

4 | 15 | 22 luglio 2016

SUONI D'ACQUA

CONCERTI IN VALLE DI MUGGIO

LUNEDI 4 LUGLIO ORE 20:45
CASTEL SAN PIETRO CHIESA ROSSA

ALMA

JAVIER GIROTTO sax

CLAUDIO FARINONE chitarra

CARLOS "EL TERO" BUSCHINI basso acustico

VENERDI 15 LUGLIO ORE 20:45

MONTE PIAZZETTA

IN CASO DI MALTEMPO: CHIESA PARROCCHIALE

VARIAZIONI SUL SOGNO

NADIO MARENCO fisarmonica

VENERDI 22 LUGLIO

CABBIO MUSEO ETNOGRAFICO DELLA VALLE DI MUGGIO

ORE 18:00

INCONTRO CON MARCELLO SORCE KELLER

Come si ascoltava la musica in passato, come si ascolta oggi,
come la potremmo ascoltare in futuro

ORE 20:45

IN CASO DI MALTEMPO: CHIESA PARROCCHIALE

UM BRASIL DIFRENTE

GABRIELE MIRABASSI clarinetto

ROBERTO TAUFIC chitarra



Javier Giroto sax | **Claudio Farinone** chitarra | **Carlos “El Tero” Buschini** basso acustico

ALMA

Un trio dal profumo latino, quello formato dal grande saxofonista Javier Giroto, una delle figure di punta del jazz internazionale, dal virtuoso del basso Carlos “El Tero” Buschini, tra le figure più creative dell’universo latino e da Claudio Farinone, chitarrista di estrazione classica ma improvvisatore nell’anima.

La musica del trio si alimenta di composizioni originali, riletture e reinvenzioni di opere di altri autori provenienti da ambiti classici, jazzistici e di musiche tradizionali. Una dimensione essenziale e intima dove le suggestioni timbriche, l’invenzione estemporanea e il dialogo serrato tra i tre protagonisti, forgianno l’identità di questo singolare ensemble.

Nadio Marengo fisarmonica

VARIAZIONI SUL SOGNO

La fisarmonica è uno strumento dall’architettura complessa e dalle possibilità straordinarie. Nadio Marengo è un fuoriclasse di questo strumento. Vera espressione dell’universo musicale multiforme che caratterizza il nostro tempo, è in grado di spaziare da Vivaldi a Piazzolla, dalle canzoni popolari agli indiatolati ritmi balcanici che affronta con i Rhapsodija Trio di cui è parte integrante dal 2010. Marengo ha studiato fisarmonica con Sergio Scappini e suonato nelle più svariate combinazioni musicali e di genere: dal jazz sofisticato di Gianni Coscia al duo “classico” con Alessio Nebiolo fino al “solo”, in festival e concerti in tutto il Mondo.

Gabriele Mirabassi clarinetto | **Roberto Taufic** chitarra

UM BRASIL DIFERENTE

Due viaggi in direzione opposta, andata e ritorno che si incrociano a mezza strada: così si potrebbe definire l’incontro tra questi due straordinari musicisti. Gabriele Mirabassi scopre il Brasile una decina d’anni fa e da allora lo frequenta con tanta assiduità da farlo diventare un punto di riferimento centrale della sua esperienza umana e musicale. Roberto Taufic è partito da Natal, nel nord-est del Brasile, alla volta dell’Italia, dove in qualche modo ha compiuto il percorso inverso, lasciando che l’atteggiamento europeo nei confronti del jazz fecondasse la sua atavica lingua musicale. La loro è l’interpretazione in musica di un Brasile profondo, identitario, oggetto di rispetto e affetto, visto da un’angolazione peculiare, che i due protagonisti hanno scoperto di avere in comune nel preciso punto di incontro dell’andata dell’uno e del ritorno dell’altro.

ENTRATA 20.- | RIDOTTI* 15.- | SOCI MUSICA NEL MENDRISIOTTO 10.-

Giovani fino a 16 anni e studenti CSI entrata gratuita

* AVS, AI, studenti

4 LUGLIO entrata gratuita per i residenti a Castel San Pietro

15 LUGLIO entrata gratuita per i residenti a Monte

22 LUGLIO entrata gratuita per i residenti nel Comune di Breggia



ASSOCIAZIONE MUSICA NEL MENDRISIOTTO
CP 1049, 6850 MENDRISIO, TEL 091 646 66 50
musicamendrisiotto@ticino.com
www.musicanelmendrisiotto.com