

Invito

La popolazione è gentilmente invitata all'inaugurazione della mostra che si terrà sabato 14 maggio 2016 alle ore 17.00 e al rinfresco che seguirà.

Orari di apertura del Torchio:
mercoledì 18.00 - 20.00
sabato, domenica e festivi 15.30-18.00.

Chiusura estiva dal 15.07 al 15.08 2016.



Daniel Egli

Sculture lignee

Presentazione Paolo Blendiger

Torchio delle noci
e nucleo di Sonvico
14 maggio - 17 settembre
2016



Gli Amici del Torchio di Sonvico hanno il piacere di invitarvi alla mostra di Daniel Eggli, la prima di alcune proposte che seguiranno nel corso dell'anno e che hanno come tema di riflessione quello di una società in evoluzione e di una comunità che vive.

“A dire la verità avevo in mente di scolpire una transumanza, ma è successo tutt'altro”

Per Daniel Eggli il legno è un materiale familiare da sempre e grazie alla sua maestria nell'usare la motosega le figure scaturiscono da grezzi tronchi d'albero.

Formatosi come restauratore di mobili impara il lavoro di precisione. Alla Hochschule für Gestaltung und Kunst il lavoro scrupoloso passa in secondo piano lasciando spazio alla ricerca di una nuova espressione.

“Per me era essenziale l'espressione artistica del materiale e così iniziai ad apprezzare l'astratto e il grezzo, una tecnica che aiuta ad aumentare l'espressione del legno e della figura e che crea una nuova dinamica. La mia nuova grafia.”

Ne emergeranno donne d'affari in tailleur, uomini in giacca e cravatta, ragazzine, bagnanti, animali e automobili di lusso.

A queste forme accosta nuove figure, prendendo ispirazione da questa società in costante evoluzione.

Nonostante la loro immobilità sembrano camminare tutte assieme, come trascinate.

I visi grezzi, appena accennati.

Ma dove vanno? Cosa pensano? Quanto importanti sono per la nostra società e quanto plasmano il nostro ambiente?

Daniel Eggi

1972 Nasce a Rorschach.

1996 Frequenta il Corso preparatorio di formazione alla Schule für Gestaltung di San Gallo.

1997-2001 Studia alla Hochschule der Künste di Zurigo.

Dal 2001 Inizia la sua attività di scultore nell'Atelier di Thal.

Dal 2002 Collabora come docente alla Scuola di Scultura di Peccia.

2010-2014 È docente alla Kunstschule del Liechtenstein.

Riceve premi e riconoscimenti, le sue opere vengono esposte in Svizzera e all'estero. Questa di Sonvico è la sua prima personale in Ticino.

