

# ceresio estate '16

Ceresio Giovani

Terrazza sul Ceresio

**GENTILINO**

Salone dell'Albergo

Villa Principe Leopoldo

Martedì 12 luglio

Ore 19.00

Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del  
Comune di Collina d'Oro

in collaborazione con  
l'Albergo Villa Principe Leopoldo

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE



Comune  
di Collina d'Oro



VILLA PRINCIPE LEOPOLDO

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

SWISSLOS

Follie ed altri divertimenti  
*Szenenmusik-Musikszenen*

**Matteo Del Monte**, flauto

**Maria Luciani**, chitarra

**Domenico Ermirio**, violoncello e voce

**Eva Wymola**, ideazione e regia

da **Marin Marais** (1656-1728)  
Variazioni su "La Follia"

**Manuel de Falla** (1876-1946)  
"Siete Canciones Populares Españolas"

**György Ligeti** (1923-2006)  
*Sonata per violoncello solo*

**Milton Ager** (1893-1979)  
"Ain't she sweet"

**Joaquín Rodrigo** (1901-1999)  
"En los trigales"

**Maurice Ravel** (1875-1937)  
"Pièce en forme de Habanera"

---

**Jacques Ibert** (1890-1962)  
"Entr'acte"

**Enrique Granados** (1866-1916)  
Intermezzo da "Goyescas"

**Claude Debussy** (1862-1918)  
"Syrinx" *per flauto solo*

**George Gershwin** (1898-1937)  
"I got rhythm"

**Heitor Villa-Lobos** (1887-1959)  
"Assobio a Jato" A. 493 *per flauto e violoncello*

**Ignacio Cervantes** (1847-1905)  
"Danzas Cubanas"

## Ceresio Antico

### MONTE TAMARO Chiesa Santa Maria degli Angeli

In caso di cattivo tempo:  
Rivera, Chiesa Parrocchiale

**Sabato 16 luglio**  
**Ore 16.00**

Servizio speciale telecabina (CHF 10.-)  
da Rivera a partire dalle 15:00  
*Extra-Gondelbahnfahrt (CHF 10.-)*  
ab Rivera ab 15:00 Uhr.

Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del  
Comune di Monteceneri

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**

Esperimenti musicali nel tardo medioevo  
*Musikexperimente des späten Mittelalters*

### LA FONTE MUSICA

(Strumenti d'epoca/ Originalinstrumente)

**Francesca Cassinari**, soprano  
**Alena Dantcheva**, soprano  
**Gianluca Ferrarini**, tenore  
**Federica Bianchi**, organo gotico  
**Teodoro Baù**, viella da gamba  
**Efix Puleo**, viella da braccio  
**Michele Pasotti**, liuto e direzione

**Johannes Ciconia** (c. 1370 - 1412)  
"Le Ray Au Soleyl"

**Anthonello da Caserta** (fine XIV secolo - inizio XV secolo)  
**Matteo da Perugia** (inizio XV secolo)  
"Più chiar che'l sol"

