

**porte aperte
in 16 atelier
d'arte**

**6/7/8/9
ottobre**

**open
studio
capriasca
2016**



con il sostegno del Comune di Capriasca



AREAVIVA

Open Studio Capriasca 2016

Con il patrocinio del Comune di Capriasca, sedici artisti e artigiani residenti in questa splendida regione apriranno le porte dei loro atelier al pubblico da venerdì 7 a domenica 9 ottobre, dalle ore 14 alle 19.

Tra essi si collocano pittori, tessitori, scultori, mandalisti, feltraie, creatrici di bambole, ceramisti e editori di libri che con questa manifestazione vogliono dare la possibilità ai visitatori di “toccare con mano” il loro lavoro; di conoscere le loro tecniche, filosofie, pensieri ed approcci alla materia.

Nella pittura si riscontrano i generi sia figurativi che astratti, mentre gli scultori spaziano tra materiali quali creta, gesso e metallo. I mandala sono eseguiti in due e persino tre dimensioni, l'operato dei ceramisti è di impronta classica ma anche orientale, mentre i tessuti in parte disegnati e tinti personalmente, vengono lavorati sia a mano che per mezzo di appositi telai. I quilt e le creazioni in feltro, nonché le bambole dipinte a mano e vestite di abiti manufatti, sono frutto di lunghe ricerche e assemblaggi di colori e forme. I due editori di libri che si sono uniti a questo evento creano, stampano e rilegano personalmente il loro operato.

L'evento sarà inaugurato con un aperitivo presso il Municipio di Capriasca giovedì 6 ottobre alle 18.30, corredato da un suggestivo diaporama sul creato di tutti i partecipanti.



foto d'archivio di P.M.

Nei pressi dell'atelier di Fosca Rovelli (nr. 15) si potrà assistere alle varie cotture per la ceramica (p.es. Raku, Pit Firing, Obvara) e inoltre, in collaborazione con il Gruppo Creativo di Bedano, si potrà assistere alla spettacolare cottura in notturna del forno costruito con le bottiglie. Dalle 19.00 la serata sarà allietata da alcune note musicali, food & drink. Apertura del forno prevista domenica 9 ottobre. (Il programma può subire modifiche in base alle condizioni meteo. Per maggiori info consultare il sito www.foscarovelli.ch).

legenda

- T** telefono
- C** cellulare
- M** e-mail
- S** sito
- P** parcheggio
- B** bus

Le pagine di questo opuscolo presentano tutti i partecipanti. Al centro si trovano l'indice e una cartina dettagliata.

Colori in vita
2014



Artista, designer, insegnante, per tutta la vita ha fatto delle proprie passioni un lavoro. La scelta dei materiali (fibre vegetali, animali e sintetiche, pigmenti naturali e chimici ecc.) e delle tecniche utilizzate per l'espressione artistica crescono nel mondo stilistico dell'arredo e dell'abbigliamento nel quale ha lavorato per anni come professionista.

**Designer tessile
Insegnante**

Atelier c/o Scuola Steiner
Via ai Magi 4

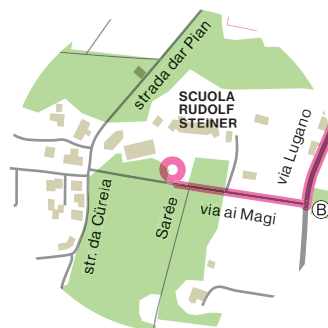
Origlio

☎ 079 601 29 04

✉ elisadisegni@gmail.com

🕒 10 m

📍 200 m



1

**Elisa
Cereda**



2

Sabina Vallerani Galli

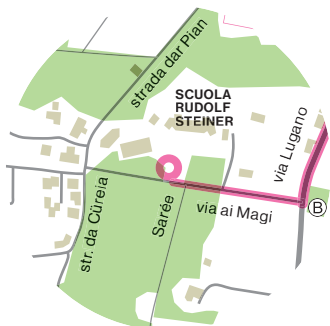


Ceramista Insegnante

Atelier c/o Scuola Steiner
Via ai Maggi 4 **Origlio**

- ☎ 091 945 40 18
- ☎ 077 469 17 10
- ✉ sabinavallerani@bluewin.ch
- 📍 10 m
- 🚗 200 m

Inquieta e curiosa arricchisce la sua esperienza di ceramista con la scultura, la pittura, la storia dell'arte, la pedagogia, l'arteterapia e, da oltre 30 anni, l'insegnamento a grandi e piccini. Sabina si occupa di Terra anche sotto altri aspetti: con dei progetti di rigenerazione dei terreni desertificati nei paesi del Sud del mondo e lo sviluppo di un orto sinergico comunitario ad Origlio.





