

R e c a p i t i :

B i b l i o m e d i a
S v i z z e r a i t a l i a n a
V i a L e p o r i 9
6 7 1 0 B i a s c a

T. 0041 91 880 01 60
w w w . b i b l i o m e d i a . c h
b i a s c a @ b i b l i o m e d i a . c h

C i r c o l o d i c u l t u r a B i a s c a
C P 1 4 3 0
6 7 1 0 B i a s c a

0041 78 722 61 88
c i r c o l o c u l t u r a b i a s c a @ g m a i l . c o m

T E M I
Teatro Editoria Musica Immagini

S E N S O

Rappresentazioni
dell'intimità affettiva
tra letteratura e cinema

CONFERENZA

INVITO

B i b l i o m e d i a

ENTI PROMOTORI

bibliomedia**bcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

 circolo
di cultura
Biasca



RASSEGNA TEMI

La rassegna culturale TEMI, dedicata quest'anno alla sessualità e all'affettività, è promossa dalla Bibliomedia della Svizzera italiana e dal Circolo di cultura di Biasca. Il sesto incontro propone una conferenza del prof. Guido Pedrojetta dal titolo: *Senso: rappresentazioni dell'intimità affettiva tra letteratura e cinema.*

GUIDO PEDROJETTA

Guido Pedrojetta (Moleno, 1952) lavora da molti anni presso la cattedra di Letteratura e filologia italiane dell'Università di Friburgo, dove si è laureato. Ha insegnato anche nelle Università di Neuchâtel, Zurigo e Berna, pubblicando contributi critici su Giambattista Marino, Carlo Goldoni, Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, come pure su autori contemporanei, sulla prosa creativa e saggistica nella Svizzera italiana, sulla poesia in dialetto lombardo e lombardo-alpino. Si è interessato anche ai linguaggi passionali, studiando l'epistolario d'amore di Maria Callas col marito, la poesia popolare riproposta da gruppi di ricerca sul canto collettivo, in Ticino e in Lombardia (scrivendo le presentazioni di alcuni album musicali). Sotto il titolo *Il libro dei racconti brevi*, Firenze 1997-98, ha antologizzato testi narrativi per la scuola, insieme a Bruno Beffa e a Giulia Gianella. Da ultimo, ha curato la ristampa di un romanzo quasi dimenticato di Ugo Canonica *La storia dei Filanda e altri racconti* (Locarno, Dadò, 2014) e analizzato la lingua di un carteggio familiare: *Affetti di carta: lettere dall'archivio privato di Alberto Jelmini*, Balerna 2015. È membro della Commissione filologica del Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana e vigilatore per l'insegnamento dell'italiano, nel settore medio superiore. In gioventù, ha insegnato per tre anni nelle scuole elementari di Biasca.

LA CONFERENZA

La considerazione delle tematiche legate all'intimità tra i sessi può trovare un terreno di riflessione fertile e profondo, nei prodotti artistici che nascono dall'incontro di uno scrittore di ieri o di oggi, con un regista cinematografico impegnato a portare sullo schermo l'opera di un romanziere. Le aree di intersezione toccano sia la trama, sia i modi di rappresentazione di contenuti legati al sentimento e alle varie espressioni dell'intimità, anche fisica, tra i personaggi. La serata si propone di compiere un percorso illustrativo che alimenti il dibattito, soprattutto in merito ai meccanismi di natura estetica che presiedono allo sviluppo dei processi seduttivi, non di rado analoghi a quelli che orientano la realizzazione delle opere letterarie e cinematografiche di qualità. Passando dalla *Cena delle beffe a Senso*, dai *Racconti di Canterbury* al *Partigiano Johnny*, da *Passione d'amore* a *L'Innocente*, da *Tonio Kröger* a *Morte a Venezia* (fino al recentissimo, provocatorio *Love* – 2015 - che ha scandalizzato Cannes) proporremo un percorso di illustrazione e di approfondimento sui temi portanti del ciclo dedicato alla sessualità: fascino e attrazione sensuale, gioia dell'unione, dolore della separazione, con tutti i nodi e gli interrogativi – di ordine psicologico, filosofico, etico-morale, sociale... – che ne derivano. La serata prevede la lettura commentata di vari brani tolti dalla letteratura italiana ed europea, e la proiezione degli spezzoni cinematografici corrispondenti.

LA BIBLIOMEDIA
DELLA SVIZZERA ITALIANA

E IL CIRCOLO DI CULTURA
DI BIASCA

Vi invitano alla conferenza

SENSO

Rappresentazioni dell'intimità
affettiva tra letteratura e cinema

CON IL PROFESSOR
GUIDO PEDROJETTA

Mercoledì 3 febbraio 2016
h. 20.30

Sala conferenze
Bibliomedia Svizzera italiana
Via Lepori 9 – Biasca

Entrata libera