**Johannes Ciconia** (c. 1370 - 1412)  
"Una Panthera"

**Solage** (attivo nel XIV secolo)  
"Fumeux Fume"

**Bartolino da Padova** (c. 1365 - 1405)  
"Strinçe la Man"

**Antonio Zacara da Teramo** (1350/60 - dopo il 1413)  
"Sumite Karissimi"  
"Deus Deorum Pluto"

**Baude Cordier** (c. 1380 - prima del 1440)  
"Tout par compas suy composé"

**Anonimo** (Codex Faenza 117)  
"Deduto sey"

**Antonio Zacara da Teramo** (1350/60 - dopo il 1413)  
"Ad Ogne Vento"  
"Je suy navvré tant fort/Gnaff'a le guagnele"

**Jaquet de Noyon** (attivo alla fine del XIV secolo - inizio XV secolo)  
"Puisque je suis fumeux"

**Jacob de Senleches** (attivo tra il 1378 e il 1395)  
"La Harpe de Mellodie"

**Anthonello da Caserta** (fine XIV secolo - inizio XV secolo)  
"Del Glorioso Titolo"

# ceresio estate '16

Ceresio Antico

Terrazza sul Ceresio

**MONTAGNOLA**  
**Palestra Centro scolastico**  
**Mercoledì 20 luglio**  
**Ore 20.30**

*Un'iniziativa dell'*  
*Ente Turistico del Luganese*

*in collaborazione con la Fondazione*  
*Hermann Hesse, Montagnola*

*con il contributo del*  
*Comune di Collina d'Oro*

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE



Fondazione Hermann Hesse  
Montagnola



Comune  
di Collina d'Oro

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

SWISSLOS

Progetto Galileo Galilei: La favola dei suoni  
*Galileo Galilei und die Musik seiner Zeit*

**ACCADEMIA D'ARCADIA di Milano**

**Alena Dantcheva**, soprano

**Davide Monti e Gian Andrea Guerra**, violini

**Guido De Vecchi**, viola

**Daniele Bovo**, violoncello

**Marta Graziolino**, arpa

**Daniele Caminiti**, tiorba

**Filippo Ravizza**, cembalo

**Alessandra Rossi Lürig**, spinetta e concertazione

**Gianmaria Sortino**, regia video

**Cristofano Malvezzi** (1547-1599)  
Sinfonia

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)  
"Dal mio permesso amato", da "L'Orfeo"

**Vincenzo Galilei** (1520-1591)  
"Calliope"

**Giulio Caccini** (1550-1618)  
"Sfogava con le stelle"

**Michelangelo Galilei** (1575-1631)  
Toccata prima in re minore

**Claudio Saracini** (1586-1630)  
"Io moro, ecco ch'io moro"

**Biagio Marini** (1594-1663)  
Passacaglia

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)  
"Così mi disprezzate"

**Francesco Turini** (1589-1656)  
Sonata seconda a doi violini e basso

**Alessandro Grandi** (1590-1630)  
"O quam tu pulchra es"

**Salomone Rossi** (ca.1570-1630)  
Sinfonia nona

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)  
Lamento della Ninfa

**Giovanni Battista Fontana** (ca.1571-ca.1630)  
Sonata Settima a doi violini

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)  
"Ecco di dolci raggi"

**Biagio Marini** (1594-1663)  
Sonata sopra La Monica

## Ceresio Antico

### ORIGLIO

Chiesa di San Giorgio

Mercoledì 27 luglio

Ore 19.00

Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del  
Comune di Origgio

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**

## L'invenzione del quartetto d'archi *Die Erfindung des Streichquartetts*

### ALEA ENSEMBLE

(strumenti d'epoca)

**Fiorenza de Donatis**, violino

**Andrea Rognoni**, violino

**Stefano Marcocchi**, viola

**Marco Frezzato**, violoncello

**Luigi Boccherini** (1743-1805)

Quartetto in do minore op. 2 n° 1 G. 159

*Allegro comodo*

*Largo*

*Allegro*

Quartetto in fa maggiore op. 15 n° 4 G. 180

*Prestissimo*

*Minuetto*

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Quartetto in re minore op. 42 Hob. III: 43

*Andante e innocentemente*

*Menuetto - Allegretto*

*Adagio e cantabile*

*Finale. Presto*

**Luigi Boccherini** (1743-1805)

Quartetto in do maggiore op. 2 n° 6 G. 164

*Allegro con spirito*

*Largo assai*

*Tempo di minuetto - Trio*

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Quartetto in fa maggiore op. 77 n° 2 Hob. III: 82