**le carré
réveillé**
2013



Barbara è diplomata in architettura e artista tessile per passione. Nel 2007 ha aperto l'atelier MANOLIBERA a Ponte Capriasca, dove attualmente svolge la sua attività. Insegna arte tessile, cucito, cucito creativo, patchwork da molti anni, accompagnando bambini, ragazzi e adulti alla scoperta di questa fantastica arte.

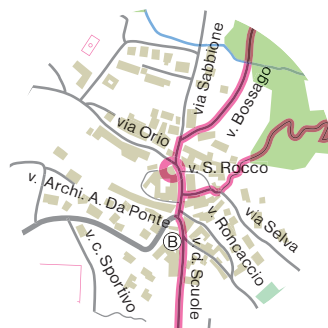
Artista tessile

Via San Rocco 5
Ponte Capriasca

- ☎ 079 393 46 64
- 🌐 manolibera.ch
- ✉ barbara@manolibera.ch
- 🕒 100 m
- 📍 30 m (Pza Righinetti Ponte Capriasca)

3

Barbara del Fedele





**Paesaggi
e chiese
Chiesa
di Corippo**
acrilico su
scagliola
(graffito)
2005

4

Rino Canonica



Pittore

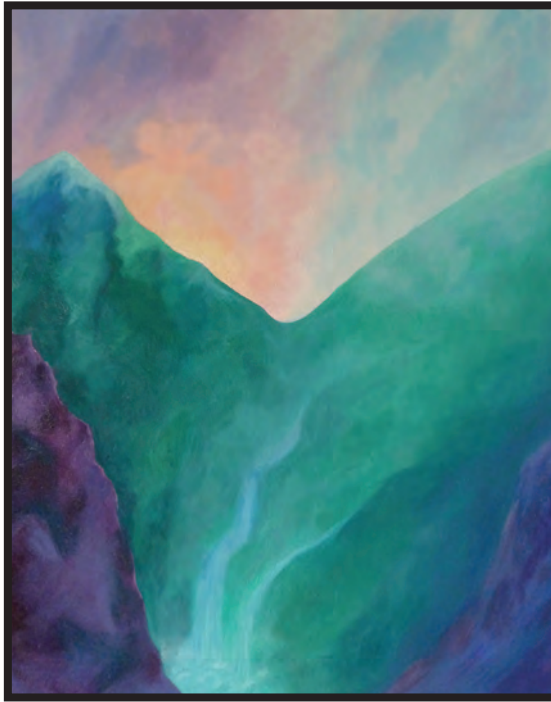
ar Castell 28 [ex. Nucleo]
Vaglio

- ☎ 091 943 10 51
- ✉ rinocanonica.ch
- ✉ rinocanonica44@gmail.ch
- 📍 200 m (Cava Vaglio)
- 📍 200 m (Posta Vaglio)

Rino crea quadri perlopiù figurativi usando colori acrilici. Questi vengono stesi su un fondo di scagliola, il “gesso dei poveri” che dal XVI secolo è stato utilizzato per decorare i paliotti d'altare ticinesi. L'opera è rifinita con graffiti che prendono ispirazione dall'arte edile engadinese. I quadri sono completamente creati dall'artista, dalla base in legno alla cornice.



Il Richiamo
2010



5

Eliane Orselli



“Conclusa la formazione come grafica mi sono trasferita per lavoro a Zurigo.

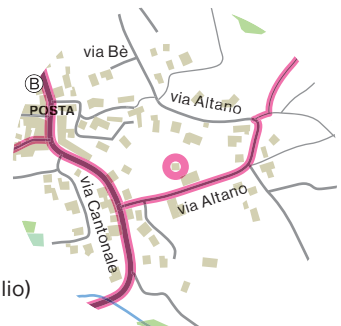
Nel tempo libero ho frequentato corsi di disegno e pittura, modellaggio della creta e scultura su pietra alla Kunstgewerbe Schule di Zurigo. Ho frequentato per 4 anni la scuola di arteterapia di Frauenfeld.

