

*Troverete altri video e informazioni
per i prossimi concerti
sulla pagina Facebook del Trio Torello e sul sito
www.tommasomaggiolini.com*



*Via dell'Indipendenza 16
6826 Riva San Vitale
091 648 23 53
info@osteriaunione.ch*

*Visitate la nostra pagina Facebook per conoscere e
partecipare ai nostri prossimi eventi!*

*Musica, Teatro, e ovviamente...
BUONISSIMO CIBO!!*

**Sabato 20 Febbraio
ore 18.30**

Trio torello

*Valentina Londino: Canto
Tommaso Maria Maggiolini: Flauto
Nicolas Mottini: Pianoforte*



Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Viens, une flûte invisible soupire, per voce, flauto e pianoforte
“Amour! viens aider ma faiblesse” dall’opera “Samson et Dalila”,
per voce e pianoforte

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Due melodie per voce e pianoforte:
Après un rêve Op. 7 n. 1
Hymne Op 7 n. 2

Georges Bizet (1838 - 1875)

Habanera dall’opera “Carmen”, per voce, flauto e pianoforte

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Pièce en forme de Habanera, per flauto e pianoforte
La flûte enchantée, per voce, flauto e pianoforte

Edit Piaf (1915 -1963)

Trois Chansons

- 1) La foule
- 2) La vie en rose
- 3) Milord

INTERVALLO

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

Sonata in do per flauto e pianoforte

Francesco Tosti (1846 - 1916)

Tre romanze per voce e pianoforte

- 1) Ideale
- 2) Tristezza
- 3) L’ultima canzone

Gaetano Donizetti (arr. T. M. Maggiolini)

“Me voglio fa’ na’ casa”, per flauto, voce e pianoforte

I tre giovani musicisti si conoscono da quando hanno iniziato i loro studi al Conservatorio della Svizzera Italiana e hanno avuto occasione di suonare in duo e trio dal 2011, dando concerti in Svizzera, Italia e Francia.

Il Trio si è recentemente esibito presso il Palazzo delle Nazioni Unite di Ginevra.

Valentina Londino, mezzosoprano (04/04/1987)

La cantante luganese ottiene il Bachelor in canto ed il Master in pedagogia vocale con il massimo dei voti e la lode nella classe del soprano Monica Trini presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. Collabora con diverse orchestre e cori, in qualità di solista o in formazioni da camera, specializzandosi pure nell’esecuzione della musica moderna (in formazioni jazz, soul, pop) nonché del Lied, partecipando alle masterclass di famosi professori quali Hans-Joachim Bayer e Hartmut Höll. Ha cantato in Svizzera, Italia, Germania, Francia, Austria e Finlandia. Svolge intensa attività didattica nelle scuole di musica ticinesi ed è docente di Ascolto presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. Ha conseguito recentemente il Master in Insegnamento della musica presso il DFA di Locarno.

Tommaso Maria Maggiolini, flautista (11/12/1991)

Nato nel 1991 a Milano ottiene il diploma flauto traverso nel 2010 presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Successivamente si trasferisce a Lugano dove nel 2013 consegue con lode il Master of Arts in Music Pedagogy sotto la guida del flautista Alfred Rutz. Gli anni successive studia al Conservatorio di Berna con Verena Bosshart, nel 2015 torna a Lugano dove si sta perfezionando con Felix Renggli. Ha partecipato a masterclass di grandi flautisti come Peter-Lukas Graf, Emmanuel Pahud e James Galway. Ha suonato in svariate formazioni cameristiche esibendosi in Italia, Svizzera, Austria e Usa. Dal 2011 suona regolarmente in duo con il pianista Nicolas Mottini. Nel 2014 ha ricevuto una borsa di studio dalla “Stiftung Lyra” di Zurigo e dalla Rita Zimmermann Musik-Stiftung. Dal 2012 è docente di flauto presso la “Scuola di Musica di Biasca”.

Nicolas Mottini, pianista (12/04/1989)

Nato a Bellinzona nel 1989, ha iniziato lo studio del pianoforte a 6 anni e si è diplomato nel 2012 sotto la guida di Sandro D’Onofrio presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. Si perfeziona in seguito con Nora Doallo frequentando il Master of Arts in Music Pedagogy e nel 2015 ottiene al Master of Arts in Music Performance presso la Haute École de Musique di Losanna nella classe di Ricardo Castro. Ha suonato in qualità di solista con l’ensemble da camera del Conservatorio della Svizzera Italiana e nel 2008 ha vinto il 1. Premio alla finale del Concorso Svizzero di Musica per la gioventù. Ha inoltre ricevuto consigli dai pianisti Carlo Levi Minzi e Hans-Jürg Strub. Si è esibito in Svizzera, Francia, Italia e Germania.