*Allegro moderato*

*Menuet - Presto*

*Andante*

*Finale. Vivace assai*

## Ceresio Antico

### MELIDE

Chiesa parrocchiale

Domenica 31 luglio

Ore 20.30

Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del  
Comune di Melide

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**

## Alfabeto falso *Zupfinstrumente um 1600*

### I BASSIFONDI

**Leonardo Ramadori**, percussioni

**Josep Maria Martí-Duran**, colascione

**Simone Vallerotonda**, tiorba, chitarra e direzione

**Francesco Corbetta** (1615-1681)

Vari scherzi di sonate per chitarra, Bruxelles 1648  
*Sinfonia*

**Giovanni Paolo Foscari** (1600-1647)

Li cinque libri della chitarra alla spagnola, Roma, 1640

*Toccata detta la Inamorata - Pavaniglia*

*Passacaglio passeggiato sopra la O - Aria di Firenze per la A e C*

**Hieronimus Kapsberger** (1580-1651)

Libro IV d'intavolatura di chitarone, Roma, 1640

*Toccata arpeggiata - Corrente VII - Passacaglia*

*Colascione - Kapsberger*

**Antonio Carbonchi** (XVII sec.)

Le dodici chitarra spostate, Firenze 1642

*Scaramanzie*

**Ferdinando Valdambrini** (XVII sec.)

Libro I & II di chitarra, Roma 1646

*Capona*

**Alessandro Piccinini** (1566-1638)

Intavolatura di Chitarrone libro II, Bologna 1639

*Toccata cromatica - Partite variate sopra "la monica" - Corrente*

---

**Francesco Corbetta** (1615-1681)

La guitarre royalle, Paris 1674

*Caprice de chaconne*

**Carlo Calvi** (?-XVII)

Intavolatura di chitarra, Bologna 1646

*Spagnoletta*

**Antonio de Santa Cruz** (?- XVII)

Manoscritto Biblioteca Nazionale Madrid

*Jacaras*

**Angelo Michele Bartolotti** (?-1682)

Secondo libro di chitarra, Roma, 1655

*Passacaglia per la D*

**Francesco Corbetta** (1615-1681)

Vari scherzi di sonate per chitarra, Bruxelles 1648

*Passacaglia per la X*

**Santiago de Murcia** (1673-1739)

Codex Saldivar, Città del Messico, 1732

*Folias Gallegas - Zarambeque o Muecas - Cumbées*

*Minuet y ayre - Tarantelas*

# ceresio estate '16

Ceresio Giovani

Terrazza sul Ceresio

**GENTILINO**

Chiesa parrocchiale

Martedì 2 agosto

Ore 20.30

Il diario di Eva  
*Evas Tagebuch*

Alice Rossi, soprano

**QUARTETTO NOÛS**

Tiziano Baviera, violino

Alberto Franchin, violino

Sara Dambruoso, viola

Tommaso Tesini, violoncello

**Pietro Viviani** (1965)

“questa specie di amore...” (2015)

Monologo cantato per soprano e quartetto d'archi  
da “Il diario di Eva” di Mark Twain

**Claude Debussy** (1862-1918)

Quartetto in sol minore op.10

*I. Animé et très décidé*

*II. Assez vif et bien rythmé*

*III. Andantino, doucement expressif*

*IV. Très modéré*

Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del  
Comune di Collina d'Oro

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE



Comune  
di Collina d'Oro

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**

# ceresio estate '16

## Ceresio Sorpresa

**BIRONICO**  
**Chiesa Parrocchiale**  
**Sabato 6 agosto**  
**Ore 20.30**

*Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese*

*con il contributo del  
Comune di Monteceneri*

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**

## Correnti mediterranee *Mittelmeerströmungen*

**Elias Nardi**, oud  
**Claudio Farinone**, chitarra flamenca, chitarra baritona

Improvvisazione

**Elias Nardi** (1979)  
"Brise"

**Claudio Farinone** (1967)  
"Albaicin"

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)  
Sonata in la maggiore K208 (con improvvisazione)

**Ennio Morricone** (1928)  
Cinema Paradiso suite

**Elias Nardi** (1979)  
"L'albero d'arance" (oud solo)

**Trad. Macedonia**  
"Jovano Jovanke"

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)  
Sonata in re maggiore K178 (con improvvisazione)