Mi piace esprimermi con la forza vibrante dei colori e la realtà mutabile delle forme.”

Pittrice

In Altràda 9 [ex. Via Altano]
Vaglio

- ☎ 091943 34 43
- ☎ 077 403 64 12
- 🌐 spaziocreativo.ch
- ✉ info@spaziocreativo.ch
- 📍 20 m (Istituto scolastico Vaglio)
- 🚶 250 m





Ascolto grès affumicato 2016

6

Eva Antonini



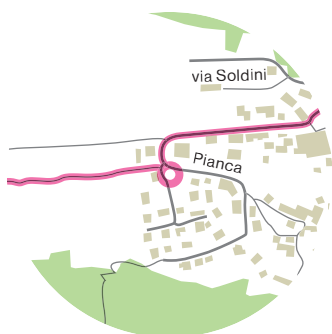
La sua esplorazione artistica - la modellazione della terra, materia arcaica e primordiale, ardua e malleabile - contempla la transitorietà e la fragilità della vita, la fugacità dei singoli istanti, esprimendosi in un linguaggio frammentario del corpo e del volto. Frammenti scultorei spesso in metamorfosi tra passato e presente. Il corpo quale “traduttore” dell'anima nel visibile.

Scultrice

In Giàgh Pìanca 26
[ex. Alla Motta]

Lugaggia

- ☎ 079 62157 93
- 🌐 eva-antonini.com
- ✉ info@eva-antonini.com
- 📍 300m 📍 400m
- 🕒 300m





7

(Sardegna, vive e lavora a Sala Capriasca)
Il richiamo alla ceramica avviene negli anni 70 attraverso “Le livre du Potier” di Bernard Leach, promotore di una corrente che ha fuso in maniera straordinaria la cultura orientale con quella occidentale. Deve a questa scuola la sua grande passione e il percorso alla ricerca degli smalti e delle forme. Segue il metodo Segher, in particolare sulle ceneri e sugli ossidi di ferro e di rame, con cotture in ossidazione e riduzione a 1280-1300°C.



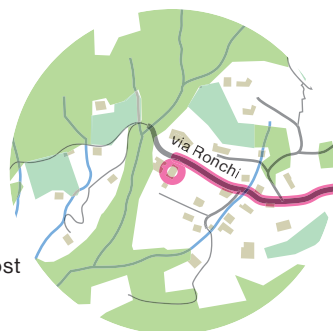
Marisa Altepost

Ceramista

Via Ronchi di Sala 47
[ex. Ai Ronchi]

Sala Capriasca

- 📞 091943 18 29
- ☎ 079 606 27 48
- 🌐 adhikara.com/marisa-altepost
- ✉ marisa.altepost@bluewin.ch
- 📏 10m 📏 900m





ceramica grès
cottura
in riduzione
a 1280°
smalto rosso
di Cina
2000

8

Vincenzo Altepost



Ceramista

Verlin 9
[ex. via S. Liberata 11]

Sala Capriasca

- ☎ 079 632 4135
- 🌐 [adhikara.com/
vincenzo-altepost](http://adhikara.com/vincenzo-altepost)
- ✉ v.altepost@bluewin.ch
- 📍 200 m 🏠 400 m

(1944) Gli interessi e le principali attività nella mia vita sono, la meditazione, l'attività sociale e l'arte. "Ho avuto un negozio e laboratorio di ceramica a Lugano, insegnato alla scuola Steiner e alla scuola Americana di Montagnola. Per 24 anni ho tenuto un laboratorio di ceramica nella mia piccola struttura residenziale per la riabilitazione dalle tossicomanie a Sala Capriasca."

