

## Coristi

*Soprani:* Meryl Bétrisey, Michelle Betschart, Alba Beusch, Noemi Bionda, Melissa Cammarata, Sheila Camponovo, Dorotea Donth, Camilla Fazzini, Melanie Fernandez Otero, Micol Genazzi, Simona Ghiringhelli, Anastasia Lanini, Giuseppina Londino, Claudia Nicoli, Vera Petraglio, Diana Rauseo, Alessandra Rollini, Camilla Scolari, Belen Wannesson

*Contralti:* Miriam Allisiardi, Mary Virginia Bianchi, Marina Brasnic, Ottavia Bulloni, Joëlle Campana, Giulia Canepa, Tamara Cheda, Nicolekenya Del Curto, Victoria Esquivel, Ottavia Foà Häusemann, Samantha Horat, Sarah Ion, Matilde Lepori, Elena Malinverno, Daniela Mazzi, Lisa Moser, Ellis Rianda, Chiara Solari, Maria Vicentini

*Tenori:* Enea Fadini, Francesco Ingold, Fabio Lucchinetti, Vittore Nason, Matteo Ongaro, Floriano Rossini, Ivan Schoch

*Bassi:* Alessandro Chiappini, Luca Colaci, Leonardo De Nigris, Norman Del Don, Nico Etter, Nevio Facchini, Ivo Folli, Jacopo Graldi, Elia Mazzucchelli, Renzo Sartori

## Strumentisti

*Flauto tr.:* Giorgia Giovannacci, Monika Svrtinova

*Flauto dolce:* Jacopo Graldi, Catherine Saccol

*Clarinetto:* Gabriele Ciotola

*Sax contralto:* Enea Rossi

*Sax tenore:* Tosca Sorrentino

*Tromba:* Riccardo Stegmüller

*Trombone:* Enea Fadini

*Corno:* Nauris Felice

*Euphonium:* Sheila Camponovo

*Percussione:* Christopher Faccanoni, Renzo Sartori

*Pianoforte:* Nora Antonini, Roberto Escudero, Alexander Perozzi

*Chitarra:* Martino Donth

*Violino:* Lucilla Agostini, Michelle Braghetti, Chiara Fadini, Nathan Lepori, Ronja Malchow, Giacomo Poli, Leila Pfund, Saverio Stoll, Tea Vitali

*Violoncello:* Leonardo Boffini, Michele Martignoni, Oliviero Sabbadini, Anna Sprute

*Basso el.:* Alessandro Pironaci

# CONCERTO VOCALE – STRUMENTALE

**Licei cantonali di Bellinzona e Locarno**



**martedì 10 maggio 2016, 20.30**  
Chiesa di S. Giovanni a Bellinzona

**mercoledì 11 maggio 2016, 20.30**  
Chiesa del Collegio Papio ad Ascona

entrata libera

## PRIMA PARTE

**Charles GOUNOD**  
(1818–1893)

**Laudate Dominum**  
*Coro e organo*

**Charles GOUNOD**  
(1818–1893)

**Ave verum**  
*Coro e organo*

**Pedro DE ESCOBAR**  
(ca. 1465–1535)

**Virgen bendita sin par**  
*Coro e orchestra*

**Tradizionale**  
arr. James E. MOORE

**An Irish Blessing**  
*Coro a cappella*

**Antonio VIVALDI**  
(1678–1741)

**Concerto in sol minore RV 577**  
**«Per l'Orchestra di Dresda»**  
Allegro – Largo non molto – Allegro  
*Orchestra*

**Wolfgang A. MOZART**  
(1756–1791)

**Veni Sancte Spiritus KV 47**  
*Coro e orchestra*

## SECONDA PARTE

**George GERSHWIN**  
(1898–1937)

**Porgy and Bess Choral Highlights**  
*Coro e orchestra*

**Arturo MÀRQUEZ**  
(\*1950)

**Danzón n° 2**  
*Orchestra*

**Christopher TIN**  
(\*1976)

**da Calling All Dawns**  
– Baba Yetu  
– Mado Kara Mieru  
– Kia Hora Te Marino  
*Coro e orchestra*

*Direzione e  
preparazione:*

**Matteo Bronz**..... coro Liceo di Bellinzona  
**Rinaldo Romagnoli** ..... coro Liceo di Locarno  
**Mimmo Prisco** ..... orchestra

*Sito internet:*

[www.libelo.altervista.org](http://www.libelo.altervista.org)