**Trad. Sardegna**  
"Non potho riposare" (chitarra sola)

**Trad. Macedonia**  
"Proseta se Jovka Kumanova"

**Elias Nardi** (1979)  
"Flowers of Fragility"

**Trad. Turchia**  
"Üsküdar'a gideriken"

# ceresio estate '16

## Ceresio Sorpresa

### MORCOTE

#### Parco Scherrer

in caso di cattivo tempo:

Chiesa S. Rocco

**Mercoledì 10 agosto**

**Ore 20.30**

*Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese*

*con il contributo del  
Comune di Morcote*

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE

## Musica nell'aria

### *Blechbläser-Ensemble*

### ITALIAN WONDERBRASS QUINTET

**Giuliano Sommerhalder**, tromba

**Omar Tomasoni**, tromba

**Luca Benucci**, corno

**Gabriele Marchetti**, trombone

**Javier Castaño Medina**, tuba

**Nikolai Rimski-Korsakov** (1844-1908)

March of the Nobles

**Giovanni Gabrieli** (1557-1612)

Canzona per Sonare

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Contrapunctus IX

**Claude Debussy** (1862-1918)

Prélude dalla "Suite Bergamasque"

**Camille Saint-Saens** (1835-1921)

"Danse Macabre"

**Fabiano Fiorenzani** (\*1964)

"Bel Canto"

**Leonhard Paul** (\*1967)

"A.E.I.O.?"

**Leonard Bernstein** (1918-1990)

Candide Overture



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**



# ceresio estate '16

## Ceresio Giovani

### CARONA

Chiesa Madonna d'Ongero

Domenica 14 agosto

Ore 16:00

Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del  
Comune di Lugano

con il sostegno dell'albergo Villa Carona  
e la Pro Carona

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE



villa  
carona

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

SWISSLOS

## Amata melodia *Geliebte Melodie*

### TRIO TORELLO

Valentina Londino, mezzosoprano

Tommaso Maria Maggiolini, flauto

Nicolas Mottini, pianoforte

**Christoph Willibald Gluck** (1714-1787)

dall'opera "Orfeo ed Euridice"

"Danza degli spiriti beati" per flauto e pianoforte

"Che farò senza Euridice" per voce e pianoforte

**Franz Schubert** (1797-1828)

Tre Lieder

"Lied der Mignon"

"Der Zwerg"

"Heidenröslein"

**Francesco Tosti** (1846-1916)

Due Romanze

"Ideale"

"L'ultima canzone"

**Gaetano Donizetti** (1797-1848)

Sonata in do maggiore per flauto e pianoforte

Largo - Allegro

"Me voglio fa' 'na casa" per voce, flauto e pianoforte

---

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

"Une flûte invisible" per voce, flauto e pianoforte

"Amour! viens aider ma faiblesse" dall'opera "Samson et Dalila"  
per voce e pianoforte

**Maurice Ravel** (1875-1937)

"Pièce en forme de Habanera" per flauto e pianoforte

"La flûte enchantée" per voce, flauto e pianoforte

**Édith Piaf** (1915-1963)

Quattro chansons

"La foule" (Michel Rivgauche/Angel Cabral)

"La vie en rose" (Edith Piaf/Louiguy)

"Hymne à l'amour" (Édith Piaf/Marguerite Monnot)

"Milord" (Georges Moustaki/Marguerite Monnot)

# ceresio estate '16

## Ticino DOC

**GANDRIA**  
Chiesa parrocchiale  
Venerdì 26 agosto  
Ore 20.30

## Capolavori del romanticismo tedesco *Meisterwerke der deutschen Romantik*

**Fabio Di Casola**, clarinetto  
**Barbara Ciannamea**, violino  
**Alice Milan**, violino  
**Ambra Albek**, viola  
**Claude Hauri**, violoncello

**Carl Maria von Weber** (1786-1826)  
Quintetto con clarinetto in si bemolle maggiore op.34 J.182  
Allegro  
Fantasia. Adagio  
Menuetto