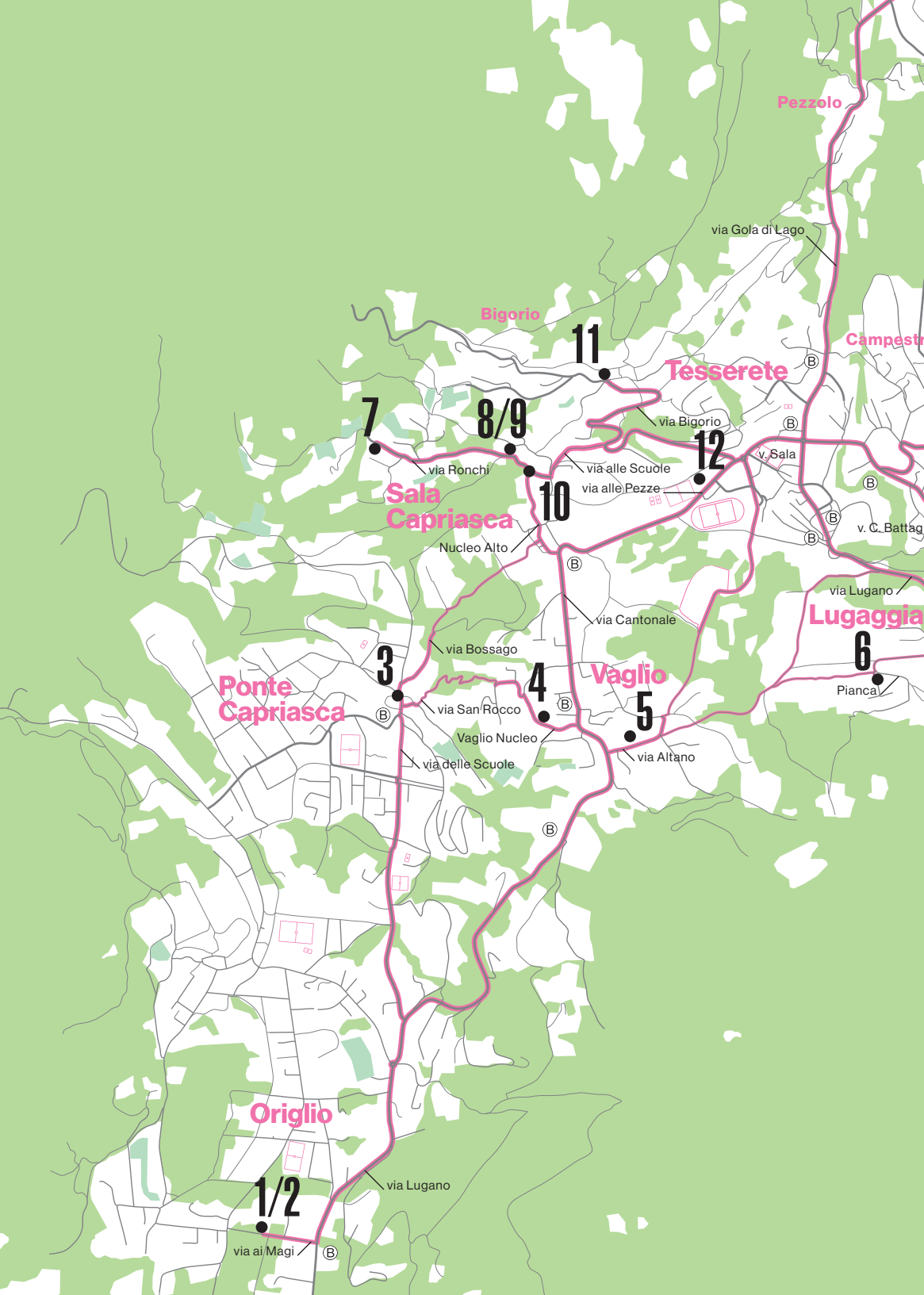


Indice.

1	Elisa Cereda	Designer tessile e Insegnante 😊	Origlio
2	Sabina Vallerani Galli	Ceramista Insegnante 😊	Origlio
3	Barbara del Fedele	Artista tessile 😊	Ponte Capriasca
4	Rino Canonica	Pittore	Vaglio
5	Eliane Orselli	Pittrice 😊	Vaglio
6	Eva Antonini	Scultrice	Lugaggia
7	Marisa Altepost	Ceramista	Sala Capriasca
8	Vincenzo Altepost	Ceramista 😊	Sala Capriasca
9	Désirée Wiprächtiger	Mandalista 😊	Sala Capriasca
10	Luigi Boccadamo	Sculitore e pittore	Sala Capriasca
11	Paolo Campa	Pittore	Sala Capriasca
12	Alexandra von Burg	Pittrice	Tesserete
13	Claudia e India Pescia	Feltraie 😊	Cagiallo
14	Monica Anna Bachmann	Creatrice di bambole	Bidogno
15	Fosca Rovelli *	Pittrice e ceramista 😊	Leglio
16	Laura Solari e Stéphane Robert	Editori e produttori di libri	Gola di Lago

*
Sabato di fuoco a Leglio.
cfr. pagina finale
del fascicolo.

