccentrici Dadarò
di e con Simone Lombardelli
regia Dadde Visconti
musiche originali Marco Pagani
da 4 anni

17 gennaio 2016

ERNESTO RODITORE, guardiano di parole

Nonsoloteatro
di e con Guido Castiglia
regia Guido Castiglia
musiche originali Alberto Zoina
costumi Giampiero Capitani
oggetti scenici Franco da Tregnago
luci Dana Forte
da 5 anni

28 febbraio 2016

HANSEL E GRETEL

Il Baule Volante
di Roberto Anglisani e Liliana Letterese
con Liliana Letterese e Andrea Lugli
regia Roberto Anglisani
musiche Stefano Sardi
elementi scenografici Enrico Zambianchi
da 6 anni

20 marzo 2016

VERSO CASA

Teatrodistinto

con Alessandro Nosotti
scrittura e regia Daniel Gol,
Laura Marchegiani e Alessandro Nosotti
da 3 anni

17 aprile 2016

RACCONTO ALLA ROVESCIA

di e con Claudio Milani
regia Claudio Milani
musiche originali Andrea Bernasconi,
Emanuele Lo Porto, Debora Chiantella
scenografie Elisabetta Viganò, Armando Milani
progettazione elettronica Marco Trapanese
luci Fulvio Meli
da 4 anni

L'ultimo appuntamento (*Racconto alla rovescia*) si terrà al Teatro Centro Sociale di Casvegno OSC di Mendrisio, tutti gli altri nell'Aula magna del Centro scolastico Canavee di Mendrisio alle ore 16.00.

PREZZI: adulti CHF 15/10 (soci ACP)
bambini CHF 8/6 (soci ACP)

INFORMAZIONI: ACP, Balerna, www.acpnet.org, acp@acpnet.org, +41 (0)91 683 50 30

Repubblica e Cantone Ticino DECS
SWISSLOS
CITTÀ DI MENDRISIO
RAIFFEISEN Banca Raiffeisen Morbio-Vacallo

RINGRAZIAMO:
Borgovecchio SA, Balerna - Fernando Cattaneo SA, Balerna - Chiesa Figli di Pancrazio SA, Balerna - Un sostenitore - Progetto Stampa, Chiasso

Aula magna del Centro scolastico Canavee, Mendrisio
29 novembre 2015, ore 16.00
UN ANATROCCOLO IN CUCINA
Gli Eccentrici Dadarò
di e con Simone Lombardelli
regia Dadde Visconti
musiche originali Marco Pagani
da 4 anni

La cucina di un grande ristorante. Un lavapiatti sommerso dal sapone. Suoni e voci che ridono di là dalla porta. Un sogno: quello di essere dall'altra parte, seduto a quella festa, a ridere e cantare con chi sta "insieme". Sogno che si realizza solo tramite la sua immaginazione, mentre lotta con secchi, pentole, tazzine, piatti, bicchieri e strofinacci che sembrano non voler stare mai al loro posto, con la voglia di condividere la festa con gli altri, ma senza smarrire mai l'entusiasmo e il coraggio di rialzarsi e di ricominciare. Attraverso la magia della pantomima e della clownerie, con l'atmosfera di un film anni '20 e ispirandosi alla fiaba de "Il brutto anatroccolo", lo spettacolo affronta senza parole e con note leggere il tema della diversità, dell'esclusione dal gruppo, reale o immaginata e del bisogno di accettazione.

Aula magna del Centro scolastico Canavee, Mendrisio
17 gennaio 2016, ore 16.00
ERNESTO RODITORE, guardiano di parole
Nonsoloteatro
di e con Guido Castiglia
regia Guido Castiglia
musiche originali Alberto Zoina
costumi Giampiero Capitani
oggetti scenici Franco da Tregnago
luci Dana Forte
da 5 anni

Un personaggio poetico vive in un mondo fantastico, dove è possibile mangiare i libri per salvarli dalla distruzione. Fuori dalla biblioteca stanno sparendo i libri, divorati dalla grande memoria del computer, i volumi sono zippati e viene bruciata tutta quella carta ingombrante. Solo un topo, il topolino Ernesto è rimasto a difendere le parole scritte, parole d'inchiostro nero su carta ingiallita, parole sagge, buffe o tenere come una carezza.
Uno spettacolo per ritrovare, scoprire o confermare il "piacere del leggere".