Corsa speciale in battello (CHF 10.-)  
per Castagnola e Lugano alle ore 23.00.  
*Extra-Schiff (CHF 10.-) für die Rückfahrt  
um 23.00 Uhr.*

*Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese*

*con il contributo del  
Comune di Lugano*

*in collaborazione con VivaGandria*

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
Quintetto con clarinetto in si minore op.115  
Allegro  
Adagio  
Andantino  
Con moto



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS



# ceresio estate '16

## Ceresio Sorpresa

**CASTAGNOLA**  
Sala Ex Municipio  
Domenica 28 agosto  
Ore 17.00

## Dal Mediterraneo verso la Russia *Vom Mittelmeer nach Russland*

**MUSIQUE EN ROUTE**  
**Ronny Spiegel**, violino, voce  
**Tom Tafel**, fisarmonica, voce  
**Stefanie Hess**, contrabbasso, voce  
**Ariel Rossi**, chitarra, voce

I virtuosi di Musique En Route presentano un programma a sorpresa di tesori musicali attraverso l'Europa del sud-est, i Balcani e la Romania fino in Russia, creando un'atmosfera magica tra malinconia ed esuberanza, ritmi pepati e perfetto affiatamento, trasparenza sonora e spumeggiante gioia di vivere.

*Musique En Route spielt sich virtuos durch die musikalischen Schätze, die quer durch Südosteuropa und den Balkan, durch Rumänien bis nach Russland führen. Das Publikum befindet sich umgehend im magischen Wechselbad zwischen Melancholie und Ausgelassenheit, temperamentvollen Rhythmen und perfektem Zusammenspiel, transparentem Sound und berstender Spielfreude.*

### **Musiche popolari rivisitate dai seguenti paesi:** ***Musik nach Ansage aus folgenden Ländern:***

Israele/ *Israel*  
Turchia/ *Türkei*  
Grecia/ *Griechenland*  
Albania/ *Albanien*  
Macedonia/ *Mazedonien*  
Ungheria/ *Ungarn*  
Romania/ *Rumänien*  
Russia/ *Russland*

Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del  
Comune di Lugano

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS



VICO MORCOTE  
Chiesa Parrocchiale  
Venerdì 2 settembre  
Ore 20:30

## Prelibatezze viennesi dell'800 *Wiener Kostbarkeiten um 1800*

### THE VIENNA CLASSICAL PLAYERS

**Raphael Leone**, flauto  
**Giulia Brinckmeier**, violino  
**Rui Hashiba**, viola  
**Vida Vujic**, violoncello

#### **Franz Joseph Haydn** (1732-1809)

Divertimento in re maggiore per flauto, violino, violoncello op. 100  
I. Adagio cantabile  
II. Allegro  
III. Tempo di Minuetto

#### **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Duo in do maggiore per flauto e viola WQ 27  
(dal Duo per clarinetto e fagotto)  
Allegro comodo  
Larghetto sostenuto  
Rondò Allegretto

#### **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Quartetto in do maggiore per flauto e archi KV 285b  
I. Allegro  
II. Andantino-Adagio  
III. Allegro

*Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese*

*con il contributo del  
Comune di Vico Morcote*

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**

---

#### **Franz Joseph Haydn** (1732-1809)

Quartetto in do maggiore per flauto e archi op. 5 no. 6  
I. Presto  
II. Andante moderato  
III. Minuetto  
IV. Fantasia, moderato

#### **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Quartetto KV 370 in fa maggiore per flauto e archi  
(dal Quartetto per oboe e archi)  
I. Allegro  
II. Adagio  
III. Rondo.  
Allegro ma non troppo

# ceresio estate '16

**SESSA**  
Chiesa parrocchiale  
Mercoledì 7 settembre  
Ore 20.30

Un viaggio verso est  
*Raritäten aus dem Osten*

## QUARTETTO ENERGIE NOVE

**Hans Liviabella**, violino  
**Barbara Ciannamea**, violino  
**Ivan Vukčević**, viola  
**Felix Vogelsang**, violoncello

