

Repubblica e Cantone Ticino
Sistema bibliotecario ticinese
www.sbt.ti.ch

Biblioteca cantonale di Lugano
Viale Carlo Cattaneo 6
6901 Lugano

telefono 091 815 46 11
fax 091 815 46 19
e-mail bclu-segr.sbt@ti.ch
sito www.sbt.ti.ch/bclugano

Orari d'apertura
lu 13.00 - 18.30
ma - ve 9.00 - 18.30
sa 9.00 - 16.00

Archivio Prezzolini
lu - ve 9.00 - 18.00
tel 091 815 46 36



Invito
all'inaugurazione della mostra

A Jazz Covers Story. I Prestige della collezione di Stefano Wagner

Giovedì 7 aprile 2016, ore 18.00
Sala Tami, Biblioteca cantonale di Lugano

La mostra resterà aperta fino al 30 aprile 2016
presso la Sala delle esposizioni.
Apertura secondo il normale orario della Biblioteca.

"Negli anni Novanta ho cominciato ad avere molti CD e molti vecchi dischi, ma mi mancava qualcosa. Solo allora ho sentito l'esigenza specifica di iniziare una vera e propria collezione che riempisse quel vuoto che sentivo essere nato fra il mondo dei CD e quello dei vinili che possedevo. Non era più per me un'esigenza musicale, una richiesta di nuovi suoni da ascoltare, bensì una necessità grafica, manuale, tattile. Volevo avere delle copertine di dischi da girare e rigirare, leggere, studiare. Mi mancava anche il semplice fatto di avere dei vinili da tirare fuori dalla busta e inserire sul piatto del mio stereo".

Stefano Wagner

Biblioteca cantonale di Lugano



A Jazz Covers Story. **I Prestige della collezione di Stefano Wagner**

La rivoluzione digitale costituisce certo un mutamento epocale che ha investito tutti i settori della società e tra questi, naturalmente, anche la musica. La diffusione degli mp3 e il download hanno modificato non poco la modalità di ascolto, spazzando via i vecchi giradischi. Eppure, negli ultimi anni, è in atto un sensibile ritorno all'interesse per il disco tradizionale. Non si tratta di semplice "revival", ma di qualcosa di più, che risiede nel fascino delle copertine dei vinili. Le forme e in particolare i colori – spesso espressione di artisti e importanti disegnatori e illustratori – fanno del disco un vero e proprio oggetto d'arte, che ha una valenza evocativa di forte pregnanza. La collezione di Stefano Wagner (che conta quasi 10.000 dischi di vario genere e formato, di cui 5.000 della Prestige Records fra originali e ristampe) costituisce in questo senso una preziosa risorsa di carattere storico e culturale, che consente di ripercorrere le tappe fondamentali dell'evoluzione delle copertine e anche dei supporti discografici, nell'intreccio con la musica, l'editoria, la tecnologia, la grafica e il mercato.

La mostra realizzata in Biblioteca da Stefano Wagner, Gerardo Rigozzi, Giuliano Tallarini e Luca Saltini, con l'allestimento di Claudio Cavadini, illustra in modo tangibile questo glorioso percorso del vinile, in un'epoca straordinaria di grandi cambiamenti paradigmatici. In particolare essa permette di evidenziare il lavoro grafico dei principali *art dicercators* che hanno accompagnato la Prestige Records nella produzione a cavallo degli anni Cinquanta e Sessanta e lo sforzo compiuto dalla casa discografica nella ricerca delle radici della musica jazz afro-americana, indagando le realtà del sud e del nord degli Stati Uniti, ma anche le origini più lontane, cercando nella musica popolare europea e non solo. L'esposizione tocca pure il tema dell'evoluzione tecnologica del disco nelle sue varie forme: dalla ceralacca, al vinile, dal 78 giri, al 45, al long-playing. Il catalogo *Jazz Cover Story* (a cura di Gerardo Rigozzi e Luca Saltini, Biblioteca cantonale di Lugano, 2016), offre un interessante spaccato di queste tematiche attraverso interventi di diversi specialisti.



La Biblioteca cantonale di Lugano
ha il piacere di invitarla all'inaugurazione della mostra

A Jazz Covers Story. **I Prestige della collezione di Stefano Wagner**

Interverranno:

Luca Cerchiari

Professore all'Università di Milano IULM,
Direttore del Master in editoria e produzione musicale

Nicoletta Ossanna Cavadini

Direttrice del m.a.x. museo di Chiasso

Luca Crovi

Giornalista e scrittore

Stefano Wagner

Collezionista

Giovedì 7 aprile 2016, ore 18.00
Sala Tami, Biblioteca cantonale di Lugano

Segue aperitivo