

FOCE

Calendario

Settembre - Dicembre

2016



INDICE

Musica – 4

Teatro – 21

Cinema – 68

Ballo / Danza – 78

Calendario – 84

INFO, SPORTELLI E TICKETS DIVISIONE EVENTI E CONGRESSI

Sportello Foce

Via Foce 1, 6900 Lugano

T. +41 (0)58 866 48 00

Lun, mer, ven: 08:00 – 12:00 / 13:30 – 17:30

Mar, gio: 08:00 – 18:30

Sab, dom: 13:30 – 18:30

sportello.foce@lugano.ch

La sera dello spettacolo le casse aprono mezz'ora prima dell'inizio.

Sportello Molino Nuovo

Via Trevano 55, 6900 Lugano

T. +41 (0)58 866 74 47

Lun, ven: 08:00 – 12:00 / 13:30 – 17:30

Punto Città

Via della Posta 8, 6900 Lugano

T. +41 (0)58 866 60 02

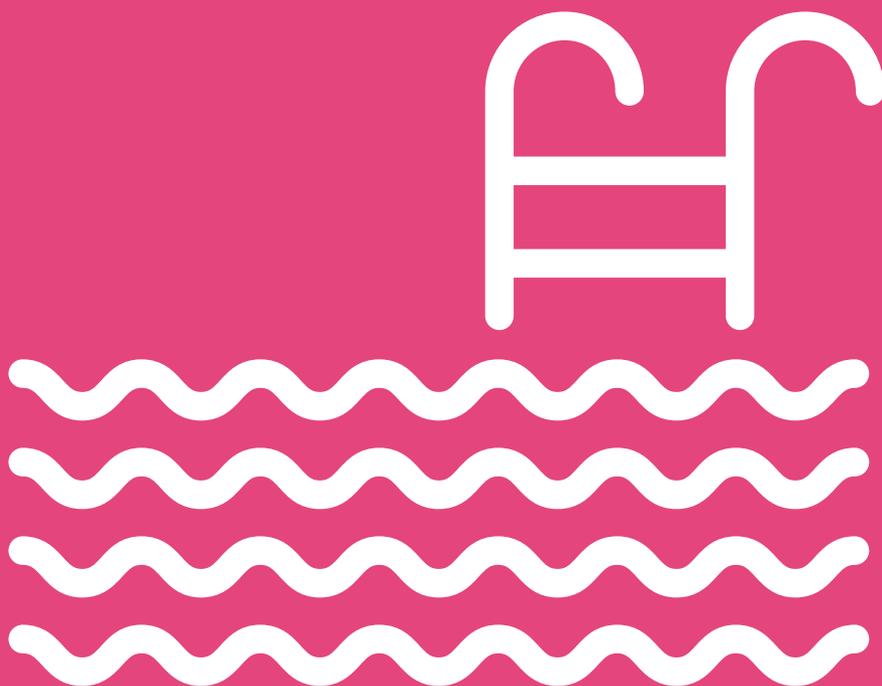
Lun, mer, ven: 07:30 – 12:00 / 13:30 – 17:00

Mar, gio: 07:30 – 18:00

LEGENDA

LC: Lugano Card

CCL: City Card Lugano



Musica



**MER 14.09 – 21:30 STUDIO FOCE
BLACK LIPS**

Garage-Rock (USA)

THOSE FURIOUS FLAMES

Rock (CH)

Se c'è una band conosciuta per i suoi live infuocati e imprevedibili questa è certamente quella dei Black Lips! Il trio ha trascorso l'estate in tour esibendosi all'interno dei principali festival europei e americani e ora riprende il tour nei club. I ragazzi di Atlanta, indiscussi animali da palcoscenico, miscelano in maniera irresistibile e sapiente generi diversi. Immaginate di frullare garage, rock'n'roll, punk e blues, aggiungeteci psichedelica sixties, melodie catchy e ballabili, un'attitudine di chiaro stampo punk, un'elevata dose di follia e... avrete i Black Lips.

Brani come "Bad Kids", "Family Tree", "O Katrina", "Modern Art", "Boys In The Wood" sono scolpiti nella mente di migliaia di ragazzi e li hanno incoronati a massimi esponenti della scena "post-punk/garage/rock'n'roll". Un mix, il loro, tanto interessante da attirare l'attenzione di Mark Ronson, uno dei produttori più importanti del momento (Amy Winehouse, Bruno Mars e molti altri) con i quali Lips hanno lavorato, per esempio, alla produzione di "Arabia Mountain". La produzione di "Underneath the Rainbow" (2014) è invece stata affidata a Thomas Brenneck (suggerito proprio dallo stesso Mark Ronson) e a Patrick Carney dei Black Keys.

Intero: CHF 25.-

PREVENDITA ONLINE: biglietteria.ch

PREVENDITA OFFLINE presso i nostri sportelli (p.3)



**MAR 20.09 – 18:00 AULA MAGNA SMUM
MASTERCLASS CON BILLY COBHAM**

Billy Cobham è uno tra i più virtuosi batteristi del pianeta. Nella sua incredibile carriera ha saputo spaziare da un genere all'altro con facilità e talento, producendo una vastissima discografia e collaborando con artisti del calibro di Miles Davis, George Benson, Chick Corea, Oscar Peterson e Peter Gabriel, con il quale ha prodotto l'album "Spectrum", una pietra miliare della musica di questi ultimi cinquant'anni. Co-fondatore della leggendaria band jazz-rock Mahavishnu Orchestra, ha raggiunto l'apice della fama a metà degli anni Settanta, divenendo uno dei musicisti più imitati nell'ambito jazz, fusion e rock e ottenendo il prestigioso premio "World Class Master". Sarà alla Smum per tenere un seminario in cui raccontare la sua esperienza, rispondere alle domande dei presenti e dare una prova della sua eccezionale tecnica strumentale.

Intero: CHF 30.- / LC e CCL CHF 25.-

Per info e prenotazioni: pr@smum.ch, +41 (0)91 970 10 35

**20:45 Studio Foce
CONCERTO SMUM BIG BAND & FRANCO AMBROSETTI**

Una serata all'insegna del jazz delle grandi orchestre con un trombettista d'eccezione e la Big Band della Smum, composta dal prolifico connubio tra insegnanti e allievi.

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 15.-

Con il biglietto della masterclass: CHF 10.-

Per info e prenotazioni: +41 (0)58 866 48 00; sportello.foce@lugano.ch



**SAB 15.10 – 21:30 STUDIO FOCE
DON BROCO**

Rock (UK)

Una collaborazione tra FOCE e LIONCAT

Dopo la loro meravigliosa performance al LongLake Festival nel 2015, i Don Broco tornano a Lugano in occasione del nuovo tour. La rock band di Bedford (Inghilterra) è composta da Rob Damiani (vocalist), Simon Delaney (chitarra), Tom Doyle (basso) e Matt Donnelly (vocalist e batteria). L'album di debutto della band, "Priorities", è uscito nel 2012, a cui ha fatto seguito il secondo disco, intitolato "Automatic" del 2015, entrambi pubblicati da Sony Music.

Il loro stile musicale mescola generi che spaziano dall'alternative rock, al pop fino al post-hardcore. Dopo varie esibizioni in giro per il mondo in alcuni dei Festival più importanti, quest'anno sono stati in tour in Europa aprendo numerosi concerti per artisti quali i Bring Me The Horizon e i 5 Seconds of Summer ed esibendosi in luoghi prestigiosi come l'Arena di Verona e l'Hallenstadion di Zurigo. Nel giugno di quest'anno hanno firmato un contratto con l'etichetta indipendente SharpTone Records.

Intero: CHF 20.-

PREVENDITA ONLINE: biglietteria.ch

PREVENDITA OFFLINE presso i nostri sportelli (p.3)



**GIO 20.10 E MAR 13.12 – 20:30 STUDIO FOCE
OPEN MIC TICINO – PALCO LIBERO**

Un palco e un microfono, 10 minuti di tempo oppure lo spazio per 2 canzoni per condividere un momento, una performance, un applauso o un drink senza pregiudizi e barriere stilistiche. Chiunque, dall'amatore al professionista, dal giovanissimo all'anziano, è invitato a esibirsi! Tutte le forme di esibizione da palco sono le benvenute: canto (con strumenti o basi preregistrate), performance strumentale, danza, poesia, giochi di prestigio, improvvisazione teatrale, ecc.

Iscrizioni: www.facebook.com/openmicticino o openmicticino@gmail.com

Ingresso gratuito



SAB 22.10 – 21:30 STUDIO FOCE
GHALI
 Rap (ITA)

Una collaborazione FOCE e Horang Music SA

Il rapper milanese è considerato una delle rivelazioni del 2016 nel panorama rap italiano. Classe 1993, ha cominciato a fare rap a 11 anni, prima nel parchetto vicino casa e poi con una crew di filippini. Il 13 luglio 2013 pubblica un mixtape solista autoprodotta intitolato "Leader Mixtape" in free download. Il 9 Febbraio 2015, dopo una lunga pausa, pubblica il singolo "Optional" in collaborazione con il produttore Charlie Charles con cui aveva già collaborato in passato per il singolo "Tupac e Biggie". La mossa si rivela vincente al punto che il pubblico risponde bene e i due decidono di pubblicare ad aprile un secondo singolo, "Cazzo Mene", che in meno di un anno, esattamente a dicembre, raggiungerà il milione di visualizzazioni su Youtube. In estate pubblica due singoli, il primo "Mamma" con Fawzy (ex membro e produttore dei Troupe d'Elite) girato in Tunisia dal regista Alessandro Murdaca, il secondo "Voci" con Charlie Charles e Michel. Alla fine del 2015 vengono pubblicati tre video girati da Alessandro Murdaca e Jamie Robert Othieno che ottengono ottime recensioni e ben presto ricevono un buonissimo riscontro su Youtube. Nel mese di ottobre "Non lo so" in collaborazione con il rapper ligure Izi e la produzione di Chris Nolan, a novembre "Sempre Me" prodotto da Charlie Charles e a dicembre "Marijuana" prodotto sempre da Charlie Charles che raggiungerà quota un milione di visualizzazioni in un mese. Nel 2016 Ghali ha rilasciato altri videoclip ufficiali ("Vai Tra", "Dende", "Wily Wily") e in brevissimo tempo il suo canale ufficiale su Youtube ha raggiunto quasi le 30 milioni di visualizzazioni, che consacrano il rapper milanese come una delle rivelazioni del 2016 nel panorama rap italiano. Ghali è attualmente in tour nei migliori club e festival italiani e farà tappa a Lugano per una data esclusiva in Ticino.

Intero: CHF 20.-

PREVENDITA ONLINE: biglietteria.ch

PREVENDITA OFFLINE presso i nostri sportelli (p.3)



VEN 28.10 – 21:30 STUDIO FOCE
SOPHIE HUNGER
 Folk-pop-blues (CH)

Nata a Berna nel 1983, Sophie Hunger autoproduce il suo primo disco nel 2006. Il successo è immediato. Nel 2008 la cantante svizzero-tedesca si esibisce al Montreux Jazz Festival. L'anno seguente produce "Monday's Ghost", che diventa rapidamente disco di platino in Svizzera e segna l'esordio della sua carriera internazionale. Con oltre 250.000 album venduti e una fama che ha continuato a svilupparsi ad ogni concerto in grandi sale in Germania, Francia, Svizzera, Inghilterra e addirittura negli USA, nel 2012 pubblica "The Danger of Light" coadiuvata da Josh Klinghoffer, il chitarrista dei Red Hot Chilli Peppers, seguito dal doppio album live "The Rules of Fire" (2013), da un libro e da una docu-fiction sulla sua tournée. Nel 2014 prende il largo e va a lavorare in California al suo nuovo album "Supermoon". Il disco conquista immediatamente la vetta delle classifiche degli album svizzeri. Allontanandosi sensibilmente dalle atmosfere underground degli esordi, Sophie Hunger riversa in "Supermoon" la traduzione sonora di due anni trascorsi in giro per il mondo, ottenendo un album caldo e coerente, che spazia dalle atmosfere dark alle reminiscenze anni '70. Intimistico ma non minimale, l'album multilingue della cantante svizzera, datato 2015, riserva più di una sorpresa. Oggi la cantante ha saputo imporre lo stile "Sophie Hunger": un pop seducente in svizzero-tedesco, francese e inglese e una personalità forte che non esita ad impegnarsi.

Intero: CHF 15.- / LC e CCL: CHF 12.-

PREVENDITA ONLINE: www.eventbrite.it

PREVENDITA OFFLINE presso i nostri sportelli (p.3)



MER 02.11 – 21:30 STUDIO FOCE
MERIDIAN BROTHERS
Tropical / psychedelic (CO)

Fanno musica tropicale/psichedelica e vengono dalla Colombia. «La parola Meridian - spiega Álvarez - one man band di un progetto di studio evoluto in un interessante combo live con Maria Valencia (sax, clarinetto, percussioni e sintetizzatori), Damian Ponce (percussioni), Cesar Quevedo (basso) e Alejandro Forero (elettronica e sintetizzatori) - è presa da un hotel dove di solito mi trovavo con gli amici da adolescente. Stavo formando un progetto solista nel '98 e ho deciso di chiamarlo come il quartetto che avevamo formato. Il termine Brothers deriva dal fatto che negli anni '60 e '70 le bande latine erano solite usarlo come un cognome». I Meridian Brothers di Álvarez hanno suscitato attenzione fuori dalla Colombia con l'album "Desesperanza". Uscito nel 2012, gli fece guadagnare nuovi fan in tutto il mondo grazie all'estetica originale e alla miscela freak-out di ritmi latini e grooves psichedelici. Il loro sound è influenzato da stili e ispirazioni molto diverse. Dalla musica tropicale "rock nacional" argentino che guida il progetto verso il rock latinoamericano, la scena di Barranquilla (Colombia), per lo più la musica carnavales, vallenato, sabanera, bullerengue, chicha peruviana. In sette anni di attività, la band ha prodotto 5 album e 2 singoli e ha partecipato ai principali festival sia in America che in Europa.

Intero: CHF 12.- / LC e CCL: CHF 10.-

PREVENDITA ONLINE: www.eventbrite.it

PREVENDITA OFFLINE presso i nostri sportelli (p.3)

Evento promosso da:

MIGROS TICINO
percento culturale



MAR 08.11 – 21:30 STUDIO FOCE
LUKE WINSLOW-KING
Delta Blues, Folk, Ragtime, Rock'n' Roll (USA)

Classe 1983, Luke Winslow-King è un chitarrista, cantante, produttore e compositore di New Orleans. La sua musica è un eclettico mix che combina il delta blues del Mississippi, la musica folk, il jazz tradizionale e radici del rock and roll. I suoi brani originali mescolano idee contemporanee con stili che provengono da epoche passate, producendo un sound che è sia rustico che elegante; tutto questo insieme alla sua voce profonda e alla chitarra versatile che gli hanno fatto guadagnare una reputazione come musicista dall'energico soul e dalle dinamiche performance.