😊
In questi Atelier venerdì 7 ott. dalle 14.00
alle 15.30 sono previste attività didattiche o
dimostrazioni dedicate ai bambini delle scuole.



Pezzolo

via Gola di Lago

Bigorio

11

Tesserete

Campestre

7

8/9

12

Sala Capriasca

10

via Ronchi

via Bigorio

via alle Scuole

via alle Pezze

v. Sala

v. C. Battag

Nucleo Alto

via Lugano

Lugaggia

Ponte Capriasca

3

4

Vaglio

5

6

Pianca

via Bossago

via Cantonale

via San Rocco

Vaglio Nucleo

via delle Scuole

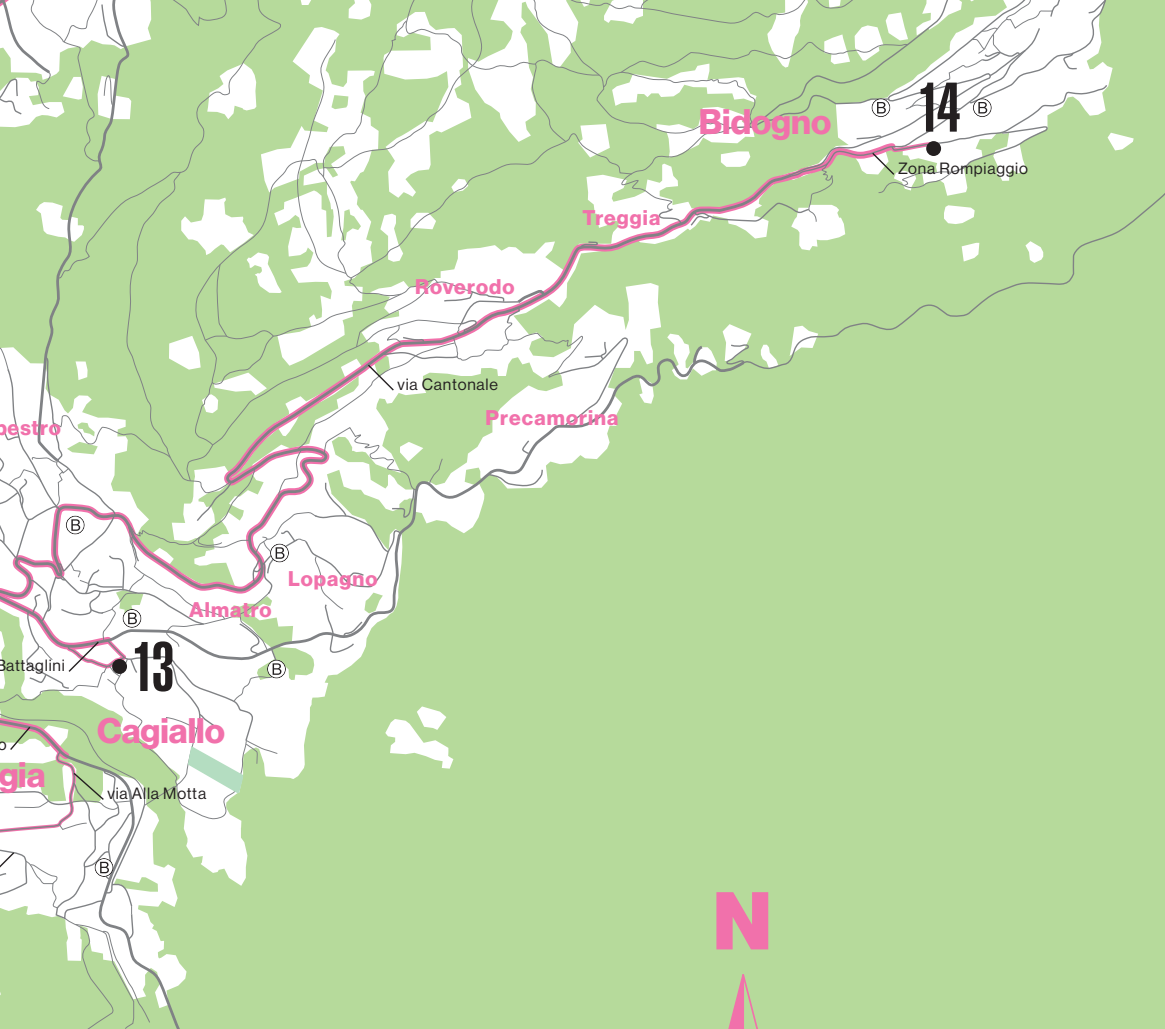
via Altano

Origlio

1/2

via Lugano

via ai Magi



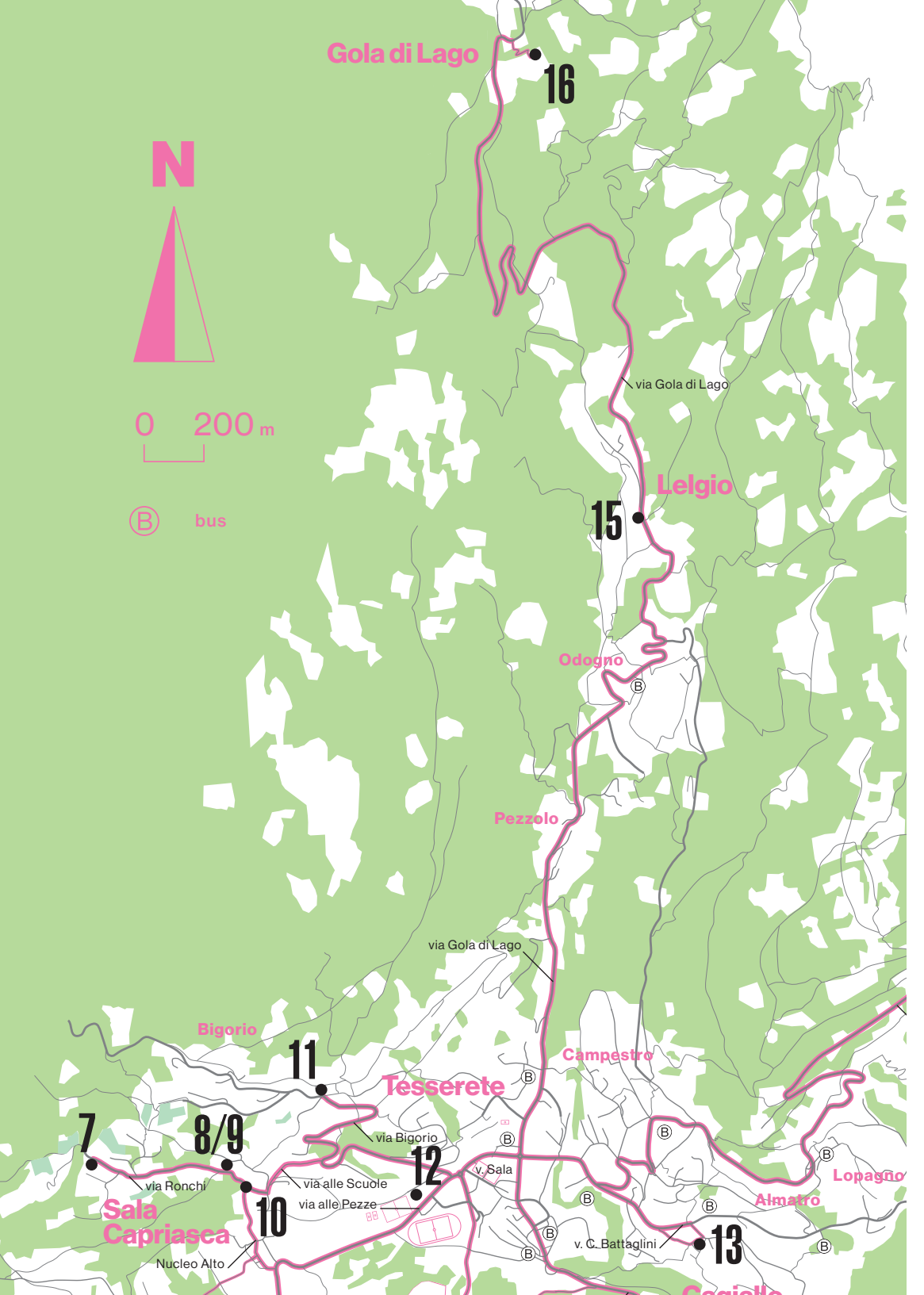
N



0 200 m



(B) bus





9



Désirée Wiprächtiger

“Ho frequentato due scuole d’arte a Lucerna. Dal 1995 vivo in Ticino, e di pari passo alla meditazione ho iniziato ad esprimermi artisticamente con la creazione di mandala. Ho scoperto in questi anni delle possibilità di rappresentare questi mandala anche nella loro tridimensionalità, trovando così una forma artistica completamente nuova.“

Mandalista

Verlin 9
[ex. via S. Liberata 11]
Sala Capriasca

- Ⓜ 200 m Ⓜ 400 m
- ☎ 079 231 7405
- 🌐 www.mandala.ws
