



Jazz in Bess, Via Besso 42 a, Lugano
martedì 2 febbraio 2016, ore 21.00
Chris Speed “Really Ok” Trio
evento RETEDUE

Dopo il festival *Jazz Winter Meeting* riprende l'abituale programmazione a *Jazz in Bess* e il mese di febbraio si apre con la ormai abituale collaborazione con la nostra radio, e con Rete Due in particolare, nell'ambito della sua rassegna *Tra jazz e nuove musiche*. Ospite stavolta un'originale formazione newyorkese, il *Really OK Trio* del clarinetista e sassofonista **Chris Speed**, per un concerto davvero speciale sull'intimo palco di *Jazz in Bess*.

Nato nel 1967, cresciuto a Seattle e diplomatosi a Boston come strumentista e compositore, Speed è il leader di questo trio senza strumento armonico, con unicamente basso e batteria ad assicurare la sezione ritmica. Dal 1992 si sposta a New York dove si accompagna a musicisti del calibro di Dave Douglas, John Zorn, Uri Caine. Ispirato dalla musica balcanica, è stato riconosciuto come star del clarinetto dalla rivista *Downbeat* nel 2004, 2005 e 2006. Il suo progetto più recente lo vede appunto assieme al contrabbassista **Chris Tordini**, e al batterista **Dave King**. Il primo è un musicista molto richiesto sulla scena newyorkese, già ascoltato nei club più famosi della città come il Blue Note, il Village Vanguard, l'Iridium, accanto a Greg Osby, Jeremy Pelt, Steve Lehman, Tigran Hamasyan, Okkyung Lee e diversi altri. Dave King, da Minneapolis, Minnesota, è noto per essere il batterista della cult band *The Bad Plus* e vanta le più diverse collaborazioni musicali e discografiche (appare ad oggi in più di 70 dischi) con musicisti del calibro di Bill Frisell, Dewey e Joshua Redman, Craig Taborn.

Il loro recente album *Really Ok* è l'espressione di una musica molto diretta, con composizioni dello stesso Chris Speed, interpretazioni personalissime di standard come *All of Me* nonché di brani di Ornette Coleman e John Coltrane.

jazzy jams[®]

JaZz .E. Bess

**Jazz in Bess, via Besso 42a, Lugano
sabato 13 febbraio 2016, ore 21.00
Christoph Irniger Trio**

Raramente si trova un trio che in cui ogni elemento interagisce come in un ingranaggio e al tempo stesso suona al medesimo livello.

Ogni musicista suona completamente free eppure perfettamente a tempo.

Il risultato è energia e poesia che portano l'ascoltatore verso terreni inesplorati.

La formazione è nata nel 2011 a New York dall'incontro di tre giovani musicisti con già alle spalle diverse collaborazioni importanti: lo zurighese Cristoph Irniger (1979) ha studiato presso le scuole superiori di musica a Lucerna e Zurigo, Raffaele Bossard (Los Angeles 1982) ha studiato contrabbasso tra gli altri con Heiri Känzig e il batterista israeliano Ziv Ravitz (1976) ha collaborato con Lee Konitz e Yaaron Herman.

Da allora sono numerosi i concerti in Svizzera, Germania, Austria, Francia e Stati Uniti.

La formazione:

Cristoph Irniger, sassofono tenore – Raffaele Bossard, contrabbasso – Ziv Ravitz, batteria



jazzy jams'

JaZz .f. Bess

**Jazz in Bess, via Besso 42a, Lugano
martedì 16 febbraio 2106, ore 21.00
Philipp Gropper's "Philm"**

"Più faccio musica e più questa diventa importante e ne percepisco più chiaramente il messaggio che una band può trasportare. Questa essenza, che può essere vissuta attraverso la qualità trascendente della musica, è quello che è tutto, ed è assolutamente indipendente dallo stile o dalla line up di un gruppo".

Queste le parole dal sassofonista tedesco Philipp Gropper, profondamente collegato alla tradizione jazz, alla perenne ricerca di trasportarne la forza e il suo "sacré feu" che si sviluppò soltanto nel suo contesto: questo aspetto assicura ai grandi maestri della tradizione il loro durevole impatto sulla musica dei giorni nostri; con il suo quartetto composto dal pianista Elias Stemeseder, dal contrabbassista Andreas Lang e dal batterista Oliver Steidle, Gropper, nato a Berlino nel 1978, è attivo in formazioni di genere molto variegato e ha all'attivo una trentina di album, oltre che aver ricevuto parecchi riconoscimenti; è membro del Jazzkollektiv di Berlino dal 2009.



Jazzy

s.ch

**Mercoledì 17 febbraio 2016, dalle 18.30, apérijazz di Aldo
Bettosini
“Horace Silver”**



Il batterista ticinese, dapprima amico di Jazzy Jams e in seguito membro di comitato, propone uno dei suoi aperitivi musicali con ascolti speciali e proiezioni di spezzoni video tratti dalla storia del jazz, accompagnati da ottimi stuzzichini.

Lo storico pianista e compositore Horace Silver, noto per il suo stile giocoso e colorato di influenze funky e per i suoi contributi allo stile noto come *Hard Bop*, ha mostrato numerose influenze, soprattutto da parte della musica gospel, di quella africana e di quella latino americana. Egli animerà questo appuntamento con una variegata playlist scelta dal nostro Aldone, che ci riproporrà brani come *The Preacher*, *Song for my Father*, *Nica's Dream*, entrati a far parte degli standard jazz a pieno titolo.

Entrata libera, dalle 18.30

jazzy jams'

Jazz in Bess

**La Jam Session di Jazzy-Jams
sabato 27 febbraio, dalle 19.30**



La tradizionale Jam session riprende dopo la pausa di gennaio dovuta al festival Jazz Winter Meeting. Sicuramente tra gli eventi più attesi dai nostri associati ma non solo, unisce il piacere della tavola alla musica ascoltata ma anche suonata dai musicisti che si ritrovano per provare assieme. Il trio base sarà assicurato dal sassofonista luganese Marco Nevano.

Per garantirsi un posto a tavola basta rivolgersi ai consueti canali: tel. 079 337 00 59 oppure all'indirizzo prenotazioni@jazzy-jams.ch