

RITRATT



# Un percorso attraverso i ritratti di Giovanni Segantini

CONFERENZA

Un'analisi di Francesca Benini

Nell'ambito della mostra *Carlo Fornara e il ritratto vigezzino. Prospettive e confronti 2*, realizzata in collaborazione con la collezione Poscio di Domodossola, il Museo Civico Villa dei Cedri presenta una conferenza di approfondimento sul tema del ritratto.

La storica dell'arte Francesca Benini propone l'analisi di alcuni ritratti poco conosciuti di Giovanni Segantini, artista con cui Carlo Fornara collabora e che a seguito del soggiorno a Maloja (1898) influenza radicalmente la sua pittura e il suo mondo interiore.

Interverranno

**Stefano Vassere**, direttore della Biblioteca cantonale di Bellinzona

**Carole Haensler Huguet**, conservatrice del Museo Civico Villa dei Cedri

**Francesca Benini**, curatrice alla Fondazione Museo Mecrè di Minusio

*Sul fronte: Giovanni Segantini, Ritratto di Leopoldina Grubicy, [1881], olio su tela, Winterthur, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte*

**Biblioteca cantonale  
Bellinzona**

Viale Stefano Francini 30a  
CH-6501 Bellinzona



Museo Civico  
Villa dei Cedri  
Bellinzona