

Fiori Musicali della Svizzera Italiana



presenta

***Concerti di Primavera
nella Chiesa di San Rocco in Bellinzona***

Sabato 9 Aprile alle 17.00

VISIONI: “Consolazione”



**Robert Michaels –
Organo**



**Davide Pettigiani –
Violoncello**

**Musica per Violoncello e Organo
*di Sammartini, Sollima, Howells e J. S. Bach***

Entrata con libera offerta

Bellinzona



Visioni: “Consolazione”

Filippo Martini (Sammartini)
(1701 - 1775)

Sonata in Sol Maggiore Op.1, N.° 3
per Violoncello e Basso continuo
Allegro – Grave – Allegro – Amoroso

J. S. Bach
(1685 - 1750)

Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009
per Violoncello Solo
*Preludio – Allemanda – Corrente –
Sarabanda – Bourrée I e II – Giga*

Herbert Howells
(1892-1982)

Six miniatures for Organ
*Tempo di minuetto – Rather slowly –
Allegro giocoso – Espressivo –
Quasi lento, teneramente – Allegretto*

Giovanni Sollima
(*1962)

"Alone" per Violoncello solo (1999)

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata in Sol Maggiore BWV 1027
per Violoncello e Organo
*Adagio – Allegro ma non tanto –
Andante – Allegro moderato*

Nella musica, come nella vita, non è solo l'abilità di superare le difficoltà esecutive o i vari generi e stili che sono importanti, ma l'amore che essa ci sa trasmettere – consolando così sia chi l'ascolta sia chi la esegue. È una testimonianza umana dell'amore divino e un assaggio dell'eternità ...

Davide Pettigiani – Violoncello
Robert Michaels – Organo

I due artiste suoneranno pure un programma dedicato interamente alla musica barocca nella Chiesa di San Rocco in Bellinzona, Sabato 9 Aprile, alle ore 17.00.

Davide Pettigiani – nato a Moncalieri nel 1990, ha cominciato lo studio del violoncello a cinque anni con il Maestro Antonio Mosca presso l'Istituto Suzuki di Torino. Ha proseguito gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, dove si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Marco Ferrari. Già affermato in diversi concorsi musicali (tra i quali il concorso della RAI dove è stato il più giovane violoncellista a essere valutato idoneo), si è esibito in numerosi concerti, in Italia e all'estero, sia come solista, sia in formazioni da camera e ha suonato sotto la direzione di grandissimi musicisti come Semyon Bichkov.

Il suo repertorio spazia dalla musica barocca a quella contemporanea, riservando una particolare attenzione alla produzione del periodo romantico. Ha frequentato il Corso Internazionale di Musica da Camera per Giovani Strumentisti ad Arco di Pracatinat studiando con illustri musicisti e docenti di fama internazionale. Si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo con i Maestri Julius Berger e Umberto Clerici. Ha seguito i corsi e le lezioni di Enrico Bronzi, Moray Welsh, Melissa Phelps, Patrick e Thomas Demenga. Ha studiato con Umberto Clerici presso l'Accademia di Musica di Pinerolo e ha conseguito con lode il "Master of Arts in Music Performance" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana con sede a Lugano sotto la guida del Mo Johannes Goritzki. Ha terminato il corso di solista nella medesima scuola.

Ora collabora con diverse orchestre in Italia e in Svizzera, tra le quali l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra Filarmonica di Torino e l'Orchestra Sinfonica Regionale della Valle d'Aosta, Orchestra Mitteleuropea Da Ponte. Tiene recital come solista e camerista in Italia, Svizzera e Austria.

Robert Michaels – nato a Bournemouth in Inghilterra, si è maturato in scienze e matematica presso la Canford School, dove ha anche svolto un'intensa attività corale e strumentale sotto la guida di Anthony Brown. Abilitato per le scuole medie in Canton Ticino nel 1979 e diplomatosi in Direzione Corale e in Organo (diploma di virtuosismo) presso il Conservatorio di Zurigo 1982 e la SMVP 1985, si è laureato – con pieni voti – in storia europea, letteratura inglese, paleografia rinascimentale e musicologia presso l'Università di Pavia e l'Open Università in Inghilterra nel 1995. Ha insegnato presso le scuole medie dal 1974 al 2009.

Dal 1983 al 2000 fu Organista della Cattedrale di Lugano e dal 1984 è Maestro della Scuola Corale della stessa Cattedrale (SCC). Ha dato, inoltre, numerosi concerti in tutta l'Europa, negli USA, in Messico e in Nigeria, incluse sia come organista sia direttore della SCC e di altri cori con e senza orchestra, presso la Westminster Abbey, le Università di Oxford e Cambridge, le Cattedrali di Chester, Kiev, Dresda, Losanna Trieste, Exeter, S. Giovanni in Laterano (Roma) e Firenze. Il 1° Gennaio 2016 ha diretto la Solenne Messa del Giubileo della Misericordia presso la Basilica di S. Pietro in Vaticano celebrato da Papa Francesco, in presenza della Cappella Sistina assieme a circa 6'000 coristi della Federazione Internazionale dei Pueri Cantores, di cui è Vice presidente per l'Europa e Presidente della Federazione PC Svizzera. Ha pubblicato diverse composizioni, edizioni pratiche e arrangiamenti corali presso la Casa Musica Eco di Monza. Collabora spesso con solisti di fama internazionale.

Allo scopo unico di aiutarci ad almeno coprire le spese, v'invitiamo gentilmente a elargire un'offerta generosa di almeno CHF 10.- o € 10 per persona.

Fiori Musicali della Svizzera Italiana



presenta

Concerti di Primavera
nella Chiesa di San Rocco in Bellinzona

Sabato 16 Aprile alle 17.00

Visioni: “Speranza”

Musica per Violino solo di
Paganini, Piazzolla, Bloch, Ernst e Ysaÿe

Maristella Patuzzi – Violino
Stradivari Ex Bello Mary Law 1687

Sabato 23 Aprile alle 17.00

Visioni: “Verso la Luce”

Meditazione Corale
Musica di J. S. Bach, Mendelssohn, de Victoria, Stanford, Michaels et al.

Scuola Corale della Cattedrale di Lugano
Robert Michaels – Direzione

Si ringraziano la Città e la Parrocchia di Bellinzona,
come pure il nostro pubblico per il loro importante sostegno.

Entrata con libera offerta

Bellinzona

