

R e c a p i t i :

B i b l i o m e d i a
S v i z z e r a i t a l i a n a
V i a L e p o r i 9
6 7 1 0 B i a s c a

T. 0041 91 880 01 60
www.bibliomedia.ch
biasca@bibliomedia.ch

Circolo di cultura Biasca
C P 1 4 3 0
6 7 1 0 B i a s c a

0041 78 722 61 88
circoloculturabiasca@gmail.com

T E M I

Teatro Editoria Musica Immagini

MEZZANOTTE

A CHICAGO

T E A T R O

INVITO

B i b l i o m e d i a

22/02/16 - h. 20.30

ENTI PROMOTORI

bibliomediabcdefghijklmnopqrstuvwxyz



TEMI

La rassegna culturale TEMI è promossa dalla Bibliomedia della Svizzera italiana e dal Circolo di cultura di Biasca. Il tema della nona edizione è: affettività e sessualità.

Il settimo appuntamento della rassegna propone un teatro dal titolo **“Mezzanotte a Chicago”**, con l'Associazione Culturale Scena 46.

La pièce - consigliata a un pubblico adulto - è liberamente tratta da *“Perversioni sessuali a Chicago”* di David Mamet: un drammaturgo, sceneggiatore, produttore cinematografico, regista e saggista statunitense. È stato nominato due volte agli Oscar: nel 1983, per la sceneggiatura de *Il verdetto* e nel 1998, per la sceneggiatura di *Sesso & potere*. Nel 1984 ha vinto il Premio Pulitzer, per l'opera teatrale *Glengarry Glen Ross*.

“Mezzanotte a Chicago” è una commedia brillante in cui un mirabolante turpiloquio fa esplodere situazioni tanto scabrose quanto divertenti. Sulla scena emergono a poco a poco i lineamenti degli ambigui protagonisti, in bilico tra desideri frustrati e il bisogno di solidarietà che trovano nella parola violenta, sboccata, una via per rivelarsi. I personaggi portano sulla scena la realtà della differenza tra i sessi e della diversa concezione tra sesso e amore. Danny: giovane uomo medio che si nasconde dietro la maschera dell'insicurezza e della paura delle relazioni serie.

Si rivelerà alla fine per quello che è; maschio. Bernie: colui che incarna 'perversioni', lo spaccone dell'happy hour, lo sciupa femmine dall'adolescenza violentata.

Deborah: la ragazza della porta accanto, ingenua sognatrice e insicura del proprio sesso.

Joan: donna fatta, tutta d'un pezzo, lesbica e confidente di Deborah. In *“Mezzanotte a Chicago”* tra i protagonisti vi è anche il pubblico, inconsapevole e innocente voyeur, chiamato ad analizzare il testo con la possibilità di scegliere 'da che parte stare'. Una divertente partita a ping-pong fra maschi, femmine.



LA BIBLIOMEDIA
DELLA SVIZZERA ITALIANA

E IL CIRCOLO DI CULTURA
DI BIASCA

Vi invitano allo spettacolo teatrale

MEZZANOTTE A CHICAGO

(Per un pubblico adulto)

CON LA COMPAGNIA TEATRALE

ASSOCIAZIONE
CULTURALE SCENA 46

Lunedì 22 febbraio 2016 - h. 20.30

Sala conferenze
Bibliomedia Svizzera italiana
Via Lepori 9 – Biasca

Entrata libera