

Fiori Musicali della Svizzera Italiana

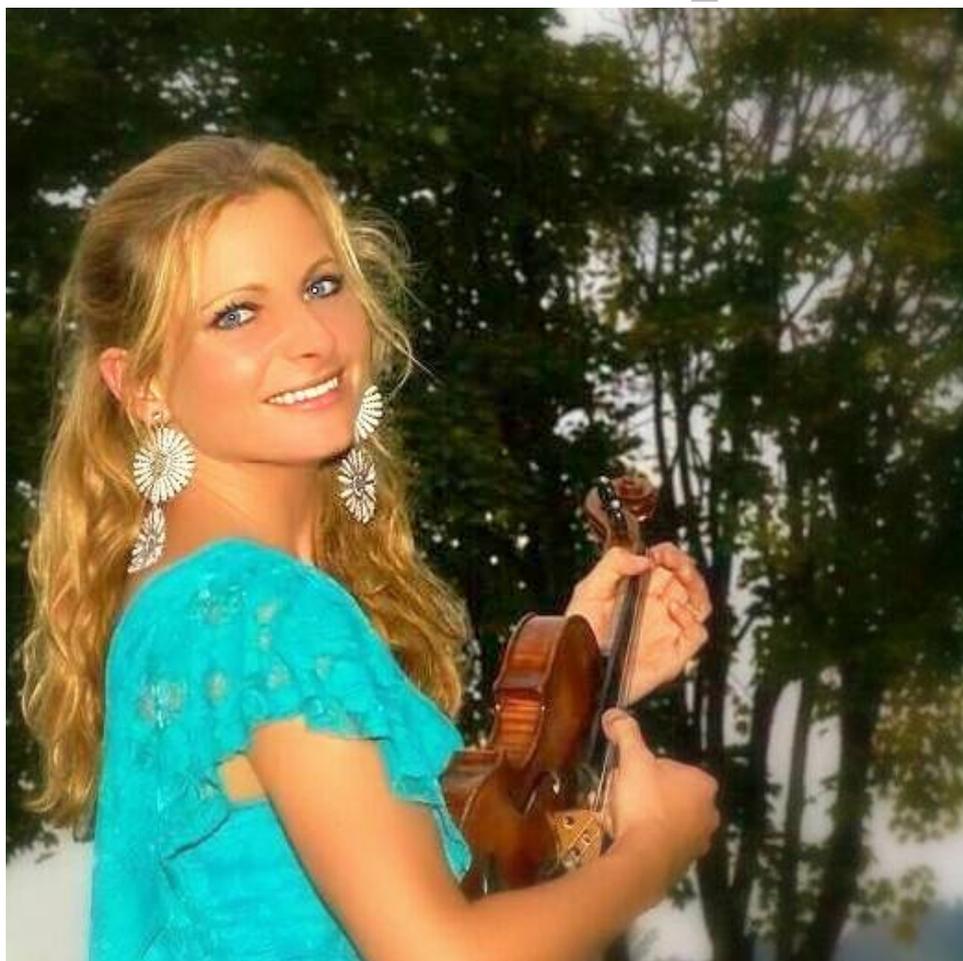


presenta

***Concerti di Primavera
nella Chiesa di Sant'Antonio in Lugano***

Domenica 17 Aprile alle 17.00

Visioni: “Speranza”



Maristella Patuzzi

**Musica per Violino solo
di Paganini, Piazzolla, Bloch, Ysaÿe e Ernst**

Entrata con libera offerta



Visioni: “Speranza”

Astor Piazzolla

(Mar del Plata, 1921 –
Buenos Aires, 1992)

Fugata-Adiós Noniño Fantasia per violino

Niccolò Paganini

(Genova, 1782 –
Nizza, 1840)

“Nel cor piú non mi sento” dalla *Molinara*

Ernest Bloch

(Ginevra, 1880 –
Portland 1959)

Suite I per violino solo (1958)

Eugène-Auguste Ysaÿe

(Liegi, 1858 –
Bruxelles, 1931)

Sonata Op. 27, N.º 6 per violino solo

Heinrich Wilhelm Ernst

(Brno, 1814 –
Nizza, 1865)

“The Last Rose”

Speranza è un cuore fiducioso che, maturato – e temprato dalle prove della vita – serba il bene con costanza, si confida sempre nel giusto e sa con certezza che non siamo mai soli...