Da poco è uscito il suo quinto album da solista con la Bloodshot Records che è stato registrato a Livorno, durante l'estate del 2015 e completato a New Orleans al Parlor Room Studios con il chitarrista Roberto Luti, il batterista Benji Bohannon, il bassista Brennan Andes e il tastierista Mike Lynch. "I'm Glad Trouble Don't Last Always" è una raccolta di racconti di guai e istruzioni su come sopravvivere alle delusioni amorose, il caratteristico soulful blues e lo stile compositivo di LWK rimangono prevalenti, mentre la band esplora un più elettrico ed energico sound che è diventato il segno distintivo dei loro concerti live.

Sin dalla sua nomina come "Best Blues Artist di New Orleans" dal Gambit Magazine nel 2015, Luke ha viaggiato in America, Australia, Canada ed Europa e farà tappa anche allo Studio Foce per presentare il suo ultimo album.

Intero: CHF 12.- / LC e CCL: CHF 10.-

PREVENDITA ONLINE: www.eventbrite.it

PREVENDITA OFFLINE presso i nostri sportelli (p.3)

Evento promosso da:

MIGROS TICINO
percento culturale



**GIO 10.11 – 21:30 STUDIO FOCE
SOVIET SOVIET**

Post punk (ITA)

LE SACERDOTESSE DELL'ISOLA DEL PIACERE

Nuovo Punk Italiano (ITA)

Sono definiti da molti come una delle migliori band che la scena italiana abbia recentemente partorito. Dopo l'uscita del primo album ufficiale "Fate" sull'etichetta newyorkese FELTE, con la quale continuerà la collaborazione per gli USA e il resto d'Europa insieme a BLT (Bizarre Love Triangles), il trio post punk non si è fermato un attimo, aumentando esponenzialmente il proprio bagaglio live grazie ai numerosi tour tra Europa, Russia, America e Messico, spesso sullo stesso palco con alcuni grandi nomi internazionali come Slowdive, PIL, Horrors e A Place to Bury Strangers. I Soviet Soviet nascono nel 2008 a Pesaro dall'incontro tra Alessandro Costantini (voce e chitarra), Andrea Giometti (voce e basso) e Alessandro Ferri (batteria). Dopo un anno perfezionano una manciata di singoli che vengono pubblicati, nel giugno 2009, nel loro primo Ep autoprodotta, registrato presso lo Studio Waves condotto dall'amico di sempre Paolo Rossi. L'inizio dell'attività live e la diffusione dei brani sul web riscuotono ottimi riscontri e nel settembre 2009 i Soviet Soviet vengono addirittura recensiti su Pitchfork. Il 1 settembre 2015 è uscito su Black Candy il 7" contenente due remix dei Soviet.

Ad aprire il concerto Le Sacerdotesse dell'Isola del Piacere, un power trio nato a Piacenza nei primi anni '10 con coordinate ben precise che si spingono sostanzialmente verso la musica che ha influenzato intere generazioni durante i nineties. Cantano in italiano, suonano in americano, cercando di scrivere belle canzoni. Musicalmente parlando, sono influenzati dai Dinosaur Jr così come da Lucio Battisti. Emotivamente parlando sono influenzati da Tutto.

Intero: CHF 12.- / LC e CCL: CHF 10.-

PREVENDITA ONLINE: www.eventbrite.it

PREVENDITA OFFLINE presso i nostri sportelli (p.3)



**SAB 12.11 – 21:30 STUDIO FOCE
TIPSY ROAD**

Hard / Progressive Rock (CH)

Le band alle quali i Topsy Road si ispirano sono molte: dai grandi classici del rock come Deep Purple, Iron Maiden, Metallica e Alice Cooper fino a band più recenti come i Muse, Dream Theater, Alter Bridge, ma non solo. La musica del gruppo trae ispirazione anche da fonti più lontane dal rock, come il jazz e la musica classica. Il vero motore dell'attività musicale dei Topsy Road sono la qualità, la passione e il forte desiderio di proseguire nella ricerca e nella sperimentazione di nuove sonorità rock. La band svizzera nasce a Lugano a inizio 2007. Il loro primo EP "Breakin' The Line" è stato pubblicato a settembre 2009. Il loro primo album "Somewhere Alive" è uscito all'inizio del 2013 e ha dato il via ad una serie di concerti in tutta la Svizzera, Nord Italia e Praga. In novembre 2014 la band ha presentato "Chronicles from Another Sea", un EP interamente acustico. Dopo l'arrivo della nuova cantante Anissa Boschetti la band ha presentato il singolo "Lumination" in aprile 2016, preludio del nuovo album, la cui uscita è prevista a inizio 2017. In Svizzera la band si è esibita ai più importanti festival, open-air, pubs e vinto o partecipato a molti band contest. I Topsy Road hanno vinto l'edizione 2012 del concorso Palco ai Giovani, nel 2013 il Foxt Music Contest e la prima edizione del Rock N' Bonsai Contest.

Intero: CHF 15.- / LC e CCL: CHF 10.-

PREVENDITA OFFLINE presso i nostri sportelli (p.3)



Organizzato da:

Horang
 Music

MER 16.11 – 21:30 STUDIO FOCE NICCOLÒ FABI

Cantautorato (ITA)

Una collaborazione tra FOCE e Horang Music SA

Niccolò Fabi muove i suoi primi passi all'interno del fervido ambiente musicale di inizio Novanta, insieme a tanti musicisti romani tra cui Daniele Silvestri, Max Gazzè, Federico Zampaglione, Riccardo Sinigaglia. Nel 1997, con "Capelli", vince il Premio della Critica nelle Nuove Proposte al Festival di Sanremo. Dello stesso anno è il disco d'esordio, "Il giardiniere". Seguono altri nove album che segnano la carriera musicale di Niccolò caratterizzata da una particolare attenzione alla musicalità delle parole. Oltre alla sua attività cantautorale, scrive pezzi anche per altri artisti e colonne sonore per diversi film. Nel 2014 inizia la collaborazione con Daniele Silvestri e Max Gazzè per il progetto Fabi Silvestri Gazzè che lo vedrà pubblicare un disco "Il Padrone della Festa" (Sony/Universal). Con loro inizierà un lungo tour in giro per i principali palazzetti italiani, seguito da un tour europeo. A marzo e aprile 2015 decide di organizzare in autonomia un tour segreto, in solitaria, che gli permette di suonare in piccoli locali italiani che da sempre investono nella musica, facendogli così conoscere realtà sotterranee. Nell'estate del 2015 riprende la collaborazione con il GnuQuartet strutturando un tour acustico che tocca alcune tra le rassegne più belle in Italia. Dopo l'esperienza con Max Gazzè e Daniele Silvestri e dopo il successo di "Ecco", il cantautore romano presenta il suo nuovo album "Una somma di piccole cose": «L'ho realizzato da solo, in campagna, raccontando la mia dimensione più vera». Pubblicato ad aprile 2016 è arrivato in vetta alle classifiche di vendita italiane.

Intero: CHF 35.-

PREVENDITA ONLINE: biglietteria.ch

PREVENDITA OFFLINE presso i nostri sportelli (p.3)


 Rassegna:
MAT
 Movimento Artistico
 Ticinese

MER 23.11 – 20:30 TEATRO FOCE STORMINFUSION IN CONCERTO

Nati nel 2014 gli Storminfusion sono una formazione vocale che propone un concentrato potente di brani pop e soul di successo. Silvia Pinto, Giulia Polifroni, Maria Silvia Roli, Gianluca Sticotti e Domenico Vena costituiscono la parte vocale della formazione, mentre Alessandro Erba, pianista, electronic producer e direttore artistico del gruppo, si occupa di riarrangiare in modo originale i brani per 5 voci, accompagnando dal vivo. Il gruppo si diverte a reinterpretare in chiave del tutto nuova hit pop e soul degli ultimi anni, sotto forma di interessanti mash up, remix e riarmonizzazioni studiate a regola d'arte. Questa innovativa contaminazione musicale è resa possibile dalla commistione e fusione di generi in origine molto diversi (funk, gospel, rock, musica elettronica, hip-hop), creando un nuovo mondo musicale e sdoganando i capisaldi degli stili.

Intero: CHF 20.-

Ridotto (Allievi MAT, Studenti, AVS, AI, Rete Tasi): CHF 15.-

Info e prenotazioni: MAT +41 (0)91 921 34 92 / segreteria@m-a-t.ch



Copyright by Marco D'Anna

**SAB 26.11 – 18:00 e 21:00 STUDIO FOCE
DOM 27.11 – 17:00 e 19:30 STUDIO FOCE
CONCERTI AL BUIO**

Musica: Sandro Schneebeili & Max Pizio

«Vivere una miriade di suoni, far ballare l'anima con melodie conosciute, e scoprire l'universo della musica dentro una sala di concerto nel buio totale, è semplicemente fantastico e magnifico. Un'esperienza personale da non perdere in assoluto!» Bernie Schürch - Co-Fondatore Mummenschanz.

Torna come ogni anno a Lugano il progetto Svizzero di Sandro Schneebeili (NEVE-music). I concerti si svolgono in una sala completamente oscurata. Gli ascoltatori sono accompagnati al posto da guide cieche. Il duo, composto dagli ottimi musicisti Sandro Schneebeili e Max Pizio, suona vari strumenti. In genere il pubblico ne riconosce alcuni fin dall'inizio del concerto, altri li scopre solo in un secondo tempo. Un viaggio musicale attraverso l'Africa, l'Europa, America e Sud America, Australia e Asia. I presenti assistono all'esibizione nella massima tranquillità, poiché l'oscurità consente loro di concentrarsi appieno sull'ascolto. Non vi sono distrazioni, si odono solo i suoni. La percezione della distanza dai musicisti cambia continuamente a seconda del genere musicale e degli strumenti utilizzati. In un ambiente completamente buio e inesplorato i rumori, i suoni, le tonalità, le voci e la musica si percepiscono apparentemente con una sensibilità maggiore, simile a quella che caratterizza le persone cieche.

Intero: CHF 25.- / Ridotto: CHF 20.-

Info: www.event-in-the-dark.ch

Prenotazioni: sportello.foce@lugano.ch

Biglietti disponibili in prevendita presso i nostri sportelli (p.3)



**GIO 01.12 – 21:30 STUDIO FOCE
DIAFRAMMA**

Post Punk / New Wave / Cantautorale (ITA)

I Diaframma sono uno dei gruppi più rappresentativi della famosa scena fiorentina degli anni ottanta. Sono arrivati fino ai giorni nostri dopo numerosi cambi di formazione e un temporaneo scioglimento: tuttora l'unico componente rimasto è il cantante, chitarrista e autore Federico Fiumani, perno da sempre della formazione. Da ricordare anche il primo cantante Nicola Vannini e il secondo Miro Sassolini, quest'ultimo voce nei primi tre album della band: "Siberia", "3 Volte Lacrime" e "Boxe". Dalla darkwave degli esordi, i Diaframma si sono via via orientati verso un punk rock cantautorale. Il disco "Il Dono" è un tributo che vari artisti indipendenti italiani hanno fatto ai Diaframma. Tra questi: Marlene Kuntz, Tre Allegri Ragazzi Morti, Le luci della centrale elettrica, The Niro e molti altri. Per il trentennale di "Siberia", il disco più importante della dark wave italiana, Federico Fiumani e i suoi Diaframma tornano in tour con uno speciale live per riproporre il loro disco capolavoro, oltre a tutti gli altri successi.

Intero: CHF 12.- / LC e CCL: CHF 10.-

PREVENDITA ONLINE: www.eventbrite.it

PREVENDITA OFFLINE presso i nostri sportelli (p.3)

Evento promosso da:

MIGROS TICINO
per cento culturale



**SAB 10.12 – 21:30 STUDIO FOCE
DREAMSHADE**

Release Party e 10° anniversario

I luganesi Dreamshade tornano allo Studio Focè per presentare il loro nuovo album "Vibrant" e festeggiare il 10° anniversario.

Dopo il rilascio del loro precedente lavoro "The Gift Of Life" (2013) e il più recente singolo "Dreamers Don't Sleep" (2015), il gruppo ha intrapreso svariati tour internazionali che hanno toccato quattro continenti: Europa, Nord America, Asia e Africa. Negli ultimi mesi hanno lavorato alla composizione e alla produzione del nuovo disco che è stato mixato e masterizzato in Svezia da Daniel Bergstrand (In Flames, Soilwork, Meshuggah, ecc...).

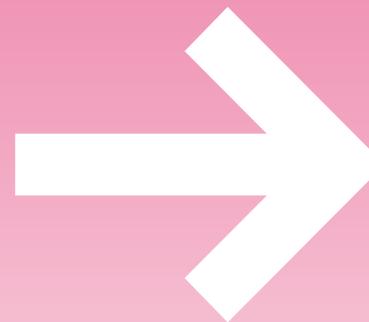
Il gruppo nacque a Lugano verso la fine del 2006 e il concerto al Focè non sarà soltanto l'occasione per festeggiare in casa la pubblicazione del nuovo disco (prevista proprio tra novembre e dicembre), ma anche il decimo anno di attività!

Intero: CHF 15.-

PREVENDITA ONLINE: biglietteria.ch

PREVENDITA OFFLINE presso i nostri sportelli (p.3)

Teatro





FIM
Festival Internazionale
delle Marionette

SAB 17.09 – 15:00 TEATRO FOCE PIUMETTO AL MUSEO

Teatrino dell'Es

Chi ha detto che nei quadri non si possa entrare, diventarne protagonisti, viverci meravigliose, emozionanti avventure? Chi ha detto che un Museo è un posto noioso, dove ti trascinano i grandi per far "bella figura" con i loro amici? Piumetto, il nostro buffo protagonista, grazie ai consigli del Topo Guardiano, si accorge che un Museo è un luogo magico dove è possibile compiere i più avventurosi e divertenti viaggi. E poi, nel finale a sorpresa, ai bambini viene rivolto un allegro e irresistibile invito a diventare artisti o, almeno... a provarci.

Età: dai 4 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



FIM
Festival Internazionale
delle Marionette

DOM 18.09 – 11:00 TEATRO FOCE LO STRANO PRANZO DI HANSEL E GRETEL

La Casa degli Gnomi

"Signori e signore... arrosto o bollito... il pranzo verrà servito!!! Per mangiare quello che bolle in pentola ce n'è da aspettare! Intanto la mia storia vado a raccontarcelle!!!" Così si presenta Lucia Osellieri, vestita da cuoca con tanto di grembiule e cappello. E il pubblico diventa subito protagonista di un accattivante viaggio dentro la celebre fiaba di Hansel e Gretel, che l'affermata burattinaia e contastorie di Padova racconta e "cucina" in modo allegro.

