

Domenica 11 settembre 2016 – ore 17.00

Stagione concertistica

Recital pianistico

MATTEO FOSSI pianoforte

Robert Schumann
1810 - 1856

Arabeske in do maggiore op.18

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Sonata in mi maggiore, n.30 op.109

Vivace ma non troppo

Prestissimo

*Gesangvoll, mit innigster Empfindung- Andante molto
cantabile ed espressivo*

Franz Schubert
1797 - 1828

Wanderer-Fantasie in do maggiore op.15 D 760

Allegro

Adagio

Scherzo

Finale

Segue aperitivo offerto

Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

II categoria: 10.- (soci Ass. Musica in Chiesa 5.-)

Amici dell'associazione e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

Visitate il nostro sito

www.amic.ch

Besuchen Sie unsere Website

Matteo Fossi, nato a Firenze nell'ottobre 1978, ha iniziato lo studio del pianoforte a otto anni alla Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida di Tiziano Mealli, diplomandosi nel 1999 al Conservatorio di Ferrara col massimo dei voti. Successivamente si è perfezionato con Maria Tipo, poi con Pier Narciso Masi, e nel 2001 ha frequentato come allievo effettivo il Seminario di Maurizio Pollini all'Accademia Chigiana di Siena.

Molto attivo come concertista fin da giovanissimo, è ormai considerato uno dei principali cameristi italiani: ha studiato con artisti quali Piero Farulli, Pavel Vernikov, Alexander Lonquich, il Trio di Milano, Mstislav Rostropovich; da sempre suona in duo con la violinista Lorenza Borrani (diplomandosi sotto la guida di Pier Narciso Masi all'Accademia di Imola con il Master "come migliore formazione in assoluto dell'ultimo decennio" e distinguendosi nei più importanti concorsi internazionali). Nel 1995 ha fondato il Quartetto Klimt, uno dei gruppi cameristici italiani più attivi, e da qualche anno suona in duo pianistico con Marco Gaggini, con cui ha intrapreso la prima registrazione mondiale integrale delle opere per due pianoforti di Brahms, Bartók, Ligeti e Schönberg.

Con queste formazioni, e come solista, Fossi si è esibito in tutte le principali stagioni italiane e, all'estero, in importanti teatri e festival in Germania, Francia, Austria, Inghilterra, Spagna, Belgio, Polonia, Svizzera, Stati Uniti, Brasile, Corea del Sud. Collabora costantemente con artisti di rilievo internazionale quali Antony Pay, Mario Ancillotti, Andrea Nannoni, Alexander Ivashkin, Cristiano Rossi, Marco Rogliano, Paolo Carlini, Hansgeorg Schmeiser, Leonardo De Lisi, Othmar Müller, Petra Magoni, Luca Benucci, Moni Ovadia, Milena Vukotic, Mario Caroli, Vittorio Ceccanti, Sonia Bergamasco, Suzanne Linke, il Quartetto di Cremona, il Quartetto Savinio.

Ha un'intensissima attività discografica, per etichette quali Decca, Universal, Brilliant, Naxos, Nimbus, Tactus, Amadeus, Unicef, Fenice Diffusione Musicale; nel 2014 è uscito il suo primo cd solistico, dedicato a Brahms, edito da Hortus, che è stato accolto con entusiasmo dalla critica specializzata. Nel 2015 è pubblicato, sempre da Hortus, un nuovo album solistico, dedicato a Schumann. Tra le uscite previste per il 2016, l'integrale della musica da camera di Poulenc per Brilliant Classics e un nuovo album solistico dedicato a Schubert per Hortus.

Attivo anche nell'organizzazione e nella diffusione della musica, è direttore artistico dell'Associazione "Nuovi Eventi Musicali", nata nel 2001, con cui ha portato a Firenze alcune delle più importanti personalità musicali a livello mondiale, tra cui Rostropovich, Kagel, Penderecki, Sofia Gubaidulina, Natalia Gutman, il Kronos Quartet. E' presidente dell'Orchestra da Camera "I nostri tempi", ed è stato direttore artistico del settore classico dell'Estate Fiesolana, il più antico Festival all'aperto in Italia.

Matteo Fossi insegna pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci" di Siena e musica da camera presso la Scuola di Musica di Fiesole, di cui dal 2015 è vicepresidente.

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

