

Domenica 15 maggio 2016 - ore 17.00

Pentecoste

Stagione concertistica

Fiato alle trombe!

SEBASTIEN GALLEY tromba

ANTONIO FAILLACI tromba

DANIEL MOOS organo

John Stanley
1712 - 1786

Suite of voluntaries
Andante - Largo - Adagio - Vivace

Henry Purcell
1659 - 1695

Sonata in Re maggiore
Allegro-Andante- Allegro

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Preludio in do maggiore per organo solo

Antonio Vivaldi
1678 - 1741

Concerto in Do maggiore per due trombe
Allegro - Grave- Allegro

Petronio Franceschini
1651 - 1680

Sonata in Re per due trombe
Grave - Allegro- Adagio - Allegro

Segue aperitivo offerto

Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

II categoria: 10.- (soci Ass. Musica in Chiesa 5.-)

Amici dell'associazione e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

www.amic.ch

Sébastien Galley inizia a studiare la cornetta nella banda del paese poi al conservatorio di Friburgo (CH). Nel 2002 è stato ammesso al Conservatorio superiore di Ginevra nella classe di Gérard Metrailler dove ha ottenuto il diploma d'insegnamento nel 2005. Nel 2008 ha ottenuto il diploma di solista con distinzione e il premio della "société des amis et anciens élèves du conservatoire". Durante i suoi studi Sébastien Galley ha vinto due edizioni del concorso di esecuzione musicale di Ridderes (2003 e 2006) ed è stato nominato prima tromba dell'orchestra "Camerata Schweiz". Nel 2007 ha vinto il concorso di seconda tromba presso l'orchestra della Svizzera italiana, dove dal 2008 occupa il posto di prima tromba. Parallelamente Sébastien svolge un'attività di musica di camera con l'OSIbras e il Sunday Brass ed è anche regolarmente chiamato come sostituto in diversi Orchestra in Svizzera tale l' Orchestre de la Suisse Romande, Berner Symphonieorchester, Sinfonieorchester Basel, Sinfonie Orchester Biel Solothurn, Gstaad Festival Orchestra o in qualità di giuria, per concorsi di solista o esame in conservatorio.

Antonio Faillaci, è nato a Lugano nel 1984. Ha conseguito il diploma in tromba con menzione presso il conservatorio di Ginevra nel 2000 nella Classe di Jean François Michel, nel 2011 ha ottenuto un Master in interpretazione presso l'Hochschule für Musik di Karlsruhe nella classe di Reinhold Friedrich. Ha seguito corsi di perfezionamento con Maurice André, Vincent Penzarella, Stephen Burns, Edward H.Tarr (tromba barocca) e Roger Bobo.

Ha tenuto concerti come membro di numerose orchestre, musica da camera, solista in molti paesi d'Europa, Russia, Armenia, Stati Uniti, Canada, Argentina, Brasile, Uruguay e Giappone sotto la direzione di direttori come Claudio Abbado, Bernard Haitink, Christoph Eschenbach, Yutaka Sado, Christopher Hogwood, Jukka Pekka Saraste, P.Maxwell Davies, Christoph von Dohnányi, Semyon Bychkov, Ivàn Fischer, Michael Tilson Thomas e altri.

Dal 2007 è docente presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano.

Daniel Moos, organista, pianista, direttore e produttore si è diplomato presso il Conservatorio della Svizzera italiana nel 1989. Ha poi studiato con Irwin Gage presso la Musikhochschule di Zurigo e ha frequentato corsi di perfezionamento a Vienna, Bayreuth e Roma, sia in ambito classico che jazzistico compiendo inoltre studi di musicologia. Ha ottenuto vari premi e riconoscimenti: nel 1990 è stato premiato al Concorso Orpheus Konzerte di Zurigo e nel 1991 nel concorso Zürcher Forum. Tra il 1990 e il 1998 ha lavorato presso l'opera di Zurigo come pianista e maestro collaboratore in oltre 150 recite. Ha seguito studi di direzione d'orchestra a Vienna, dove è stato allievo di Bruno Weil e Julius Kalmar presso la Musikhochschule Wien. Svolge un'intensa attività di strumentista come pure di promozione discografica e concertistica, con più di quindici produzioni all'attivo: dal musical americano al recital d'opera, dalla musica da camera fino all'operetta.

Prossimo concerto:

Domenica 5 giugno - ore 16.30

Concerto corale

CORO SVIZZERO DEI GIOVANI