Età: dai 3 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



**DOM 18.09 – 16:00 TEATRO FOCE
CIRCUS (OMAGGIO A CHARLIE CHAPLIN)**

Jordi Bertran

Jordi Bertran, il famoso maestro spagnolo delle marionette a fili, rievoca nel suo spettacolo il grande "Charlot". Charlot, un dei personaggi più celebri della storia del cinema, si esibisce al Festival con i pattini a quattro rotelle, in una scena ispirata al film "Tempi Moderni". Raquel, una fiorista nata dai suoi sogni, sarà la sua compagna, come in "Luci della Città", un altro classico di Charlie Chaplin.

Età: per tutti, dai 5 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



**VEN 23.09 – 20:30 TEATRO FOCE
CONCERTO DI ANTONY O'BRESKEY**

Musica irlandese e world music con Antony O'Breskey (pianoforte, voce) e Consuelo Nerea (violino, voce, bodhràn).

Ingresso gratuito senza prenotazione



SAB 24.09 – 15:00 TEATRO FOCE
DOM 25.09 – 16:00 TEATRO FOCE
LA SIRENETTA

Musicateatro (Cia. Michel Poletti) & Antony O'Breskey

Per la prima volta in scena, il nuovo spettacolo teatrale e musicale della compagnia di Michel Poletti. La Sirenetta, protagonista dalla celebre favola di Andersen, nonché il suo singolare autore in persona, sono al centro di questo magico spettacolo, ideato a Dublino e allestito quest'estate a Lugano da Michel Poletti e Antony O'Breskey. L'autore e il compositore, saranno in scena assieme a Consuelo Nerea (violino, canto) e Lucia Bassetti (flauti, bodhràn), alle marionette e al teatro d'ombre.

Età: per tutti, dai 5 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



DOM 25.09 – 11:00 TEATRO FOCE
MINICIRCO, TROTTOLE E ALTRE MERAVIGLIE

Jean-Paul Hubert

Jean-Paul Hubert è uno dei più famosi marionettisti parigini. Ha girato tutto il mondo con il suo "Théâtrique", il teatrino che indossa sul proprio corpo. Torna al Festival, del quale è stato protagonista sin dall'inizio, con nuovi sketches senza parole, trottole incantate e tante sorprese!

Età: dai 4 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



**MER 28.09 – 15:00 TEATRO FOCE
LA RIVOLTA DEI FANTASMI**

La Bottega Teatrale

Un guardiano invita i ragazzi a visitare il castello del Re e della Regina, due sovrani diventati citrulli... Ma ad attirare ancora di più i giovani turisti, sono i fantasmi del castello che, stufi di lavorare senza essere pagati, si rivoltano contro sovrani e guardiani. Si fanno difendere da una strega... Così, lo spettacolo con attori, burattini, pupazzi e ombre della famosa compagnia torinese ci trascina nel suo fantasioso mondo.

Età: per tutti, dai 3 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



**VEN 30.09 – 20:30 TEATRO FOCE
SAB 01.10 – 17:00 TEATRO FOCE
LA VITA FERMA: sguardi sul dolore del ricordo**

Lucia Calamaro (Italia)

Regia e testo: Lucia Calamaro

Con: Alice Redini, Riccardo Goretti, Simona Senzacqua

Prima nazionale

La Vita Ferma è uno spazio mentale – dice la Calamaro – dove si inscena uno squarcio di vita di tre vivi qualunque, – padre, madre, figlia – attraverso l'incidente e la perdita. Per arrivare a centrarne il "dramma di pensiero" ho buttato via più materiale di quello che resta. Ma il resto, quello che rimane, è per me il punto ultimo di concentrazione di un racconto che accoglie, sviluppa e inquadra il problema della complessa, sporadica e sempre piuttosto colpevolizzante, gestione interiore dei morti. Non la morte dunque ma i morti, il loro modo di esistenza in noi e fuori di noi, la loro frammentata frequentazione interiore e soprattutto il rammendo laborioso del loro ricordo sempre così poco all'altezza della persona morta, così poco fedele a lei e così profondamente reinventato da chi invece vive.

Intero: CHF 30.- / Fino a 20 anni: CHF 12.-

Info e prenotazioni:

PRESSO LA BIGLIETTERIA LAC Piazza Bernardino Luini 2, Lugano

Tel +41 (0)58 866 42 22 - On line www.luganoinscena.ch - On line con Ticket Corner

Informazioni FIT Festival: Tel. +41 (0)91 922 61 58



25° FIT
Festival Internazionale
del Teatro e della scena
contemporanea

SAB 01.10 – 15:30 STUDIO FOCE
DOM 02.10, MAR 04.10, MER 05.10,
GIO 06.10, VEN 07.10 – 19:00 STUDIO FOCE
LUN 03.10 – 17:00 STUDIO FOCE

Su l'UMANO sentire

Cap° I “Souvenir di Lugano, ricordo di Lugano” Installazione teatrale per video e parole – Officina Orsi (Svizzera) – Versione per spazi chiusi
Creazione Officina Orsi

Concetto e direzione: Rubidori Manshaft; Collaborazione artistica: Paola Tripoli
Video: Margherita Cascio; Produzione: Officina Orsi

Souvenir di Lugano, ricordo di Lugano è il primo capitolo dedicato alla città di Lugano, ridisegnata attraverso i frammenti mnemonici degli abitanti.

La conseguenza del vivere è dimenticare, ma il desiderio è di non essere dimenticati. Lontani dal tempo in cui il ricordo era tramandato nell'oralità familiare, *Souvenir di ... Ricordo di...* svela il desiderio di allargare la comunità nella condivisione delle memorie, da far ri-vivere, da aggiungere alle proprie e da portare come eredità, come eternità. I frammenti della vita dei partecipanti e le istantanee nel racconto della città attraverso gli anni, svelano la storia dell'umano e il desiderio di lasciare un segno. *Souvenir di... Ricordo di...* è un invito alla condivisione. Unendosi alla comunità, attraverso “storie di vita”, a volte dal sapore vagamente nostalgico, altre surreale o cinico, la storia si replica e si perpetua.

Ingresso gratuito (20 posti a replica)

Info e prenotazioni: Tel. +41 (0)91 922 61 58 / info@fitfestival.ch / www.fitfestival.ch



25° FIT
Festival Internazionale
del Teatro e della scena
contemporanea

Copyright by Jonah Samyn

DOM 02.10 – 20:30 TEATRO FOCE
ACT TO FORGET

Tom Struyf (Belgio)

Testo, di e con: Tom Struyf, Co-creazione: Willem De Maeseneer

Video e montaggio: Geert De Vleeschauwer

Tecnica: Klaartje Vermeulen Geert De Vleeschauwer

Produzione: WATMARSWAS

Sopratitoli in italiano

Queste alcune delle recensioni apparse su *Act to Forget*: “Iconico, edificante e, a volte, anche divertente”. *Els Van Steenberghe Knack*

“Le immagini sono di una bellezza irresistibile. Uno spettacolo intelligente, veramente contemporaneo nell'uso dei media”. *Liv Laveyne, cobra.be*

Tom Struyf trova una sua vecchia fotografia di se stesso che non ricorda e inizia la battaglia con la sua memoria. Attraverso le conversazioni con un neurochirurgo, uno psicologo, un sensitivo e sua nonna, cerca di scoprire cosa sta succedendo nella sua testa. Quando si accende una lampadina nella sua testa è in cima alle montagne svizzere. Tom, infine, realizza ciò che ha dimenticato in tutto questo tempo. *Act to Forget* si trasforma, da ingenuo tentativo di capire come le nostre azioni sono determinate dal nostro pensiero, in un appassionato appello all'amore, col passare del tempo e delle generazioni.

Intero: CHF 25.- / Fino a 20 anni: CHF 12.-

Info e prenotazioni:

PRESSO LA BIGLIETTERIA LAC Piazza Bernardino Luini 2, Lugano

Tel +41 (0)58 866 42 22 - On line www.luganoinscena.ch - On line con Ticket Corner

Informazioni FIT Festival: Tel. +41 (0)91 922 61 58



Copyright by Clara Hermans

25° FIT
Festival Internazionale
del Teatro e della scena
contemporanea

LUN 03.10 – 19:00 TEATRO FOCE ANOTHER GREAT YEAR FOR FISHING

Tom Struyf (Belgio)

Di e con: Tom Struyf

Concetto, testo e performance: Tom Struyf

Danza e coreografia: Nelle Hens

Produzione: WATMARSWAS

Prima nazionale

Sopratitoli in italiano

Come vivi in questo momento? In un mondo con infinite opzioni di zapping che provano a distrarvi ogni momento della vita? Come si fa a rimanere fedeli a se stessi quando tutto intorno si grida che tutto può essere migliore, più veloce, più bello? Tom Struyf e la danzatrice Nelle Hens cercano una via d'uscita. Chiedendo aiuto a medici, psichiatri, giornalisti e filosofi, cercano di svelare ciò che accade nel dietro le quinte. Tom Struyf fa un nuovo passo nella ricerca del rapporto complesso della mente umana tra verità e menzogna.

Another great for fishing è la storia di una vita dove sempre più si intrecciano finzione e realtà. Una riflessione in merito alla questione di come condurre una vita normale in una società in continua evoluzione che chiede costantemente una grande scommessa nell'acquisizione del potere.

Intero: CHF 25.- / Fino a 20 anni: CHF 12.-

Info e prenotazioni:

PRESSO LA BIGLIETTERIA LAC Piazza Bernardino Luini 2, Lugano

Tel +41 (0)58 866 42 22 - On line www.luganoinscena.ch - On line con Ticket Corner

Informazioni FIT Festival: Tel. +41 (0)91 922 61 58



25° FIT
Festival Internazionale
del Teatro e della scena
contemporanea

MER 05.10 – 20:30 TEATRO FOCE IFEEL3

Melk Prod/Marco Berrettini (Svizzera)

Coreografia: Marco Berrettini in collaborazione con gli interpreti

Interpreti: Christine Bombal, Nathalie Broizat, Sébastien Chatelier, Marion Duval

Creazione musicale e interpretazione: Summer Music, Marco Berrettini e Samuel Pajand

Con iFeel3 il coreografo firma un pezzo in forma di piccolo manuale di sopravvivenza, allo stesso tempo, ironico e rilassante.

Sul palco ci sono quattro danzatori vestiti di bianco, dei possibili B-Boy con il cappello e B-Girl con il capuccio. In iFeel2 (a Lugano l'anno scorso) Marco Berrettini e Marie-Caroline Hominal ballavano come senza peso, in una trance continua. iFeel3 continua in questa direzione, in un'estetica di relax, ripetizione di una stessa manovra che finisce per creare uno stato intermedio. Il cuore è a riposo e il corpo si libera.

Ispirato a *Atlas strugger*, il libro di Ayn Rand, Berrettini ha voluto creare dei pezzi coreografici dove mettere in discussione la nostra capacità di socializzare, la nostra capacità di proiettarci nel futuro, vicino o lontano, il nostro egoismo quando si tratta di proteggere noi stessi e nascondere le paure.

Intero: CHF 25.- , Fino a 20 anni: CHF 12.-

Info e prenotazioni:

PRESSO LA BIGLIETTERIA LAC Piazza Bernardino Luini 2, Lugano

Tel +41 (0)58 866 42 22 - On line www.luganoinscena.ch - On line con Ticket Corner

Informazioni FIT Festival: Tel. +41 (0)91 922 61 58



25° FIT
Festival Internazionale
del Teatro e della scena
contemporanea

GIO 06.10 – 10:00 STUDIO FOCE PIERINO E IL LUPO

Garraffo Teatro Terra (Italia)

Racconto fantasioso di Dario Garofalo ispirato all'opera di Sergej Prokofiev

Regia e interpretazione: Dario Garofalo

Sezione Young&Kids

Pierino e il Lupo è una favola musicale che Prokofiev compose in pochissimi giorni con lo scopo di educare i bambini alla musica. In questa versione originale per pianoforte solo, si immagina l'autore alle prese con la genesi dell'opera in un confronto creativo con uno spettatore privilegiato: il figlio da poco nato. In questo contesto da camera, musica e parole costruiranno via via un immaginario comune, un ambiente di rappresentazione in cui la storia universale dell'incontro del Bambino con il Lupo assumerà dei connotati visivi ed emotivi. Così la musica farà apparire animali di solo colore, un nonno duro come la pietra, un bambino (Pierino) che è solo capelli e un lupo splendente di luce. Alla fine le immagini stesse richiederanno un epilogo diverso, una musica non scritta, un'azione da grande, grazie alla quale il percorso di crescita del bambino Pierino sarà rischiarato da nuova, primaverile luce.

Età: per tutti, dai 3 anni

Intero: CHF 16.- / Fino a 20 anni: CHF 10.-

**Info e prenotazioni: T. +41 (0)91 922 61 58 / Nei giorni del Festival: T. +41 (0)76 802 04 63
info@fitfestival.ch / www.fitfestival.ch**



25° FIT
Festival Internazionale
del Teatro e della scena
contemporanea

Copyright by Patrick Metraux

GIO 06.10 – 21:00 TEATRO FOCE TRAUMBOY

Daniel Hellmann (Svizzera)

Concetto e performance: Daniel Hellmann

Drammaturgia: Wilma Renfordt

Occhio esterno: Ivan Blagajcevic

In francese e italiano

Daniel è un operaio del sesso. Nella performance parla delle sue esperienze come prostituto. Senza vergogna e onestamente. Racconta le ragioni che lo hanno portato a scegliere questa professione, descrive i suoi clienti e i loro desideri. Il pubblico incontra un giovane uomo che si prostituisce. Avere rapporti sessuali con sconosciuti per denaro è ancora considerato un tabù.

Traumboy interroga la doppia morale della nostra società capitalistica e ipersessualizzata. Il corpo del performer si trasforma in una superficie dove proiettare paure, fantasie e contraddizioni.

Vietato ai minori di 18 anni.

I contenuti potrebbero urtare la sensibilità degli spettatori.

