

PROGRAMMA:

Voi che sapete dalle "Nozze di Figaro" : W. A. Mozart
Der Vogelfänger bin ich ja dal "Flauto magico" : W. A. Mozart
Vaga luna : V. Bellini
Barcarola dai "Racconti di Hoffmann" : J. Offenbach
Tace il labbro dalla "Vedova allegra" : F. Lehar
Preludio dalla "Carmen" : G. Bizet
Habanera dalla "Carmen" : G. Bizet
Un bel di vedremo dalla "Madama Butterfly" : G. Puccini
Cabaret da "Cabaret" : J. Kander
Peter, Peter da "Peter Pan" : L. Bernstein
Somewhere da "West side story" : L. Bernstein
4 brani strumentali da "West side story"
I feel pretty - Maria – America - Tonight
My favorite things da "The sounds of music" : R. Rodgers
A real slow drag da "Treemonisha" : S. Joplin
Arrangiamenti: Danilo Moccia e Naoko Hirose Llosas



INVITO
DALL'OPERA
AL MUSICAL
Bibliomedia
12/06/16 - h. 18.00

UNA PROPOSTA
Bibliomedia
Svizzera italiana
Premio Andersen

T. 0041 91 880 01 60
www.bibliomedia.ch
biasca@bibliomedia.ch

L'evento:

La musica ha avuto e continua ad avere un linguaggio universale dove, nel tempo, ha vissuto lo spirito di una cultura senza confini. Il concerto si presenta come un viaggio musicale che trasporta lo spettatore nel cuore di alcune delle più famose arie d'opera, per approdare a celebri brani di musical eseguiti dalla soprano Caterina Lippolis con le musiciste del "Trio Sintonia" Naoko Hirose Llosas, pianoforte, Magda Bianchini, flauto e Enara Marin, fagotto.

Le protagoniste:

Naoko Hirose Llosas, organista e clavicembalista, è originaria di Kioto. Inizia a studiare il pianoforte a quattro anni e l'organo a diciotto. Dopo la laurea presso l'università Elisabeth di Hiroshima studia organo e clavicembalo al conservatorio di Losanna dove, per l'organo, si aggiudica il "premier prix de virtuosité". Suona come accompagnatrice presso i conservatori di Ginevra, Losanna Bienne e Berna. Tiene numerosi concerti come solista, con gruppi di musica da camera e con cori.

Enara Marin è nata a Bilbao. Inizia gli studi di musica e fagotto a sette anni e a undici debutta nella Giovane Orchestra "EHMEE" dei paesi Baschi. Nel 2007 si diploma al Conservatorio di Bilbao e in "Scienze dell'educazione" all'Università dei Paesi Baschi. In Svizzera, nel 2011, consegue il "Bachelor of Arts in Music". Nel 2013 consegue il "Master of Arts in Music Pedagogy" e inizia ad insegnare fagotto nella Scuola di Musica "SBR" di Bellinzona. Attualmente continua il perfezionamento al Conservatorio della Svizzera Italiana per ottenere un "Master in Advanced Studies".

Magda Bianchini dopo la scuola Magistrale segue le lezioni di flauto traverso di Marlaena Kessick a Milano e, in seguito, al Conservatorio di Friburgo con Jean Paul Haering. Nel 1989 si diploma al Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida di Alfred Rutz e segue corsi di musica d'insieme con Benjamin Bunch, Marco Balderi e Alberto Ponche. Dal 1990 al 1995 segue il corso di perfezionamento di Brigitte Buxtorf al Conservatorio di Losanna. Attualmente suona in diverse formazioni da camera, insegna presso la scuola popolare di Musica di Locarno e in diverse scuole bandistiche.

Caterina Lippolis soprano e cantante Jazz, inizia i suoi studi nel 1995 presso la Scuola Civica di Milano. In seguito frequenta un corso triennale di "Tecnica vocale a carattere scientifico e canto lirico" e numerose Master Class. In carriera ha partecipato a diversi allestimenti scenici, musical e concerti come nella "Carmen" di Bizet, nel ruolo di Micaela, nell'opera-musical "Treemonisha" di Scott Joplin nel ruolo della protagonista, in "Suor Angelica" di Puccini e nel musical "Cats" di Webber. Ha all'attivo numerosi concerti sacri e operistici e collaborazioni con la Provincia del Verbano-Cusio-Ossola come soprano per l'iniziativa "Carosello, la pubblicità della cultura". Ha partecipato a Bassano del Grappa per Veneto Jazz al "Summer Jazz Workshop" e ai Laboratori Jazz di Musica d'insieme tenuti dal pianista Ramberto Ciammarughi e dal contrabbassista Fabio de March. È stata ospite del grande trombettista americano Ted Curson al Teatro Sociale di Verbania e in altri quattro concerti a Parigi nel tempio sacro del Jazz "Le Duc De Lombard".

LA BIBLIOMEDIA DELLA SVIZZERA ITALIANA

Vi invita al concerto

DALL'OPERA AL MUSICAL

Viaggio nella storia della musica

con il

TRIO SINTONIA

Naoko Hirose Llosas: pianoforte

Enara Marin: fagotto

Magda Bianchini: flauto

e la cantante

Caterina Lippolis: soprano

Domenica 12 giugno 2016 - h. 18.00

Entrata libera - colletta per le musiciste

Sala conferenze Bibliomedia Svizzera italiana
Via Lepori 9 – Biasca