

Concerti sul Lago 2016

Concerti sul Lago 2016

Bissone, 12 agosto
Beethoven VII

Paradiso, 3 settembre
Il maestro e la gallina

Bissone

Chiesa parrocchiale di San Carpofo
Venerdì 12 agosto 2016, ore 20.30

Entrata gratuita

Rinfresco offerto al termine del concerto



FONDAZIONE ING. PASQUALE LUCCHINI

FONDAZIONE PRO LIBERTAS ET HUMANITAS KASIMIR BARTKOWIAK

Bissone, Chiesa parrocchiale di San Carpofo
Venerdì 12 agosto 2016, ore 20.30

Beethoven VII

La Settima sinfonia nella versione originale del 1813

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

ARR. JEAN FRANÇAIX (1912-1997)

Tre marce militari

- I. Allegretto molto moderato
- II. Allegro
- III. Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

Versione per 29 strumenti (Vienna, 21 aprile 1813)

- I. Poco sostenuto – Vivace
- II. Allegretto
- III. Presto
- IV. Allegro con brio

Orchestra da Camera di Lugano

Stefano Bazzi direttore

Si ringrazia il Consiglio Parrocchiale di Bissone



Accanto all'*Eroica*, alla *Quinta*, alla *Pastorale* e alla *Nona*, la *Settima* è fra le sinfonie più popolari di Beethoven, grazie ai suoi ritmi trascinati, che portarono Wagner a definirla "l'elogio della danza". Eseguita pubblicamente a Vienna l'8 dicembre 1813, il lavoro fu presentato qualche mese prima in un concerto privato presso l'Arciduca Rodolfo, mecenate del compositore: per tale occasione Beethoven chiese che l'orchestra fosse composta da almeno 12 fiati, timpani, 4 violini primi, 4 violini secondi, 4 viole, 2 violoncelli e 2 contrabbassi, per un totale di 29 strumenti. Questa versione, così lontana dalle abitudini di oggi, viene riproposta a Bissone dall'Orchestra da Camera di Lugano, insieme alle *Marce militari* di Schubert, trascritte con rara maestria per un ensemble di fiati da Jean Françaix, importante compositore del XX secolo.