Intero: CHF 25.- / Fino a 20 anni: CHF 12.-

Info e prenotazioni:

PRESSO LA BIGLIETTERIA LAC Piazza Bernardino Luini 2, Lugano

Tel +41 (0)58 866 42 22 - On line www.luganoinscena.ch - On line con Ticket Corner

Informazioni FIT Festival: Tel. +41 (0)91 922 61 58



**VEN 07.10 – 15:00 TEATRO FOCE
SHERLOCK HOLMES**

Teatro delle Briciole (Italia)

COLLETTIVO CINETICO compagnia residente presso il

Teatro Comunale di Ferrara 'Claudio Abbado'

Concetto: Francesca Pennini

Regia e drammaturgia: Angelo Pedroni, Francesca Pennini

Con: Giulio Santolini, Daniele Bonaiuti, Roberto De Sarno

Produzione: Teatro delle Briciole

Sezione Young&Kids

Scrive Arthur Conan Doyle, il padre di "Sherlock Holmes", che «il mondo è pieno di cose ovvie che nessuno si prende mai la cura di osservare». L'idea che guida le parole e le azioni di questo spettacolo è la volontà assoluta, liberissima, giocosa, di rovesciare quella verità e osservare con divertita ostinazione il mondo. Sherlock Holmes, il suo celebre metodo fondato sul binomio osservazione e deduzione, si reincarna sulla scena in un anomalo terzetto di investigatori contemporanei, animati da una inesauribile voglia di andare oltre il volto immediato e ingannevole della realtà, di analizzare i dettagli e ipotizzare possibili soluzioni. Nella sua sorprendente somiglianza con i meccanismi profondi della curiosità infantile, l'applicazione rigorosa e nello stesso tempo umoristica del metodo deduttivo è lo strumento di un viaggio di scoperta e investigazione di quel pezzo di mondo, di quel vero e proprio microcosmo che è il teatro.

Età: per tutti, dagli 8 anni

Intero: CHF 16.- / Fino a 20 anni: CHF 10.-

Info e prenotazioni: T. +41 (0)91 922 61 58 / Nei giorni del Festival: T. +41 (0)76 802 04 63

info@fitfestival.ch / www.fitfestival.ch



**SAB 08.10 – 20:30 TEATRO FOCE
DOM 09.10 – 19:00 TEATRO FOCE
ON TRACK (AU COURANT)**

Kristien De Proost (Belgio)

Di: Kristien De Proost

In collaborazione con: Youri Dirx e Peter Vandembemt

Testo: Kristien De Proost

Performance: Kristien De Proost e Mark De Proost

Produzione: Tristero Coproduzione Kaaithheater & Campo

Sopratitoli in italiano

In giacca e cravatta su un tapis roulant corre l'autrice e interprete di Kristien De Proost. *On Track* è una sorta di confessione, senza indugi, e senza bugie su se stessa. Ha i denti terribili, ha le rughe sulla fronte, le cosce sono grandi e le gambe sono corte.

Tutto si svolge in una sala che sembra un ambulatorio medico, e insieme a lei un uomo guarda avanti, annoiato, giocherellando, consegna degli oggetti di scena e, occasionalmente, aumenta la velocità del tapis roulant sulla quale lei rimarrà per 75 minuti. Lui è suo padre e lo spazio una versione inglese della sua stanza olandese originale. Un fantastico autoritratto teatrale di una straordinaria interprete che ha come unico obiettivo quello di essere coraggiosamente onesta. Un monologo che fa riflettere: in un mondo dove siamo incoraggiati ad essere sempre più belli, migliori, è liberatorio ascoltare qualcuno che è perfettamente a suo agio con tutti i limiti di essere quello che è.

Intero: CHF 25.- / Fino a 20 anni: CHF 12.-

Info e prenotazioni: PRESSO LA BIGLIETTERIA LAC Piazza Bernardino Luini 2, Lugano

Tel +41 (0)58 866 42 22 - On line www.luganoinscena.ch - On line con Ticket Corner

Informazioni FIT Festival: Tel. +41 (0)91 922 61 58



MER 12.10 – 15:00 TEATRO FOCE L'INCANTESIMO DEGLI GNOMI

Teatro Glug

Re Ildebrando non sa più quale rimedio trovare per liberare sua figlia, la principessa Similda, da una misteriosa tristezza. Un giorno annuncia a tutto il popolo: "Chi riuscirà a guarire la principessa avrà in dono un baule pieno d'oro". E se fossero gli gnomi a porre rimedio alla situazione? Pietre magiche, trasformazioni e incantesimi faranno tornare il sorriso sulle labbra della principessa Similda?

Età: dai 3 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



SAB 15.10 – 15:00 TEATRO FOCE PINOCCHIO

Alessandro Gigli

Con Alesandro Gigli ritorna l'arte antica del contastorie che, con l'aiuto del telo illustrato e dei burattini, fa entrare lo spettatore nel magico mondo della fiaba e del racconto. Solido e stralunato attore, grande affabulatore, capace di far apparire, per magia, le più incredibili visioni, ci racconta a modo suo la celeberrima favola di Pinocchio, l'indiscusso capolavoro mondiale della letteratura per ragazzi e bambini.

Età: dai 4 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



DOM 16.10 – 11:00 TEATRO FOCE LE QUATTRO STAGIONI

Gino Balestrino

Le stagioni della natura sono come le stagioni della vita: il tempo scorre, la vita finisce e ricomincia... per gli uomini e per i burattini. Così, fra gag divertenti e trovate insolite, Gino Balestrino, un habitué del Festival, racconta questa volta ai bambini, a suon di musica, le vicende del suo burattino Bi.

Età: dai 3 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



DOM 16.10 – 16:00 TEATRO FOCE SONATA A QUATTRO PIEDI

Laura Kibel e Veronica Gonzalez

La magia dei piedi trasformati in marionette si moltiplica in questo show, ricco di coreografie e storie adatte a tutte le età. La “rumba delle galline”, “La sala operatoria”, “Il domatore e il leone” sono dei classici che si alternano con numeri nuovi come “I paperi gialli”, “pittori allo specchio” e il “balletto finale”. La Sonata a quattro Piedi è il risultato della sinergia artistica di Laura Kibel, artista di fama internazionale dalle numerose apparizioni televisive, e di Veronica Gonzalez, sua allieva.

Età: per tutti, dai 5 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



**MER 19.10 – 15:00 TEATRO FOCE
IL VIAGGIO DI CAPPUCETTO ROSSO**

Marionette Gianduja

In questa originale versione di “Cappuccetto Rosso” il lupo non muore, la nonna non viene mangiata e neppure Cappuccetto... Al posto del cacciatore c'è Gianduja, la famosa “maschera” di Torino. Cappuccetto, come tutti i bambini, alterna momenti di ingenuità a momenti di astuzia. Il pubblico interagisce con i personaggi della favola, che spesso chiedono consiglio ai piccoli spettatori.

Età: dai 2 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



**VEN 21.10 – 20:30 TEATRO FOCE
L'ARCO DI SAN MARCO**

Ferruccio Cainero

Di e con: Ferruccio Cainero

Accompagnato da: Mario Crispi, Beatriz Navarro, Neda Cainero, Juri Cainero

Nella chiesa di Marco si ballava fino all'estasi, in quella di Paolo no. Forse perché Paolo si era convertito cadendo da cavallo? E perché S. Ermacora il santo patrono di Udine fa inciampare e cadere? E cosa c'entrano con questo le contadine del Salento che si rotolavano per terra al suono della taranta e le contadine del Friuli che danzavano sul sagrato delle chiese? Chi era il musicologo Maineiro accusato dall'inquisizione di avere rapporti col diavolo? E perché questa storia riguarderebbe anche Como ed il Ticino? È una storia lunga 2000 anni. Ferruccio Cainero la racconta e Mario Crispi (Agricantus), Juri Cainero, Neda Cainero e Beatriz Navarro ve la suonano e ve la ballano, in uno spettacolo avvincente e divertente, colto e popolare.

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 15.-

Ridotto AVS e Al: CHF 15.- / LC e CCL CHF 10.-

Giovani < 26: CHF 10.- / LC e CCL CHF 7.-

Prenotazioni: sportello.foce@lugano.ch / T. + 41 (0)58 866 48 00

Evento promosso da:

MIGROS TICINO
percento culturale



FIM
Festival Internazionale
delle Marionette

SAB 22.10 – 15:00 TEATRO FOCE IL FLAUTO MAGICO

Habanera Teatro

L'opera di Mozart viene qui adattata per il pubblico dei bambini dalla nota compagnia di Pisa. Attori mascherati e marionette fanno rivivere la favola tradizionale del Flauto Magico da cui ha tratto ispirazione l'autore del libretto. L'opera è stata rivisitata mantenendo intatta la trama, valorizzandone la comicità e armonizzandola con le esigenze di un moderno teatro di figura, che usa le tecniche del "teatro su nero" e delle marionette dette "a bacchetta".

Età: dai 4 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



FIM
Festival Internazionale
delle Marionette

DOM 23.10 – 11:00 TEATRO FOCE NYMIO, PICCOLE STORIE

Zero en Conducta

È una proposta senza dubbio originale quella che giunge dalla Spagna con un artista, José Antonio Puchades, che si esibisce per la prima volta in Svizzera. Nymio è una combinazione fra marionette e mimo, che attraverso divertenti piccole storie senza parole ci racconta di esserini che sognano, ballano, e vorrebbero volare.

Età: dai 5 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



FIM
Festival Internazionale
delle Marionette

DOM 23.10 – 17:00 TEATRO FOCE FORTEPIANO

Claudio Cinelli e Lorenzo Brizzi

Claudio Cinelli, marionettista di fama internazionale e ben noto al pubblico luganese, torna questa volta in chiusura del Festival con uno spettacolo del tutto originale: un dialogo fantasioso fra l'esuberante pianista Lorenzo Brizzi e le stravaganti marionette del maestro.

Età: per tutti

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 18.-

Ragazzi, Studenti, AVS: CHF 15.-

Prenotazioni: festival@palco.ch / T. + 41 (0)58 866 48 07 (dal 13 settembre)



Rassegna:
MAT
Movimento Artistico
Ticinese

Copyright by Luigi Angelucci

LUN 24.10 – 20:30 TEATRO FOCE COSTELLAZIONI

Khora.Teatro

Di Nick Payne

Regia: Silvio Peroni

Con: Aurora Peres e Jacopo Venturiero

C'è una teoria della fisica quantistica che sostiene che esista un numero infinito di universi: tutto quello che può accadere, accade da qualche altra parte e per ogni scelta che si prende, ci sono mille altri mondi in cui si è scelto in un modo differente. Nick Payne prende questa teoria e la applica ad un rapporto di coppia. Orlando è un tipo alla mano, che si guadagna da vivere facendo l'apicoltore. Marianna è una donna intelligente e spiritosa che lavora all'Università nel campo della cosmologia quantistica. *Costellazioni* parla della relazione uomo-donna, ispirandosi alle idee della teoria del caos. Il testo esplora le infinite possibilità degli universi paralleli: si tratta di una danza giocata in frammenti di tempo. In questa danza la più sottile delle sfumature può drasticamente cambiare una scena, una vita, il futuro. Nel testo si ripercorrono più versioni dei vari momenti cruciali della relazione di Orlando e Marianna: dalla conoscenza, alla seduzione, al matrimonio, al tradimento, alla malattia, alla morte.

Intero: CHF 20.-

Ridotto (Allievi MAT, Studenti, AVS, AI, Rete Tasi): CHF 15.-

Info e prenotazioni: MAT +41 (0)91 921 34 92 / segreteria@m-a-t.ch



**VEN 28.10 E SAB 29.10 – 20:30 TEATRO FOCE
A WINTER'S TALE (RACCONTO D'INVERNO)**

DesertoDentroTeatro

di W. Shakespeare

Regia: Fabio Doriali

Con: Fabio Doriali

Illuminotecnica, visual art, visual designer: Atropo Production

Illuminotecnica: Irradia SA

“A Winter's tale è una di quelle opere Shakespeariane di impossibile catalogazione. Tragedia? Commedia? Dramma?

Ci resti che tutto finisce bene dopo che tutto ha sfiorato il limite del sangue, di una spaventosa fine.

Ci resti il suono della lirica Shakespeariana.

Ci resti il profumo del lamento, sporti sulla riva delle certezze.

Ci resti il senso dello sconforto dell'abisso. E della sua contemporanea attrazione.

Ci resti il “come sarebbe andata se...” e “il come andrà se...”. Che fa il paio con “Non sono riuscito a fare questo” e il “so già che quanto ho previsto non sarò ciò che farò”.

Ci resti che tutto finisce bene. Si è vivi, che è già cosa.

2 amici.

Amiconi.

Litigano.

Forte.

Uno sospetta dell'altro.

Cosa è successo.

Cosa è DAVVERO successo?

Cosa succederà?

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 15.-

Ridotto AYS e AI: CHF 15.- / LC e CCL CHF 10.-

Giovani < 26: CHF 10.- / LC e CCL CHF 7.-

Prenotazioni: sportello.foce@lugano.ch / T. + 41 (0)58 866 48 00



**LUN 07.11 e MER 09.11 – 20:30 TEATRO FOCE
ANTIGONE**

StilleWasser

Il collettivo teatrale StilleWasser, composto da attori diplomati presso l'Accademia Teatro Dimitri, propone una versione aggiornata del mito di Antigone, privilegiando il lavoro fisico, ma mantenendo allo stesso tempo il testo originale di Sofocle con tutta la sua carica espressiva. Mediante un linguaggio universale e interdisciplinare, sempre in equilibrio tra testo, movimento e danza, la messinscena di Christian Seiler, con la collaborazione della coreografa Andrea Herdeg, rivisita la storia di questa giovane ragazza che insorge contro il potere delle autorità. I legami di sangue, il peso delle generazioni, i desideri del cuore; tutto si scontra con le leggi imposte dalla città. Si assiste alla rappresentazione di una società in cui l'opinione pubblica, in preda alla viltà, si ripara dietro il potere stabilito, sfuggendo al dovere civico e alle responsabilità. Una rappresentazione fresca e diretta del dramma antico e della sua eco nell'attualità.

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 15.-

Ridotto AYS e AI: CHF 15.- / LC e CCL CHF 10.-

Giovani < 26: CHF 10.- / LC e CCL CHF 7.-

Prenotazioni: sportello.foce@lugano.ch / T. + 41 (0)58 866 48 00



**VEN 11.11 – 20:30 TEATRO FOCE
POTEVO ESSERE IO**

Dionisi Compagnia Teatrale, Kilowatt Festival e Teatro dell'Orologio di Roma

Di: Renata Ciaravino

Con: Arianna Scommegna

I bambini cresciuti negli anni '80 nelle periferie del nord, che giocavano in cortile a lanciarsi palloncini con dentro le lamette, i genitori terroni, i piedi impigliati in scarpe da tennis con la punta tagliata che diventavano sandali da tennis, per risparmiare. Quei bambini e ragazzi poi sono cresciuti: ognuno a procedere alla cieca cercando di salvarsi. Ma cosa ci fa salvare? E se uno si salva, veramente si è salvato? "Potevo essere io" è il racconto di una bambina e un bambino che diventano grandi partendo dallo stesso cortile: periferia nord di Milano. Due partenze, stessi presupposti. Ma finali diversi. E in mezzo la vita: un allenatore di kick boxing, la stella emergente del pop croato, un regista di film porno, una cartomante, un animatore di matrimoni sulla paullese... La commedia irrompe nella commozione. "Potevo essere io" è uno spettacolo tragicomico sulle vite marginali, un omaggio alle periferie geografiche e dell'anima, uno spettacolo divertente e toccante dedicato ai bambini e agli adolescenti che siamo stati, agli adulti che vorremmo essere, senza riuscirvi.