- ✉ desi7@bluewin.ch



Anorexic Youth



10

Luigi Boccadamo



**Scultore
Pittore**

Nucleo alto 68
[ex. Nucleo vecchio]

Sala Capriasca

- © 076 552 83 75
- M boccadamo.luigi@gmail.com
- P 200 m (sterrato)
- B 200 m (chiesa)

Studia e approfondisce varie tipologie artistiche dalla pittura più tradizionale a quella gestuale ed informale astratta, nonché concettuale e di video digitale.

Negli ultimi anni, Luigi si è avvicinato alla scuola della *Land Art*, essendo profondamente attratto dalla sintonia tra Artista, Natura e Opera; ora obbiettivo fondamentale per lui.





Dapprima i suoi ritratti sulle multi etnie, realizzati fino al 2009, presentavano il tema di una nuova società occidentale in pieno mutamento. Oggi le sue rappresentazioni floreali, avvolte in contesti idilliaci e di grande formato, presentano l'artista in tutta la sua sensibilità spirituale quasi a voler condurre l'osservatore attraverso recondite dimensioni emozionali.

Pittore

Via Sala (nucleo) 55

[ex. Nucleo alto]

Sala Capriasca

© 076 383 32 24

📧 paolocampa.com

✉ email@paolocampa.com

🕒 200 m 🕒 200 m





12

Alexandra von Burg