**Sergej Prokofiev** (1891-1953)  
Quartetto d'archi n. 1 in si minore, op. 50

Allegro  
Andante molto  
Andante

**Leoš Janáček** (1854-1928)  
"Su un sentiero ricoperto di rovi" per quartetto d'archi  
(trascr. dalla versione per pianoforte per quartetto d'archi  
di Jarmil Burghauser)

"Nostre serate"  
"Una foglia dispersa"  
"Vieni!"  
"Madre Maria Vergine di Frydek"  
"Zinzulavano come le rondini"  
"Parole fragili"  
"Buonanotte"  
"Timore"  
"In lacrime"  
"Il gufo non è volato via"

Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del  
Comune di Sessa

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE

---

**Bedřich Smetana** (1824-1884)  
Quartetto d'archi n. 1 in mi minore, "Dalla mia vita"

Allegro vivo appassionato  
Allegro moderato à la Polka  
Largo sostenuto  
Vivace



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**

# ceresio estate '16

## Ceresio Antico

TESSERETE

Chiesa parrocchiale

Domenica 11 settembre

Ore 16.00

## Le cerimonie del cosmo *Sphärenmusik*

**CORO E SOLISTI MODULATA CARMINA**

**Franco Lazzari**, tiorba

**Luigi Santos**, coordinatore

**Michelangelo Gabbrielli**, direzione

**Soprani:** Nadia Ragni\*, Anna Milani\*, Stefania Nevosi\*, Marilisa Cerutti, Sara Samà, Francesca Snider, Manuela Vallarino\*

**Contralti:** Marta Fumagalli\*, Elisa Carugati\*, Fabio Lopiparo\*, Valentina Galli, Barbara Simona-Dauchy, Cristina Solcà, Ania Bernas, Patrizia Mantegazza, Liliana Anastasia, Antonia Bremer, Giusy Ciceri

**Tenori:** Luigi Santos\*, Roberto Rilievi\*, Matteo Magistrali\*, Paolo Borgonovo\*, Luigi Gariboldi, Fausto Cattaneo, Gianni Quattrini

**Bassi:** Marco Radaelli\*, Fulvio Peletti\*, Andrea Zanzi\*, Gianpietro Bonazzi\*, Filippo Bernasconi, Marco Ferrazzini, Marco Panizza, Alfonso Sodano

\*solo

**Francesco Corteccia** (1504 -1571)

Ingredere Felicissimis auspiciis - coro a 8 voci

**Costanzo Porta** (1529 – 1601)

MISSA DUCALIS: Kyrie e Gloria - coro a 13 voci

**Jeronimus Kapsberger** (1580 – 1661)

Toccata II dal primo libro - tiorba sola

**Jaques Mauduit** (1557 – 1627)

Ode à la Reyne – soprano e tiorba

**Lodovico Agostini** (1534 – 1590)

Di sempiterna Gloria – a 6 voci

**Paulus-Pierre Cadeac** (1538 – 1556)

Regi seculorum invisibili - coro a 12 voci

**Tiburzio Massaino** (1549 – 1609)

Exultate Justi – a 10 voci

**Costanzo Porta** (1529 – 1601)

MISSA DUCALIS: Sanctus e Benedictus - coro a 13 voci

**Jeronimus Kapsberger** (1580 – 1661)

Ricerca I dal Primo libro - tiorba sola

**Giulio Caccini** (1551 – 1618)

Io che dal ciel farei cader la luna - soprano e tiorba

**Eustahe du Caurroy** (1549 -1609)

Prince la France te veult - coro a 6 voci

**Costanzo Porta** (1529 -1601)

MISSA DUCALIS: Agnus Dei - coro a 14 voci

Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del  
Comune di Capriasca

OFFERTA LIBERA / KOLLEKTE



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**