Intero: CHF 30.-

Studenti, apprendisti, TASI, MAT: CHF 20.-

Giovani fino ai 14 anni: CHF 12.-

Ulteriori riduzioni per le scuole superiori, medie e elementari

**Biglietti acquistabili presso: www.luganoinscena.ch e Biglietteria LAC,
Piazza Bernardino Luini 6, Lugano, +41 (0)58 866 42 22**



**SAB 12.11 – 20:30 TEATRO FOCE
TOÀ**

Compagnia Teatrale Cittadella

Di Sacha Guitry

Regia: Fausto Sassi

Con: Carlo Pontinelli, Mariateresa Coco, Mariangelo Scalena, Monica Marmorì, Daniela De Faveri, Massimo La Fisca e la partecipazione di Nicola Caligari al sax
Spettacolo amatoriale

Amore, gelosia, tradimenti, malintesi e passioni, dove realtà e finzione si uniscono e si confondono. Una comica formula di teatro nel teatro!

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 15.-

Ridotto AVS e AI: CHF 15.- / LC e CCL CHF 10.-

Giovani < 26: CHF 10.- / LC e CCL CHF 7.-

Prenotazioni: sportello.foce@lugano.ch / T. + 41 (0)58 866 48 00



Rassegna:
Senza confini, grandi e
piccini insieme a teatro

DOM 13.11 – 16:00 TEATRO FOCE CON LA BAMBOLA IN TASCA

Teatro delle Briciole

Testo: Bruno Stori

Regia: Letizia Quintavalla

Con: Laura Magni

Musica: Alessandro Nidi

Scene e costumi: Armenzoni/Quintavalla

Tecnica: Yannick De Sousa

Collaborazione: Dominique Tack

Pura narrazione, fiaba antica, mito rivisitato e rivissuto, uno spettacolo piccolo piccolo e indimenticabile nella sua profonda, antica semplicità. Uno spettacolo storico di una storica Compagnia del Teatro Ragazzi. Tratto da un antico racconto russo e giocato in una delicatissima e sorprendente relazione con il pubblico, è la storia del passaggio di madre in figlia, da una generazione all'altra, del potere dell'intuito simbolizzato dalla bambola che Vassilissa tiene sempre con sé, in tasca.

Età: per tutti, dai 4 anni

Prenotazione obbligatoria

Adulti: CHF 16.- / *14.- / **10.-

Bambini e Ragazzi fino ai 16 anni: CHF 12.- / *10.- / **8.-

Riduzioni: *LC, AVS/Ai, studenti, apprendisti e **Amici Pan

Prevendita: Libreria del Tempo - libri nuovi e usati di ogni tempo,

via San Gottardo 156, Savosa-Massagno. Info e prenotazioni a cura del Teatro Pan:

+41 (0) 91 922 61 58 / info@teatro-pan.ch

Antoine de Saint Exupéry

PICCOLO GRANDE PRINCIPE



TEATRO
FOCE
RASSEGNA
HOME
2016-2017

VEN 18.11 E SAB 19.11 – 20:30

DOM 20.11 – 18:00

TEATRO FOCE

SAINT-EXUPÉRY PICCOLO GRANDE PRINCIPE

TeatroX - Patrizia Barbuiani

Testo, creazione e regia: Patrizia Barbuiani

Interpreti: Yun Huang, Patrizia Barbuiani, Markus Zohner

Produzione: TeatroX

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), autore de "Il Piccolo Principe", aviatore, disegnatore, scrittore poliedrico, incarna l'uomo, la sua essenza maschile e terrestre. "Il Piccolo Principe", scritto due anni prima di sparire con il suo aeroplano in ricognizione durante la guerra, rappresenta la sua parte infantile, pura, malinconica, eterea e celeste. Fra personaggio e autore la vita scorre in parallelo fra realtà e fantasia, sogno e vicissitudini, passato e futuro. Sulla scia biografica di Saint-Exupéry si inseriscono altri suoi scritti e lettere che rivelano i rapporti controversi con la madre, con la moglie Consuelo, con le avventure galanti. Dietro ad ogni sua parola si nasconde l'universo dell'essere umano, con i suoi interrogativi, la sua codardia, i suoi sogni, le sue paure. Il pianeta lontano del piccolo principe è quel mondo interiore non intaccato dall'effimero. Per farvi ritorno bisogna affrontare un rituale per il risveglio della coscienza, passando attraverso un fuoco purificatore, che distrugge, per far rinascere a nuova vita la fenice. Danza, suono, voce, parola, comicità, poesia, disegni, per ridare vita e lustro a un'opera conosciuta che verrà ripresentata con nuovi colori, nuova luce, nuova immaginazione.

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 15.-

Ridotto AVS e Ai: CHF 15.- / LC e CCL CHF 10.-

Giovani < 26: CHF 10.- / LC e CCL CHF 7.-

Prenotazioni: sportello.foce@lugano.ch / T. + 41 (0)58 866 48 00



**VEN 25.11 – 20:30 TEATRO FOCE
LA BEATITUDINE**

**Fibre Parallele, in coproduzione con Festival delle Colline Torinesi,
CO&MA Soc. Coop. Costing & Management**

Di: Licia Lanera e Riccardo Spagnulo

Drammaturgia: Riccardo Spagnulo

Regia: Licia Lanera

Con: Mino Decataldo, Danilo Giuva, Licia Lanera, Riccardo Spagnulo e Lucia Zotti

La beatitudine è qualcosa che non si può dire. Qualcosa che passa in fretta. Qualcosa che non sappiamo se esista davvero. Qualcosa che è così intensa da mettere in discussione la sua stessa esistenza. Qualcosa che, se lo racconti, non ti crede nessuno. Qualcosa per la quale mettiamo a repentaglio tutto il resto e, quando arriva, tutto il resto non ha più senso. Cerchiamo di scappare dalle nostre vite attraverso questa porta piccola piccola e alla fine... Il ritorno alla realtà ha lo stesso sapore di un déjà vu. "La beatitudine" è la storia di una coppia che non riesce a generare e di una madre e un figlio indissolubilmente legati da una malattia. Questa è la storia di un mago pastore che illude gli uomini che la fantasia possa risolvere i problemi della realtà. Questa è la storia di un unico essere umano in tutte le fasi della sua esistenza, dal primo passaggio nell'età adulta alla vecchiaia. Questa è una giostra della vita, spazio unico e nero in cui i personaggi si muovono, si incontrano, si amano, si odiano e si ammazzano. Questa è una storia in bilico tra reale e irreale, tra tangibile e immaginato, tra materia e pensiero.

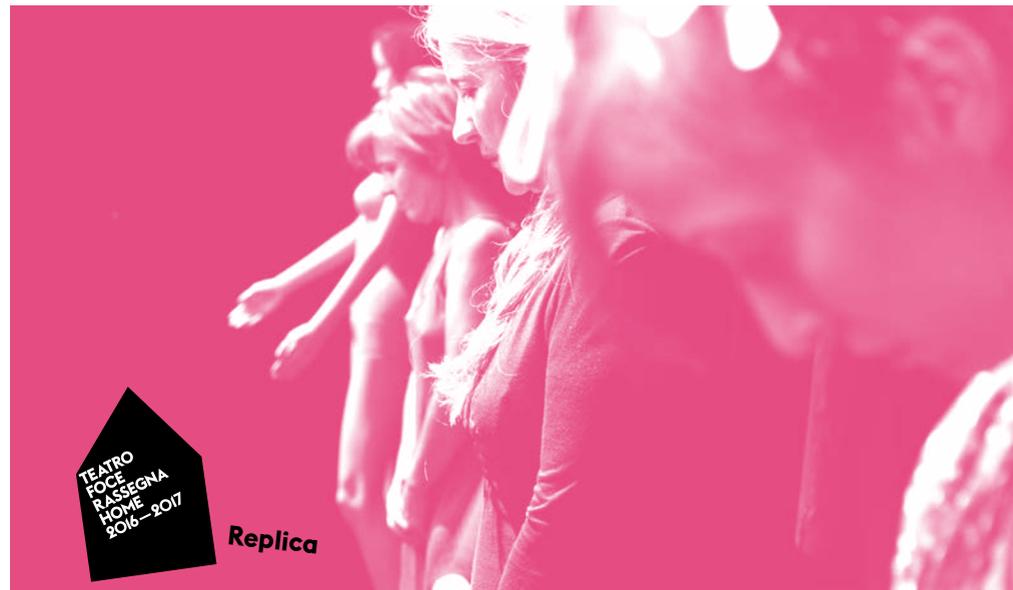
Intero: CHF 30.-

Studenti, apprendisti, TASI, MAT: CHF 20.-

Giovani fino ai 14 anni: CHF 12.-

Ulteriori riduzioni per le scuole superiori, medie e elementari

**Biglietti acquistabili presso: www.luganoinscena.ch e Biglietteria LAC,
Piazza Bernardino Luini 6, Lugano, +41 (0)58 866 42 22**



**SAB 26.11 – 20:30 TEATRO FOCE
PETALI**

Teatro delle Radici

Drammaturgia e regia: Cristina Castrillo

Con: Bruna Gusberti, Ornella Maspoli, Camilla Parini

Scenografia: Teatro delle Radici / Plasti Plex

Luci: Sandro Carettoni

Questo progetto ha voluto dare forma scenica al problema della violenza sulle donne. Sembrerebbe che certi temi, evidenti nel tessuto sociale, o così prorompenti da non permetterci di considerarci ignari, siano più facili da trattare. Sembrerebbe che quegli aspetti della vita che ci toccano particolarmente, come le ingiustizie, le atrocità di una guerra, la fame, le violenze di ogni genere abbiano quasi una porta spalancata nella quale entrare a cercare il modo di lasciare teatralmente una testimonianza. Sembrerebbero più facili, ma non lo sono affatto. In questo spettacolo, il lavoro teatrale ha dovuto imparare a fare a meno dei dati scontati, è stato obbligato a cercare in un piccolo gesto la radicalizzazione di un argomento, in un silenzio la voragine di un discorso.

La replica dello spettacolo è promossa e sostenuta dal Gruppo di accompagnamento in materia di violenza domestica dell'Ufficio della legislazione e delle pari opportunità del Canton Ticino in occasione delle Giornate internazionali contro la violenza sulle donne.

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 15.-

Ridotto AVS e AI: CHF 15.- / LC e CCL CHF 10.-

Giovani < 26: CHF 10.- / LC e CCL CHF 7.-

Prenotazioni: sportello.foce@lugano.ch / T. + 41 (0)58 866 48 00



Rassegna:
LIS
LuganoInScena

DOM 27.11 – 17:00 TEATRO FOCE LA REGINA DELLE NEVI

Coproduzione di Teatro Pan, Teatro Invito, LuganoInScena

In collaborazione con Rassegna Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro
e con LAC edu
Prima assoluta

Drammaturgia e regia: Giuseppe di Bello

Con: Stefano Bresciani e Elena Chiaravalli

Scenografia e luci: Graziano Venturuzzo

Collaborazione artistica: Cinzia Morandi

In un tempo lontano uno specchio malefico si rompe e le sue schegge iniziarono a girare come polvere intorno al mondo. Potevano entrare negli occhi delle persone e quando questo accadeva, la gente vedeva tutto storto oppure vedeva solo il lato peggiore delle cose. A Kay una piccola scheggia dello specchio entrò addirittura nel cuore che divenne un pezzo di ghiaccio e fu così che la Regina delle nevi poté impossessarsi di lui e rubargli la memoria. Gerda riuscirà però a liberarlo e a restituire al suo amico la capacità di ricordare e provare sentimenti. “La regina delle nevi”, una delle più belle fiabe di Andersen, racconta di solitudine e amicizia, incoraggia a non temere di entrare nella regione del gelo perché è possibile uscirne e che talvolta è necessario perdersi o sentirsi persi per darsi l’opportunità di ritrovarsi e crescere.

Età: per tutti, dai 7 anni

Intero: CHF 30.- / Studenti, apprendisti, TASI, MAT: CHF 20.-

Giovani fino ai 14 anni: CHF 12.-

Ulteriori riduzioni per le scuole superiori, medie e elementari

**Biglietti acquistabili presso: www.luganoinscena.ch e Biglietteria LAC,
Piazza Bernardino Luini 6, Lugano, +41 (0)58 866 42 22**



Rassegna:
LIS
LuganoInScena

GIO 08.12, VEN 09.12 E SAB 10.12 – 20:30 TEATRO FOCE ELEKTRA

Produzione LuganoInScena

Di: Hugo von Hofmannsthal

Regia: Andrea Novicov

Con: Anahì Traversi, Pia Lanciotti, Adele Raes, Igor Horvat e Roberto Molo

Elektra, figlia di Agamennone e Clitemnestra, è completamente assorbita dal desiderio di vendicare la morte del padre assassinato dalla madre con la complicità del suo amante, Egidio. Cacciata dal palazzo da Clitemnestra, in preda a dei terribili incubi premonitori, l’intransigente Elektra tenta invano di ottenere il sostegno di sua sorella, Crisotemide. Solamente il ritorno insperato del fratello, Oreste, potrebbe permettere di ottenere il castigo dei due assassini per l’omicidio del valoroso Agamennone. Un misterioso straniero, che non è altri che Oreste di cui era stata annunciata la morte, sopraggiunge: è venuto ad assecondare la sorella nella sua implacabile fame di vendetta. Il testo di Hofmannsthal, scritto nel 1903, è influenzato dal suo tempo e dal contesto culturale che circonda il poeta: Vienna, all’epoca la terza capitale europea con Londra e Parigi, dove tra l’altro un certo Freud ha appena coniato un nuovo termine e avviato una nuova pratica: la psicoanalisi.

Intero: CHF 30.- / Studenti, apprendisti, TASI, MAT: CHF 20.-

Giovani fino ai 14 anni: CHF 12.-

Ulteriori riduzioni per le scuole superiori, medie e elementari

**Biglietti acquistabili presso: www.luganoinscena.ch e Biglietteria LAC,
Piazza Bernardino Luini 6, Lugano, +41 (0)58 866 42 22**



**DOM 11.12 – 16:00 TEATRO FOCE
ANIMA BLU**

Tam Teatromusica

Ideazione: Michele Sambin, Flavia Bussolotto

Regia: Michele Sambin

Con: Flavia Bussolotto e Marco Tizianel

Musiche: Enzo Carpentieri, Kole Laca e Michele Sambin

Postproduzione suoni: Davide Sambin Zara

Video animazione: Raffaella Rivi

Immagini e scene: Michele Sambin

Costumi: Claudia Fabris

Pluripremiato spettacolo dedicato a Marc Chagall. Nelle opere del grande pittore e poeta, gli esseri umani volano e dall'alto sognano, piangono, sorridono, gli oggetti ricordano, gli animali ci guardano. Nelle famose tele, innamorati, angeli, violini, acrobati, musicisti ai quali lo spettacolo dà corpo e voce nella creazione di un racconto fatto di ritmo, visivo e sonoro, di colori e forme plastiche.