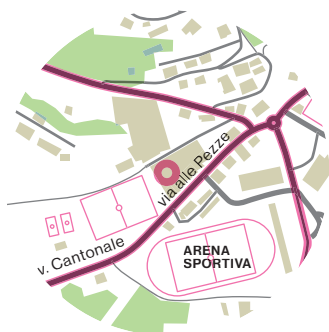


Nel 2000 comincia il suo percorso artistico da autodidatta. Alle prime esperienze pittoriche su seta affianca presto la pittura acrilica su tela e tecniche miste in cui sperimenta sempre nuove soluzioni. Negli anni più recenti ha tenuto diversi corsi di pittura per bambini nel suo atelier a Tesserete e ha eseguito diversi murales in edifici pubblici e case private in Ticino.

Pittrice

Via alle Pezze 13
Stabile Arca **Tesserete**

- ☎ 079 402 67 93
- ✉ alexvonburg.com
- ✉ alex.vonburg@bluewin.ch
- 🅕 20 m 🅕 200m
- 📍 300 m (Scuole medie)
- 📍 600 m (stazione Tesserete)





Verso la fine degli anni '90
Claudia scopre il feltro. Si
diploma come feltraia.

Per lei feltro significa:
calore, colore, forma,
ritmo e armonia.

Nel 2005 apre il suo
laboratorio di feltro a
Cagiallo, dove abita e
lavora, chiamandolo
"Atelier dell'Istrice".

Dal 2015 è affiancata da sua
figlia India, la quale con la
sua linea IndiaSunDesign,
realizza delle creazioni
basate sul riciclo in
maniera artistica del feltro
artigianale, abbinandolo
ad altri materiali, quali
argento, rame, pietre, semi...