Aula magna del Centro scolastico Canavee, Mendrisio
28 febbraio 2016, ore 16.00
HANSEL E GRETEL
Il Baule Volante
di Roberto Anglisani e Liliana Letterese
con Liliana Letterese e Andrea Lugli
regia Roberto Anglisani
musiche Stefano Sardi
elementi scenografici Enrico Zambianchi
da 6 anni

Una casa al limitare del bosco, una famiglia in difficoltà. Due bambini, soli davanti a una realtà dura e al bisogno urgente di diventare grandi. Una fiaba antica che, attraverso un'affascinante simbologia, conduce alla conquista di uno straordinario tesoro.
Simboli diversi e numerosi, all'interno di una fiaba tra le più realistiche, nella quale due bambini se la cavano da soli, senza fate e senza oggetti magici, senza filtri o incantesimi, due bambini che, di fronte alla realtà, trovano la strada per diventare grandi.
Con il supporto di pochi oggetti e scenografie essenziali, vengono esplorate le possibilità degli strumenti più puri e semplici nelle mani del narratore. La parola raccontata fa emergere tutti i significati della fiaba, senza alterare le possibilità creative e immaginifiche di ciascuno.

Aula magna del Centro scolastico Canavee, Mendrisio
20 marzo 2016, ore 16.00
VERSO CASA
Teatrodistinto
con Alessandro Nosotti
scrittura e regia Daniel Gol, Laura Marchegiani e Alessandro Nosotti
da 3 anni

Un ricordo che si affaccia alla mente può trovare molteplici strade per diventare racconto. Quando non si serve della parola per avere una voce, passa attraverso immagini, atmosfere, odori e suoni. Un attore racconta, attraverso l'utilizzo di oggetti evocativi e fotografie custodite con cura, la vicenda di due teneri e comici anziani, forse due nonni, sempre in guerra tra loro. Come bambini capricciosi si nascondono, fuggono, s'infuriano, esagerano, si mettono alla prova... e soprattutto si divertono.
Come spesso accade nella vita, un evento imprevisto accorcia la distanza tra i due personaggi immaginari. I loro confini si cancellano, le loro realtà divise si fondono in un percorso che li conduce... verso casa.
L'attore in scena compie un percorso inaspettato in cui discordia ed egoismo conducono a un finale pieno di speranza per tutte le diverse età della vita.

Teatro centro sociale Casvegno, Via Agostino Maspoli, Mendrisio
17 aprile 2016, ore 16.00
RACCONTO ALLA ROVESCIA
di e con Claudio Milani
regia Claudio Milani
musiche originali Andrea Bernasconi, Emanuele Lo Porto, Debora Chiantella
scenografie Elisabetta Viganò, Armando Milani
progettazione elettronica Marco Trapanese
luci Fulvio Meli
da 4 anni

Il conto alla rovescia è la fine di un'attesa.
L'attesa è tutta la vita che c'è tra un conto alla rovescia e l'altro.
Lo spettacolo è il racconto di una vita, fatto per appuntamenti attesi, un tuffo in mare, partire, spegnere le candeline sulla torta, aprire i regali... Appuntamenti desiderati, dovuti, cercati e immancabili. Non sempre felici. Per lo più allegri.
Metafora dei conti alla rovescia che si fanno nella vita, lo spettacolo sarà esso stesso un grande conto alla rovescia, fino arrivare alla fine, per iniziare a contare... non più alla rovescia.

TESSERIAMOCI
Per partecipare alla costruzione di un diverso mondo possibile.
L'accesso ai diritti culturali è una condizione necessaria per una vita sociale dignitosa, autenticamente democratica, aperta.

Con la tessera ACP (Associazione Cultura Popolare):
- si rende possibile la realizzazione delle proposte dell'Associazione
- si riceve l'Agenda ACP con i programmi
- si usufruisce di agevolazioni su tutte le iniziative ACP e Alchemilla per adulti e bambini
- si usufruisce dello sconto soci sui biglietti di entrata "Teatro in libertà"

ACP ha bisogno del tuo sostegno:
☐ aderisco all'ACP quale socio sostenitore (CHF 100.-)
☐ aderisco all'ACP quale socio simpatizzante (CHF 40.-)

Desidero ricevere il materiale informativo al seguente indirizzo:

Nome e cognome ……..
Via …….. Città ……..
Mail ……..
www.acpnet.org

Segreteria ACP

via San Gottardo 102

6828 Balerna