Età: per tutti, dai 5 anni

Adulti: CHF 16.- / *14.- / **10.-

Bambini e Ragazzi fino ai 16 anni: CHF 12.- / *10.- / **8.-

Riduzioni: *LC, AVS/Ai, studenti, apprendisti e **Amici Pan

**Prevendita: Libreria del Tempo - libri nuovi e usati di ogni tempo,
via San Gottardo 156, Savosa-Massagno. Info e prenotazioni a cura del Teatro Pan:
+41 (0) 91 922 61 58 / info@teatro-pan.ch**



**VEN 16.12, SAB 17.12 – 20:30 TEATRO FOCE
DOM 18.12 – 17:00 TEATRO FOCE**

EMIGRANTI

e.s.teatro Lugano

Di: Slawomir Mrozek

Adattamento, scene e regia: Emanuele Santoro

Con: Emanuele Santoro e Roberto Albin

In collaborazione con la rassegna Home

Un sottoscala fatiscente, al nord. Due emigranti, del sud. Uno è fuggito per qualcosa, l'altro da qualcosa. Il primo, uomo semplice e pragmatico, sogna di tornare e costruire la casa più bella di tutto il paese. Il secondo, intellettuale, interessato al tema della schiavitù, sa che a casa non tornerà mai. È la notte dell'ultimo dell'anno e nel loro scantinato, fatto di due brande e un tavolino, i due trascorrono la festa tra accuse, ripicche e piccole crudeltà, tra sogno e disillusione. Un testo che tra dramma e farsa propone un tema amaro e di assoluta attualità.

Intero: CHF 30.-

Studenti, apprendisti, TASI, MAT: CHF 20.-

Giovani fino ai 14 anni: CHF 12.-

**Ulteriori riduzioni per le scuole superiori, medie e elementari
Biglietti acquistabili presso: www.luganoinscena.ch e Biglietteria LAC,
Piazza Bernardino Luini 6, Lugano, +41 (0)58 866 42 22**



MAR 20.12 E MER 21.12 – 20:30 TEATRO FOCE IL RITORNO DELLA MILIARDARIA

Teatro Paravento

Con: Luisa Ferroni, Amanda Rougier Appignani, Marco Capodiecì, Miguel Ángel Cienfuegos, Fabio Martino

Con spunti tratti da “La visita della vecchia signora” di Friedrich Dürrenmatt. Nel pezzo vediamo tornare, quale spirito, nella città di Gullen, la miliardaria Zachanasian che secondo la storia immaginata da Dürrenmatt aveva fatto a quella povera città un’importante donazione in denaro a condizione che venisse eseguito un omicidio.

La città di Gullen aveva accettato il ricatto, e i soldi ottenuti in donazione, le hanno permesso di rivivere economicamente e di raggiungere il benessere.

Il Teatro Paravento si interroga con questo lavoro su che cosa è accaduto a Gullen dopo quei fatti. Il benessere ottenuto tramite metodi così “poco nobili”, è perduto? Oppure la via intrapresa, contraddistinta dalla caduta dei valori e dei principi, ha condotto la città alla decadenza e al rimorso?

Tutto si svolge intorno ad uno “Stammtisch” al quale sono seduti alcuni cittadini di Gullen che si vedono apparire ad un tratto lo spirito della miliardaria. Insieme a lei ricorderanno i fatti del passato. Si affronteranno tramite reciproche accuse, malcelati cinismi e falsi sentimenti di innocenza. Intanto a Gullen piove, piove tanto. La città comincia ad inondarsi. Gullen sembra una barca alla deriva.

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 15.-

Ridotto AVS e AI: CHF 15.- / LC e CCL CHF 10.-

Giovani < 26: CHF 10.- / LC e CCL CHF 7.-

Prenotazioni: sportello.foce@lugano.ch / T. + 41 (0)58 866 48 00



GIO 22.12 – 20:30 TEATRO FOCE COSÌ TANTA BELLEZZA

La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Di e con: Corrado Accordino

C’è, intorno alle cose e agli uomini, impalpabile eppure viva, una strana luce. E c’è un’ombra avversa, che cancella le sfumature di questa luce, i suoi riverberi, le possibilità e i giochi del colore.

Uno spettacolo che vuole raccontare la bellezza che non si vede. Non la bellezza delle copertine, dei tacchi o dei trucchi alla moda, non la bellezza di chi vuole essere magro a tutti i costi o di chi vuole sedurre con un taglio di capelli mai visto, non la bellezza di chi indossa quei maglioni da cui spuntano camicie e sorrisi, non la bellezza di chi sa parlare bene e di chi vuole piacere a tutti i costi, non la bellezza che compiace, non la bellezza che brilla di diamanti, di feste e di brindisi vivaci, non queste forme di bellezza così evidenti, così appariscenti, così deludenti. Raccontare invece la bellezza accecante e devastatrice che anima la vita. La bellezza che non t’aspettavi. Contrattare all’ovvio e al già visto. Che ispira e confonde gli uomini. Che sposta il tuo punto di vista dagli occhi al fegato.

Intero: CHF 20.-

Ridotto (Allievi MAT, Studenti, Avs, AI, Rete Tasi): CHF 15.-

Info e prenotazioni: MAT +41 (0)91 921 34 92 / segreteria@m-a-t.ch



TEATRO
FOCE
RASSEGNA
HOME
2016-2017

**LUN 26.12 E MAR 27.12 – 16:00 TEATRO FOCE
IL VIAGGIO DI ABAR E BABIR**

StagePhotography

Di: Stefania Mariani

Con: Stefania Mariani e Emanuele Di Nardo

Musica: Emanuele Di Nardo

Costumi: Manon Haengi

Dal libro "Il viaggio di Abar e Babir" di Chiara Lossani, edizioni Arka

Illustrazione: Bimba Landmann

Produzione: StagePhotography, Ascona

"Abar e Babir erano pastori e vivevano su un altopiano circondato da grandi montagne... Una notte accadde loro un fatto eccezionale: Abar e Babir fecero lo stesso sogno...".

Inizia così un viaggio ricco di sorprese: i due pastori lasciano stalla e pecore per andare alla ricerca del desiderio più profondo del loro cuore. Strada facendo scoprono sempre nuovi desideri, ognuno legato all'altro come anelli di una catena. Dove e quando terminerà la loro ricerca?

Età consigliata: dai 6 anni

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 15.-

Ridotto AVS e AI: CHF 15.- / LC e CCL CHF 10.-

Giovani < 26: CHF 10.- / LC e CCL CHF 7.-

Prenotazioni: sportello.foce@lugano.ch / T. + 41 (0)58 866 48 00

Evento promosso da:

MIGROS TICINO
percento culturale



TEATRO
FOCE
RASSEGNA
HOME
2016-2017

**GIO 29.12 E VEN 30.12 – 20:30 TEATRO FOCE
CIRCONDARIO CONFINANTE**

Compagni inauDita

Testo e produzione: Compagnia inauDita

Regia: Begoña Feijoó Fariña

Con: Chiara Balsarini

Disegno luci e Tecnica: Andrea Borzatta

Collaborazione artistica: Bernard Stöckli

«È Circondario confinante lo spazio che da qualunque punto del confine di terra della Repubblica si interna nel territorio della medesima sino a tre miglia milanesi in linea retta...» «È interdetta nel Circondario confinante la circolazione delle merci estere non soggette a bollo [...] quando non siano accompagnate da bolletta di dazio pagato, o da licenza vincolata a ritorno.» Legge del 22 dicembre 1803. (La Carga, Mandelli e Zoia, 1998)

Attraverso i gesti quotidiani, l'anziana Meneghina, rievoca memorie legate al contrabbando tra Valtellina e Valposchiavo. La confusione e la solitudine, con le quali convive, contrabbandano i suoi ricordi nel presente. La polvere depositata dal tempo sugli eventi a tratti è spazzata via e le immagini ritornano nitide. Meneghina rivive il suo passato, un passato che potrebbe essere di tutti quelli che abitavano dentro al «circondario confinante».

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 15.-

Ridotto AVS e AI: CHF 15.- / LC e CCL CHF 10.-

Giovani < 26: CHF 10.- / LC e CCL CHF 7.-

Prenotazioni: sportello.foce@lugano.ch / T. + 41 (0)58 866 48 00

Teatro

altro

TEATRO IL CORTILE SETTEMBRE – DICEMBRE 2016

2 ottobre | 16:30

Il topo di campagna e il topo di città

Spettacolo per bambini e famiglie
Storie di Scintille

3, 4, 5, 6 ottobre

I microattori

Inizio corsi di teatro per bambini e ragazzi

21, 22, 23 ottobre | 17:00

Recital Macbeth

Da William Shakespeare
Adattamento e regia di Emanuele Santoro
Con Margherita Coldesina e Emanuele Santoro
e.s.teatro

27, 28, 29, 30 ottobre | 20:00

Antigone. Frammenti di un mito

Secondo Sofocle e Jean Anouilh
Adattamento del testo e regia di Christian Seiler
Collettivo STILLEWASSER

7, 8 novembre | 20:15

Laboratori teatrali e.s.teatro

Inizio corsi - lezione aperta
e.s.teatro

12 novembre | 20:30

Il malato immaginario

Di Molière
Adattamento e regia di Katya Troise
Con il Piccolo Teatro di Locarno
Produzione Associazione Scintille

13 novembre | 17:00

Trovata una sega!

Scritto, diretto e interpretato da Antonello Taurino
Compagnia Antonello Taurino

Teatro

altro

18 novembre | 20:30

In bilico

Rassegna MAT
Di Valentina Papis
Tratto dal volume "Verso dove nasce il sole" di Valentina Papis
Con Matteo Castagna, Valentina Papis, Ylenia Santo

19 novembre | 20:45

Sehnartan – Dancing Together

Dance: Shyam Kartik Mishra (Kathak) & Y. Asha Kumari (Odissi)
Vocal, Harmonium: Piu Nandi
Flute: Nikhil Das
Tabla, Concept, Compositions: Udhai Mazumdar
Culturall

20 novembre | 17:00

Miles gloriosus... ovvero: morire d'uranio impoverito

Rassegna SOLOinscena
Testo, regia e drammaturgia di Antonello Taurino
Con Antonello Taurino e Orazio Attanasio
Compagnia Antonello Taurino

26 novembre | 20:30

27 novembre | 17:00

Dimenticando Gaber

Recital da testi di Sandro Luporini e Giorgio Gaber
Voce recitante Emanuele Santoro
Musiche dal vivo di Claudia Klinzing
e.s.teatro

4 dicembre | 17:00

Nel Mare ci sono i coccodrilli. Storia vera di Enaiatollah Akbari

Rassegna SOLOinscena
Di e con Christian Di Domenico
Tratto dall'omonimo libro di Fabio Geda
Adattamento di Fabio Geda e Christian Di Domenico

Per maggiori informazioni:

via Boscioro 18

ch-6962 Viganello

+41 (0)91 9222200

+41 (0)79 3372052

info@ilcortile.ch

www.ilcortile.ch

Teatro

altro

25° FIT FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO E DELLA SCENA CONTEMPORANEA

30 settembre e 1 ottobre | 19:00, Teatrostudio LAC
Otholites
CRILE / Lorena Dozio

30 settembre | 20:30
1 ottobre | 17:00
Teatro Foce
LA VITA FERMA: sguardi sul dolore del ricordo
Lucia Calamaro

1 ottobre | 15:30
3 ottobre | 17:00
2, 4, 5, 6, 7 ottobre | 19:00
Studio Foce
Su l'UMANO sentire Souvenir di Lugano. Ricordo di Lugano
Officina Orsi

1 ottobre | 20:30, Sala Teatro LAC
Barbarians
Hofesh Shechter

2 ottobre | 20:30, Teatro Foce
Act To Forget
Tom Struyf

3 ottobre | 19:00, Teatro Foce
Another great year for fishing
Tom Struyf

3 ottobre | 21:00, Sala Teatro LAC
Scannasurice
Teatro Elicantropo

4 ottobre | 20:30, Teatrostudio LAC
HABITdata (Studio)
Ariella Vidach AIEP

5 ottobre | 20:30, Teatro Foce
IFEEL3
Melk Prod / Marco Berrettini

6 ottobre | 21:00, Teatro Foce
Traumboy
Daniel Hellmann

7 ottobre | 19:00, Turba
Tu sei libera (Reading)
Francesca Garolla

Teatro

altro

7 ottobre | 21:00, Sala Teatro LAC
No 42 El Doradao: The Clowns' Raid of Destruction
Theatre NO99

8 ottobre | 18:00, Turba
Esilio (Reading)
Mariano Dammacco

8 ottobre | 19:30
9 ottobre | 11:00, 15:00, 17:00, Ex Macello
Perhaps all the dragons
Berlin

8 ottobre | 20:30
9 ottobre | 19:00
Teatro Foce
On Truck (Au courant)
Kristien De Proost Tristero

9 ottobre | 21:00, Sala Teatro LAC
Acceso
Pablo Larrain

YOUNG & KIDS

6 ottobre | 10:00, Studio Foce
Pierino e il lupo
Garraffo Teatro Terra

6 ottobre | 14:00, Il Cortile
Caino e Abele
Compagnia Rodisio

7 ottobre | 10:00, Il Cortile
Princesses karaoke or something like that...
Azimut e Coll. Ingwer

7 ottobre | 15:00, Teatro Foce
HERLOCK HOLMES
Teatro Delle Briciole

7 ottobre | 14:00
8 ottobre | 17:00 e 20:30, Sala Aragonite Manno
The house
Sofie Krog Teater

Per maggiori informazioni:
www.fitfestival.ch

Cinema



**GIO 22.09 – 18:30 e 21:00 STUDIO FOCE
IMPROFILM**

Plateali

Gli IMPROFILM sono lungometraggi d'improvvisazione comica in un'atmosfera da café-théâtre. Un'esilarante rassegna di film da ridere interpretati da 5 attori comici che non sanno cosa devono interpretare e ne vengono a conoscenza in tempo reale, davanti agli occhi degli spettatori.