Maristella Patuzzi – Violino
Stradivari Ex Bello Mary Law 1687

Maristella Patuzzi replicherà questo programma dedicato interamente a musica per violino solo nella Chiesa di San Rocco in Bellinzona, Sabato 16 Aprile, alle ore 17.00.

Maristella Patuzzi –cresciuta in una famiglia di musicisti, ha mostrato precoci doti musicali, registrando ad appena undici anni Tzigane di Ravel, per la Televisione svizzera nel programma "Paganini" e incidendo, a tredici anni, un disco dal vivo per la Sony, come pure cantando e più tardi collaborando regolarmente con la Scuola Corale della Cattedrale di Lugano.

Dal 2002 ha tenuto concerti come solista, fra le altre, con l'Orchestra della Svizzera Italiana, di Padova e del Veneto, con l'Adelphi Symphony Orchestra di Long Island a New York, con l'Orchestra da camera di Lucerna, la Philharmonia Orchestra di Londra e l'Orchestra Mitteleuropea "Lorenzo da Ponte". Da diversi anni è Violino Spalla dell'Orchestra Musica Fiorita di Lugano.

A diciassette anni ha ottenuto la Maturità Federale Svizzera al Liceo di Lugano e ha conseguito il Diploma di violino con il massimo dei voti, lode e menzione speciale al Conservatorio Giuseppe Verdi a Milano. In seguito ha studiato all'Indiana University di Bloomington, dove, sotto la guida di Mark Kaplan, ha ottenuto il Performer Diploma in violino con il massimo dei voti e, a 21 anni, il Master in violino, sempre con il massimo dei voti. Nel 2009 s'è perfezionata con Sergej Krylov e, nel 2011, ha conseguito il Master of Arts in Specialized Music Performance in violino con il massimo dei voti e lode, sotto la guida di Carlo Chiarappa, al Conservatorio della Svizzera italiana. Importanti per la sua vita musicale, sono stati anche gli insegnamenti di Susanne Holm, Massimo Quarta, Roberto Valtancoli e Miriam Fried. Nel 2013 ha eseguito e registrato in prima assoluta il Concerto per violino e archi di Manuel De Sica, all'Auditorium Niccolò Paganini di Parma, con l'Orchestra Arturo Toscanini diretta da Flavio Emilio Scogna; il Concerto è pubblicato in CD nel 2014 dalla Brilliant Classics.

Nel gennaio 2015 sono stati pubblicati due CD monografici: il primo per Brilliant Classics un CD dedicato alla musica di Bloch eseguito in duo con il padre, Mario Patuzzi, registrato all'Auditorium della RSI. Il secondo un CD dedicato a Piazzolla, intitolato "Intimamente Tango" e edito da Decca. Nel febbraio 2016 è stato pubblicato un altro CD monografico in duo con il padre, registrato all'Auditorio RSI di Lugano, con tutte le sonate di Othmar Schoeck per violino e pianoforte edito Brilliant Classics.

Ha vinto il primo premio a numerosi concorsi nazionali e internazionali di violino e ha suonato, fra gli altri, al Progetto Martha Argerich, al Festival Rostropovich a Baku, a Les Classiques de Villars sur Ollon, al Settembre Musica MITO a Milano e a Torino, per la Società del Quartetto di Bergamo e all'Octobre Musical de Carthage 2014.

Attualmente suona lo Stradivari Ex Bello Mary Law del 1687, prestatole da un collezionista privato.

Allo scopo unico di aiutarci a coprire almeno le spese, v'invitiamo gentilmente a elargire un'offerta generosa di almeno CHF 10.- o € 10 per persona.

Fiori Musicali della Svizzera Italiana



presenta

Concerti di Primavera
nella Chiesa di Sant'Antonio in Lugano

Ultimo appuntamento

Domenica 24 Aprile alle 17.00

Visioni: “Verso la Luce”

Meditazione Corale

Musica di J. S. Bach, Mendelssohn, de Victoria, Stanford, Michaels et al.

Scuola Corale della Cattedrale di Lugano

Robert Michaels – Direzione

**Si ringraziano la Città e la Parrocchia di Lugano,
come pure il nostro pubblico per il loro importante sostegno.**



Entrata con libera offerta