



La tridimensionalità dei numeri
from "0" to infinity

sculture e quadri di Paolo Grassi

VERNISSAGE

07 04 2016
ore 18 00

VERNISSAGE

07 04 2016
ore 18 00

Orari d'apertura

Lunedì-Venerdì
8.00–12.00
13.30–17.30

L'esposizione sarà visibile
fino al 22.07.2016

Entrata gratuita

La tridimensionalità dei numeri

from "0" to infinity

Palo Alto ha il piacere di invitarvi al vernissage della mostra di **Paolo Grassi**, il protagonista della seconda esposizione presso la galleria Palo Alto Art con il ciclo **From 0 to Infinity**. L'artista locarnese, classe 1959, è grafico titolare di studio dal 1982. La sua lunga esperienza nel settore creativo come fotografo, designer e scultore lo ha portato alla ricerca e alla sperimentazione di nuove forme comunicative con valenza sia logica che estetica. Dal 2007, attraverso il progetto From 0 to Infinity, Grassi porta avanti un nuovo approccio all'arte ed alla rappresentazione del mondo, realizzando singoli Elementi di un'unica opera infinita, ma frammentata, accessibile a tutti sia nel pubblico che nel privato. Per questo le sue realizzazioni sono sia installate in modo permanente in luoghi dedicati alla comunità, sia acquistabili per il proprio piacere.

Palo Alto Art ha l'onore di ospitare alcuni di questi Elementi, singoli frammenti dell'opera infinita, divenendo così spettatore diretto di questa ricerca, portata avanti dall'artista attraverso nuove forme espressive e nuove tecniche. Infatti, le opere più recenti di Grassi fanno uso della **stampa 3D**, strumento di produzione moderno in cui anche la Palo Alto crede fortemente. Questa tecnica, che permette di concretizzare rapidamente il concetto di opera, si integra perfettamente con il processo creativo digitale e con i processi produttivi successivi più tradizionali.

La mostra vuole spiegare come i numeri non siano solo frutto di ricerca e sperimentazione, ma qualcosa con cui tutti i giorni si ha a che fare, entrando a far parte dell'esistenza e della quotidianità. Nell'esposizione si manifesta la loro pervasività ed il loro inscindibile legame con l'arte e l'espressività comunicativa. Ogni Elemento include il numero successivo a quello dell'opera precedente, comprendendo in sé stesso un ordine che quasi si perde nell'infinità di possibilità rappresentative ed espositive, ma che mantiene collegate le opere del ciclo tra di loro.