Gli IMPROFILM sono interpretati dai Plateali, una compagnia e scuola di improvvisazione comica che da oltre 15 anni promuove i match d'improvvisazione teatrale, il format comico più rappresentato al mondo. I due IMPROFILM proposti sono diversi e indipendenti, tra le due proiezioni è data la possibilità di una cenetta frugale per chi fosse interessato ad assistere ad entrambe le proiezioni.

Ore 18:30

IMPROFILM #5 - LA NOTTE DEGLI OSCAR DI PLASTICA

Un gruppo di vecchi compagni di scuola organizza la cena della classe. Loro malgrado si ritrovano ad organizzare, in diretta planetaria davanti a 5 miliardi di persone, anche la notte degli Oscar.

Ore 21:00

IMPROFILM #6 - I CAVERNICOLI E LA TELEFONIA MOBILE

Una ragazza, figlia dei fiori, lascia le comodità della vita moderna per andare a vivere nella giungla in compagnia di alcuni uomini primitivi che, annoiati dalla vita nella giungla, non vedono l'ora di vivere in città con le comodità da cui la ragazza sta scappando.

Intero: CHF 5.-

Prenotazioni: info@improfilm.net / www.improfilm.net



**DOM 25.09 – 17:30 E 20:30 STUDIO FOCE
LA GRANDE SCOMMESSA**

Di Adam McKay

**Con Brad Pitt, Christian Bale, Ryan Gosling, Steve Carell, Marisa Tomei
Drammatico, USA 2015, 130'**

Scommettere contro il sistema e guadagnarci. È quello che ha fatto un piccolo gruppo di speculatori visionari che hanno intuito che cosa stava succedendo sul mercato prima dello scoppio della crisi mondiale nel 2008 e ne hanno approfittato, facendo a volte precipitare gli eventi e uscendone vincenti. La Grande Scommessa è la storia della crisi dal loro punto di vista, quello di personaggi fuori dagli schemi, "eroi" dai caratteri difficili, sconosciuti ai più ma fondamentali per capire che cosa è successo veramente. Una coppia di ragazzi partita con 100 mila dollari da un garage; un medico che gioca a investire a tempo perso nelle (pochissime) ore libere e divulga consigli finanziari in un forum; il finanziere arrogante che pensava di saperne una più degli altri... e che scoprirà di aver ragione. In comune, una certa "eccentricità" che li ha portati a non ascoltare il senso comune, che spingeva tutto il resto del mercato a pensare che i rendimenti sui mutui e sui derivati non sarebbero mai finiti...

Ingresso gratuito. Iscrizione obbligatoria a: www.tickets.foce.ch

Per essere sempre aggiornato sulle proiezioni del Club Cult iscriviti alla nostra mailing list su: www.foce.ch



**DOM 16.10 – 17:30 E 20:30 STUDIO FOCE
QUEL FANTASTICO PEGGIOR ANNO DELLA MIA VITA**

Di Alfonso Gomez-Rejon

Con Thomas Mann, RJ Cyler, Olivia Cooke, Nick Offerman, Jon Bernthal
Drammatico, USA 2015, 105'

Greg è un ragazzo di talento ma incapace di relazionarsi con il prossimo. Preferisce sfuggire la profondità nei rapporti e crogiolarsi nella sua eterna adolescenza insieme a Earl, il suo migliore amico, da lui definito solo "collega". Quando la madre di Greg lo costringe a far compagnia a Rachel, una ragazza del suo liceo malata di leucemia, le barriere emozionali di Greg cominciano lentamente a crollare, lasciando spazio a un'inaspettata maturità.

Ingresso gratuito. Iscrizione obbligatoria a: www.tickets.foce.ch

Per essere sempre aggiornato sulle proiezioni del Club Cult iscriviti alla nostra mailing list su: www.foce.ch



**DOM 30.10 – 17:30 E 20:30 STUDIO FOCE
LO STAGISTA INASPETTATO**

Di Nancy Meyers

Con Robert De Niro, Anne Hathaway, Rene Russo, Anders Holm, JoJo Kushner
Commedia, USA 2015, 121'

Ben, pensionato settantenne e vedovo, le ha provate tutte per ingannare il tempo, ma non riesce a rimanere senza amore né lavoro. Decide così di ripartire dalla gavetta, approfittando di un insolito programma di stagisti senior promosso dalla start-up About The Fit, un e-commerce di abbigliamento. A Ben viene assegnato il ruolo di assistente della fondatrice dell'azienda, Jules, più giovane di lui di 40 anni. Jules è una control freak perfezionista, incapace di rimanere con le mani in mano, ma la sua vita privata ne risente; intanto la sua iniziale diffidenza verso Ben si tramuta gradualmente in rispetto e ammirazione.

Ingresso gratuito. Iscrizione obbligatoria a: www.tickets.foce.ch

Per essere sempre aggiornato sulle proiezioni del Club Cult iscriviti alla nostra mailing list su: www.foce.ch



DOM 13.11 – 17:30 E 20:30 STUDIO FOCE LE RICETTE DELLA SIGNORA TOKU

Di Naomi Kawase

Con Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida, Miyoko Asada, Etsuko Ichihara
Drammatico, Giappone 2015, 113'

Sentaro cucina dolci tipici in un chiosco di città, per ripagare un debito a vita. La sola compagnia che tollera è quella di una ragazzina senza mezzi, cui regala i pancakes non perfettamente riusciti. Un giorno, una vecchia signora di nome Toku si presenta da lui in cerca di un lavoro. La sua confettura di fagioli rossi è la più deliziosa che Sentaro abbia mai assaggiato, ma le sue mani sono sfigurate da una vecchia malattia, che l'ha tenuta lontana dalle altre persone per tutta la vita. Nello spazio di pochi metri e pochi giorni, i tre si regalano a vicenda la prospettiva che era stata loro negata fino a quel momento.

Ingresso gratuito. Iscrizione obbligatoria a: www.tickets.foce.ch

Per essere sempre aggiornato sulle proiezioni del Club Cult iscriviti alla nostra mailing list su: www.foce.ch



GIO 24.11 – 18:30 e 21:00 STUDIO FOCE IMPROFILM – Plateali

Gli IMPROFILM sono lungometraggi d'improvvisazione comica in un'atmosfera da café-théâtre. Un'esilarante rassegna di film da ridere interpretati da 5 attori comici che non sanno cosa devono interpretare e ne vengono a conoscenza in tempo reale, davanti agli occhi degli spettatori.

Gli IMPROFILM sono interpretati dai Plateali, una compagnia e scuola di improvvisazione comica che da oltre 15 anni promuove i match d'improvvisazione teatrale, il format comico più rappresentato al mondo. I due IMPROFILM proposti questa sera sono diversi e indipendenti, tra le due proiezioni è data la possibilità di una cenetta frugale per chi fosse interessato ad assistere ad entrambe le proiezioni.

Ore 18:30

IMPROFILM #7 - UN TURISTA MIOPE A VIENNA

Due amici napoletani sono in vacanza a Vienna, città in cui ci sono un'infinità di cose belle da vedere. Ma all'inizio della vacanza il protagonista Pasquale perde le lenti a contatto senza le quali non vede più praticamente niente.

Ore 21:00

IMPROFILM #8 - LA DISCOTECA NEL CONVENTO DEL SILENZIO

Il convento dei frati e delle suore del silenzio necessita di una ristrutturazione molto costosa. Per guadagnare in breve tempo la somma necessaria decidono di trasformare la loro oasi di pace in una rumorosissima discoteca.

Intero: CHF 5.-

Prenotazioni: info@improfilm.net / www.improfilm.net



**DOM 04.12 – 17:30 E 20:30 STUDIO FOCE
JOY**

Di David O. Russell

**Con Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Bradley Cooper, Edgar Ramirez, Diane Ladd
Biografico, USA 2015, 124'**

Il film è liberamente ispirato alla vita di Joy Mangano, inventrice del Miracle Mop, un bastone per le pulizie domestiche “miracoloso”. Venduto tramite televendita, il prodotto l'ha trasformata in una delle imprenditrici di maggior successo degli States. Joy ci trasporta nel mondo dell'umile ma travagliata famiglia Mangano e della figlia ribelle che è partita dal nulla per creare un impero. Animata da un forte istinto creativo, ma anche dal desiderio di aiutare le persone intorno a sé, Joy dovrà affrontare il tradimento, l'inganno, la perdita dell'innocenza e le ferite dell'amore prima di trovare la forza ed il coraggio di inseguire i propri sogni. Il risultato è una commedia umana e toccante su una donna alle prese con lo spietato mondo del commercio, col caos della sua famiglia e con i misteri dell'ispirazione creativa. E sulla sua capacità di trovare, in mezzo a tutto ciò, la felicità.

Ingresso gratuito. Iscrizione obbligatoria a: www.tickets.foce.ch

Per essere sempre aggiornato sulle proiezioni del Club Cult iscriviti alla nostra mailing list su: www.foce.ch



**DOM 18.12 – 17:30 E 20:30 STUDIO FOCE
IL SAPORE DEL SUCCESSO**

Di John Wells

**Con Bradley Cooper, Sienna Miller, Daniel Brühl, Riccardo Scamarcio, Omar Sy
Commedia, USA 2015, 107'**

Lo chef Adam Jones aveva tutto, e l'ha perduto. Rockstar dei fornelli da due stelle Michelin e dalle pessime abitudini, l'ex enfant terrible della ristorazione parigina era famoso per l'improvvisazione estrema alla continua ricerca del brivido nella creazione di esplosioni di gusto. Dopo aver espiato le sue colpe strofinando un milione di ostriche sotto i rubinetti della Louisiana, torna a Londra, determinato a rimettersi al timone di una cucina d'eccellenza e a guadagnare la tanto ambita terza stella Michelin.

Ingresso gratuito. Iscrizione obbligatoria a: www.tickets.foce.ch

Per essere sempre aggiornato sulle proiezioni del Club Cult iscriviti alla nostra mailing list su: www.foce.ch

Ballo / Danza

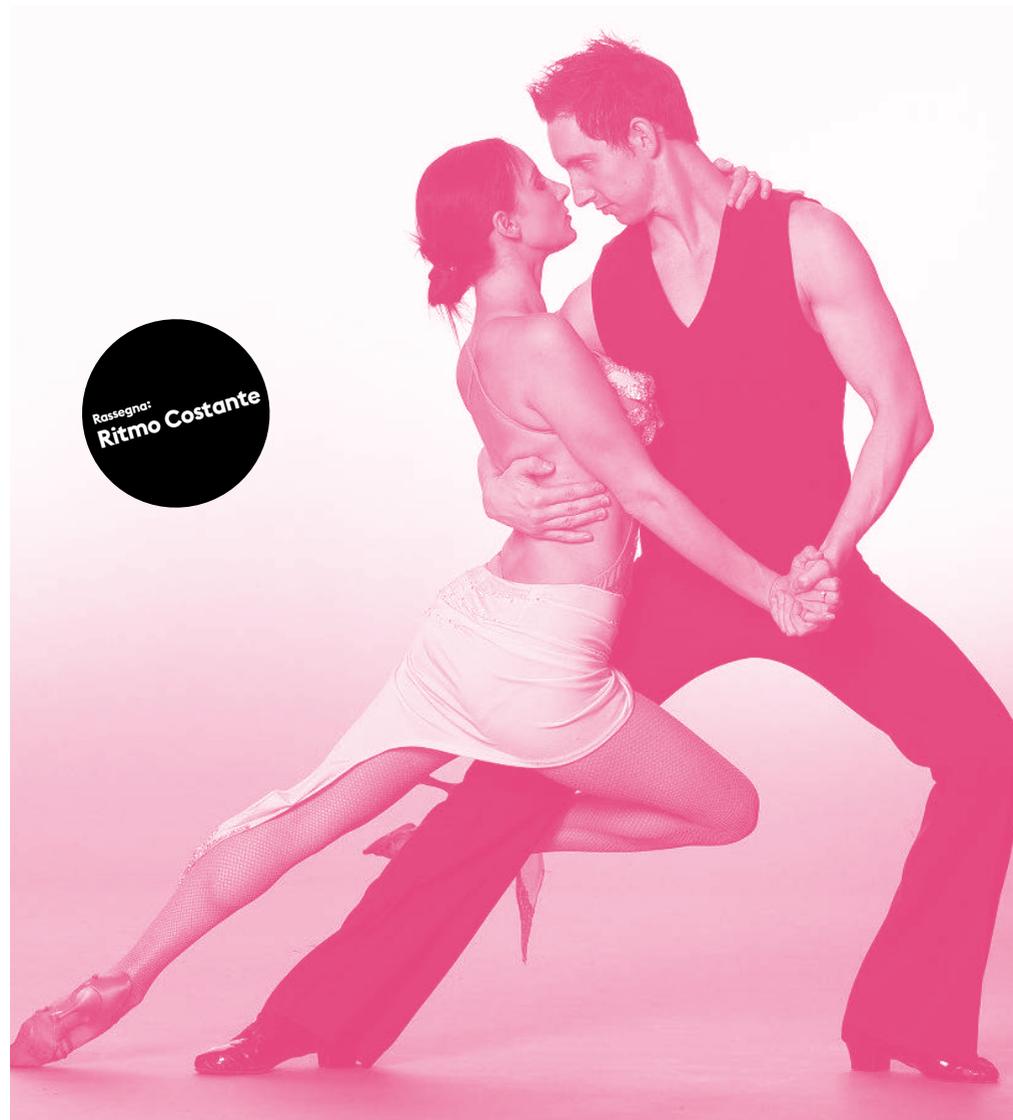


Rassegna:
Ritmo Costante

DOM 18.09, DOM 23.10, DOM 20.11, DOM 11.12
20:30 STUDIO FOCE
LA MILONGA

La Milonga è un importante spazio dedicato agli amanti del tango, ballerini o semplici estimatori della sua affascinante musica. Un luogo di incontro e socializzazione, aperto a tutti, dove ci si ferma ad ammirare tangueros persi nel meraviglioso abbraccio del tango. La scuola di ballo NewStyleDance (Lugano-Massagno) ci porterà alla scoperta del tango, della sua cultura e della sua tradizione.

Ingresso: a partire da CHF 8.-



Rassegna:
Ritmo Costante

MAR 27.09, MAR 25.10, MAR 22.11, MAR 20.12
21:00 STUDIO FOCE
ALMA LATINA

A grande richiesta tornano a ripopolare lo Studio Foce le serate calienti di Alma Latina. Un appuntamento al mese, quanto basta per ricaricare le batterie! Alla consolle DJ Medina e in pista i ballerini delle scuole di danza luganesi che animeranno la serata.

Ingresso: CHF 5.-



TEATRO
FOCE
RASSEGNA
HOME
2016-2017

SAB 05.11 – 20:30
DOM 06.11 – 18:00
TEATRO FOCE
UN VUOTO SPAZIO

Giuseppe Asaro

Liberamente ispirato a “Il gabbiano” di Anton Cechov

Ideazione e coreografia: Giuseppe Asaro

Regia: Luca Spadaro

Danzatori: Giuseppe Asaro e Francesca Sproccati

Due danzatori, uno spazio vuoto, alcuni pannelli trasparenti montati su ruote. Non si tratta di un gioco in cui “si dice il Gabbiano senza usare le parole”. Si vedrà quello che di solito è nascosto, cercando di tradurre la commedia in una danza, tradendo l'originale nel tentativo di rimanergli fedele.

Due corpi in movimento, due soli personaggi: Lui e Lei in un fluido alternarsi di relazioni. Da alcuni anni Giuseppe Asaro e Luca Spadaro stanno sperimentando la possibilità un incontro creativo sul confine delle rispettive arti: da un lato la danza, dall'altro il teatro di prosa, in mezzo lo spazio per costruire una storia a partire dal corpo.

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 15.-

Ridotto AVS e AI: CHF 15.- / LC e CCL CHF 10.-

Giovani < 26: CHF 10.- / LC e CCL CHF 7.-

Prenotazioni: sportello.foce@lugano.ch / T. + 41 (0)58 866 48 00



TEATRO
FOCE
RASSEGNA
HOME
2016-2017

VEN 23.12 – 20:30 **TEATRO FOCE**
PERSONAL INTERPRETATION OF DANCE

Filippo Armati

Ideazione: Filippo Armati

Di e con: Maria Vlasova, Filippo Armati più ospiti

Personal Interpretation of Dance nasce come un progetto di mediazione in ambito della danza contemporanea. Vuole interrogare le basi della danza contemporanea, la sua pertinenza oggi e proporre alcune chiavi di lettura. In scena saranno presentati alcuni diversi approcci possibili, con cui il pubblico si potrà confrontare. Se siete famigliari con la disciplina, avrete modo di scegliere quale approccio si identifica meglio con la vostra sensibilità, se siete meno famigliari, avrete la possibilità di essere accompagnati all'interno di un percorso di avvicinamento a questo linguaggio. Ci saranno i due ideatori dell'opera, assieme a degli ospiti, che cercheranno di dare una visione personale del mondo della danza.

Intero: CHF 20.- / LC e CCL CHF 15.-

Ridotto AVS e AI: CHF 15.- / LC e CCL CHF 10.-

Giovani < 26: CHF 10.- / LC e CCL CHF 7.-

Prenotazioni: sportello.foce@lugano.ch / T. + 41 (0)58 866 48 00

Calendario

Mer	14/09	BLACK LIPS + THOSE FURIOUS FLAMES	Musica	21:30	Studio Foce
Gio	15/09	PROGETTO RISTORANTE FOCE, lavoro di diploma 2016 Architettura d'interni SUPSI	Esposizione	16:00-20:00	Studio Foce
Ven	16/09	PROGETTO RISTORANTE FOCE, lavoro di diploma 2016 Architettura d'interni SUPSI	Esposizione	10:00-18:30	Studio Foce
Sab	17/09	PIUMETTO AL MUSEO Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	15:00	Teatro Foce
Dom	18/09	LO STRANO PRANZO DI HANSEL E GRETEL Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	11:00	Teatro Foce
Dom	18/09	CIRCUS (OMAGGIO A CHARLIE CHAPLIN) Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	16:00	Teatro Foce
Dom	18/09	LA MILONGA	Ballo	20:30	Studio Foce
Mar	20/09	MASTERCLASS CON BILLY COBHAM	Musica	18:00	Aula Magna SMUM
Mar	20/09	CONCERTO SMUM BIG BAND & FRANCO AMBROSETTI	Musica	20:45	Studio Foce
Gio	22/09	IMPROFILM	Cinema	18:30 e 21:00	Studio Foce
Ven	23/09	CONCERTO DI ANTONY O'BRESKEY Festival Internazionale delle Marionette	Musica/Teatro	20:30	Teatro Foce
Sab	24/09	LA SIRENETTA Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	15:00	Teatro Foce
Dom	25/09	MINICIRCO, TROTTOLE E ALTRE MERAVIGLIE Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	11:00	Teatro Foce
Dom	25/09	LA SIRENETTA Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	16:00	Teatro Foce
Dom	25/09	LA GRANDE SCOMMESSA Rassegna Club Cult	Cinema	17:30 e 20:30	Studio Foce
Mar	27/09	ALMA LATINA	Ballo	21:00	Studio Foce
Mer	28/09	LA RIVOLTA DEI FANTASMI Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	15:00	Teatro Foce
Ven	30/09	OTHOLITES Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea HOME al LAC	Teatro	19:00	LAC Teatrostudio
Ven	30/09	LA VITA FERMA: sguardi sul dolore del ricordo Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Teatro	20:30	Teatro Foce
Sab	01/10	LA VITA FERMA: sguardi sul dolore del ricordo Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Teatro	17:00	Teatro Foce
Sab	01/10	SU L'UMANO SENTIRE - Cap' I "Souvenir di Lugano, ricordo di Lugano" Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Installazione teatrale per video e parole	15:30	Studio Foce
Sab	01/10	OTHOLITES Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea HOME al LAC	Teatro	19:00	LAC Teatrostudio
Dom	02/10	SU L'UMANO SENTIRE - Cap' I "Souvenir di Lugano, ricordo di Lugano" Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Installazione teatrale per video e parole	19:00	Studio Foce
Dom	02/10	ACT TO FORGET Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Teatro	20:30	Teatro Foce
Lun	03/10	SU L'UMANO SENTIRE - Cap' I "Souvenir di Lugano, ricordo di Lugano" Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Installazione teatrale per video e parole	17:00	Studio Foce

Calendario

Lun	03/10	ANOTHER GREAT YEAR FOR FISHING Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Teatro	19:00	Teatro Foce
Mar	04/10	SU L'UMANO SENTIRE - Cap' I "Souvenir di Lugano, ricordo di Lugano" Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Installazione teatrale per video e parole	19:00	Studio Foce
Mar	04/10	HABITdata Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea HOME al LAC	Teatro	20:30	LAC Teatrostudio
Mer	05/10	SU L'UMANO SENTIRE - Cap' I "Souvenir di Lugano, ricordo di Lugano" Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Installazione teatrale per video e parole	19:00	Studio Foce
Mer	05/10	IFEEL3 Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Teatro	20:30	Teatro Foce
Gio	06/10	PIERINO E IL LUPO Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Teatro	10:00	Studio Foce
Gio	06/10	SU L'UMANO SENTIRE - Cap' I "Souvenir di Lugano, ricordo di Lugano" Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Installazione teatrale per video e parole	19:00	Studio Foce
Gio	06/10	TRAUMBOY Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Teatro	21:00	Teatro Foce
Ven	07/10	SHERLOCK HOLMES Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Teatro	15:00	Teatro Foce
Ven	07/10	SU L'UMANO SENTIRE - Cap' I "Souvenir di Lugano, ricordo di Lugano" Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Installazione teatrale per video e parole	19:00	Studio Foce
Sab	08/10	ON TRACK (AU COURANT) Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Teatro	20:30	Teatro Foce
Dom	09/10	ON TRACK (AU COURANT) Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea	Teatro	19:00	Teatro Foce
Mer	12/10	L'INCANTESIMO DEGLI GNOMI Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	15:00	Teatro Foce
Sab	15/10	PINOCCHIO Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	15:00	Teatro Foce
Sab	15/10	DON BROCO	Musica	21:30	Studio Foce
Dom	16/10	LE QUATTRO STAGIONI Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	11:00	Teatro Foce
Dom	16/10	SONATA A QUATTRO PIEDI Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	16:00	Teatro Foce
Dom	16/10	QUEL FANTASTICO PEGGIOR ANNO DELLA MIA VITA Rassegna Club Cult	Cinema	17:30 e 20:30	Studio Foce
Mer	19/10	IL VIAGGIO DI CAPPUCETTO ROSSO Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	15:00	Teatro Foce
Gio	20/10	OPEN MIC TICINO - PALCO LIBERO	Musica	20:30	Studio Foce
Gio	20/10	LA CASA DI BERNARDA ALBA Lugano in Scena / HOME al LAC	Teatro	20:30	LAC Sala Teatro
Ven	21/10	L'ARCO DI SAN MARCO Rassegna HOME	Teatro	20:30	Teatro Foce
Sab	22/10	IL FLAUTO MAGICO Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	15:00	Teatro Foce
Sab	22/10	GHALI	Musica	21:30	Studio Foce
Dom	23/10	NYMIO, PICCOLE STORIE Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	11:00	Teatro Foce

Calendario

Dom	23/10	FORTEPIANO Festival Internazionale delle Marionette	Teatro	17:00	Teatro Foce
Dom	23/10	LA MILONGA	Ballo	20:30	Studio Foce
Lun	24/10	COSTELLAZIONI Rassegna MAT	Teatro	20:30	Teatro Foce
Mar	25/10	ALMA LATINA	Ballo	21:00	Studio Foce
Ven	28/10	SOPHIE HUNGER Rassegna Raclette	Musica	21:30	Studio Foce
Ven	28/10	A WINTER'S TALE (RACCONTO D'INVERNO) Rassegna HOME	Teatro	20:30	Teatro Foce
Sab	29/10	A WINTER'S TALE (RACCONTO D'INVERNO) Rassegna HOME	Teatro	20:30	Teatro Foce
Dom	30/10	LO STAGISTA INASPETTATO Rassegna Club Cult	Cinema	17:30 e 20:30	Studio Foce
Mer	02/11	MERIDIAN BROTHERS Rassegna Raclette	Musica	21:30	Studio Foce
Ven	04/11	BRAINFREEZE - COLLEGE PARTY	Musica	20:00	Studio Foce
Sab	05/11	UN VUOTO SPAZIO Rassegna HOME	Danza	20:30	Teatro Foce
Dom	06/11	UN VUOTO SPAZIO Rassegna HOME	Danza	18:00	Teatro Foce
Lun	07/11	ANTIGONE Rassegna HOME	Teatro	20:30	Teatro Foce
Mar	08/11	LUKE WINSLOW-KING Rassegna Raclette	Musica	21:30	Studio Foce
Mer	09/11	ANTIGONE Rassegna HOME	Teatro	20:30	Teatro Foce
Gio	10/11	SOVIET SOVIET + LE SACERDOTESSE DELL'ISOLA DEL PIACERE Rassegna Raclette	Musica	21:30	Studio Foce
Ven	11/11	POTEVO ESSERE IO LuganoloScena	Teatro	20:30	Teatro Foce
Sab	12/11	TIPSY ROAD	Musica	21:30	Studio Foce
Sab	12/11	TOÀ Rassegna HOME	Teatro	20:30	Teatro Foce
Dom	13/11	CON LA BAMBOLA IN TASCA Rassegna Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro	Teatro	16:00	Teatro Foce
Dom	13/11	LE RICETTE DELLA SIGNORA TOKU Rassegna Club Cult	Cinema	17:30 e 20:30	Studio Foce
Mer	16/11	NICCOLÒ FABI	Musica	21:30	Studio Foce
Gio	17/11	NON OGNI NOTTE LA LUNA LuganoloScena / HOME al LAC	Teatro	20:30	LAC Sala Teatro
Ven	18/11	SAINT-EXUPÉRY PICCOLO GRANDE PRINCIPE Rassegna HOME	Teatro	20:30	Teatro Foce
Sab	19/11	SAINT-EXUPÉRY PICCOLO GRANDE PRINCIPE Rassegna HOME	Teatro	20:30	Teatro Foce
Dom	20/11	SAINT-EXUPÉRY PICCOLO GRANDE PRINCIPE Rassegna HOME	Teatro	18:00	Teatro Foce
Dom	20/11	LA MILONGA	Ballo	20:30	Studio Foce
Mar	22/11	ALMA LATINA	Ballo	21:00	Studio Foce
Mer	23/11	STORMINFUSION IN CONCERTO Rassegna MAT	Musica	20:30	Teatro Foce

Calendario

Gio	24/11	IMPROFILM	Teatro/ Cinema	18:30 e 21:00	Studio Foce
Ven	25/11	LA BEATTUDINE LuganoloScena	Teatro	20:30	Teatro Foce
Sab	26/11	CONCERTI AL BUIO	Musica	18:00 e 21:00	Studio Foce
Sab	26/11	PETALI Rassegna HOME	Teatro	20:30	Teatro Foce
Dom	27/11	LA REGINA DELLE NEVI Rassegna Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro e LAC edu	Teatro	17:00	Teatro Foce
Dom	27/11	CONCERTI AL BUIO	Musica	17:00 e 19:30	Studio Foce
Gio	01/12	DIAFRAMMA Rassegna Raclette	Musica	21:30	Studio Foce
Dom	04/12	JOY Rassegna Club Cult	Cinema	17:30 e 20:30	Studio Foce
Gio	08/12	ELEKTRA LuganoloScena	Teatro	20:30	Teatro Foce
Ven	09/12	ELEKTRA LuganoloScena	Teatro	20:30	Teatro Foce
Sab	10/12	ELEKTRA LuganoloScena	Teatro	20:30	Teatro Foce
Sab	10/12	DREAMSHADE	Musica	21:30	Studio Foce
Dom	11/12	ANIMA BLU Rassegna Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro	Teatro	16:00	Teatro Foce
Dom	11/12	LA MILONGA	Ballo	20:30	Studio Foce
Mar	13/12	OPEN MIC TICINO - PALCO LIBBERO	Musica	20:30	Studio Foce
Ven	16/12	EMIGRANTI LuganoloScena	Teatro	20:30	Teatro Foce
Sab	17/12	EMIGRANTI LuganoloScena	Teatro	20:30	Teatro Foce
Dom	18/12	EMIGRANTI LuganoloScena	Teatro	17:00	Teatro Foce
Dom	18/12	IL SAPORE DEL SUCCESSO Rassegna Club Cult	Cinema	17:30 e 20:30	Studio Foce
Mar	20/12	IL RITORNO DELLA MILIARDARIA Rassegna HOME	Teatro	20:30	Teatro Foce
Mar	20/12	ALMA LATINA	Ballo	21:00	Studio Foce
Mer	21/12	IL RITORNO DELLA MILIARDARIA Rassegna HOME	Teatro	20:30	Teatro Foce
Gio	22/12	COSÌ TANTA BELLEZZA Rassegna MAT	Teatro	20:30	Teatro Foce
Ven	23/12	PERSONAL INTERPRETATION OF DANCE Rassegna HOME	Danza	20:30	Teatro Foce
Lun	26/12	IL VIAGGIO DI ABAR E BABIR Rassegna HOME	Teatro	16:00	Teatro Foce
Mar	27/12	IL VIAGGIO DI ABAR E BABIR Rassegna HOME	Teatro	16:00	Teatro Foce
Gio	29/12	CIRCONDARIO CONFINANTE Rassegna HOME	Teatro	20:30	Teatro Foce