Feltraie

Nucleo di Cagiallo 4
[ex. Nucleo]

Cagiallo

- ☎ 077 406 34 64
- ☎ 077 406 33 63
- ✉ atelierdellistrice.ch
- ✉ info@atelierdellistrice.ch
- 📍 50 m 📍 100 m

13

Claudia e India Pescia



Susy
porcellana
2006



14

Monica Anna Bachmann



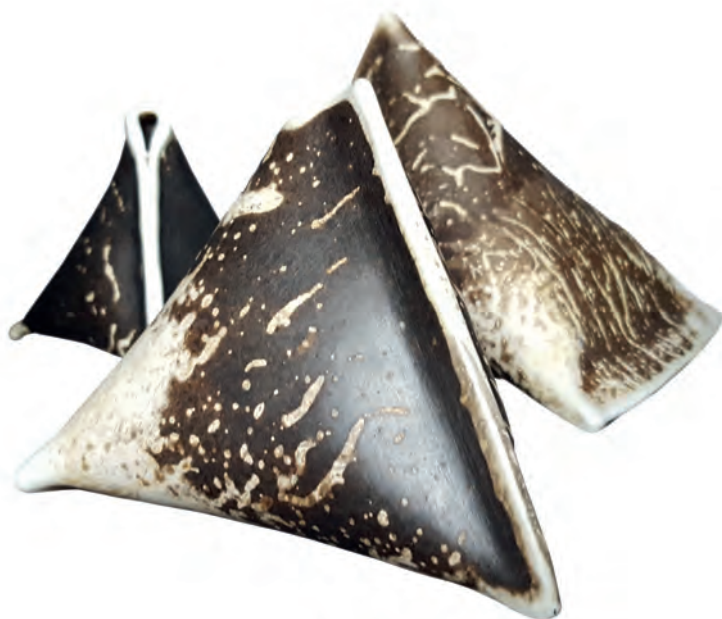
Creatrice di bambole

Casa Monica
Bidogno

- C** 079 949 11 13
- S** monica-bachmann.ch
- M** monica.bachmann@mab-design.ch
- P** 30 m
- B** 30 m

“Creo le bambole in porcellana, per passione, dal fondere la porcellana nei miei stampi o in stampi di terzi, levigo, cuocio nel mio forno, coloro viso ecc, tutto è opera mia. Creo i vestiti con stoffe raffinate, molte volte acquistate in paesi lontani, che danno alla bambola lo charme e la bellezza unica. Sono tutti pezzi unici che non possono essere riprodotti.”





Tetraedri ceramica grès cottura OBVARA 2016

La scelta dei materiali impiegati (argilla, pigmenti in polvere, colle, ossidi ecc.) e delle tecniche di cottura scaturiscono e traggono ispirazione dallo studio di vecchi trattati d'arte o pratiche antiche tramandate nei secoli. Come in un laboratorio alchemico, i quattro elementi Terra, Aria, Acqua e Fuoco si rinnovano e si trasformano dando origine alle opere pittoriche e ceramiche dell'artista.

+ evento speciale, "sabato di fuoco" (vedi prima pagina)



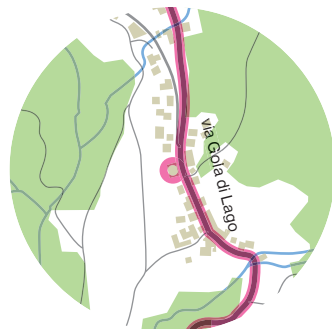
**Ceramica Raku
Pittura**

Fine nucleo Lelgio
Lelgio-Odogno

- ☎ 079 357 03 63
- ✉ foscarovelli.ch
- ✉ fosca.rovelli@bluewin.ch
- 📍 100 m
- 🕒 100 m

15

**Fosca
Rovelli**





Bunkerwart David Vivarès
romanzo 2016

16

**Laura Solari
e Stéphane
Robert**

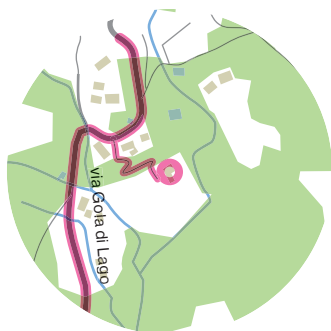



Le edizioni dasein (2004, Parigi) pubblicano dei progetti artistici (testi, musica, immagini, video...) concepiti specificamente per la pubblicazione. Qui si taglia, si cuce, si stampa; si fabbricano libri, si realizzano progetti artistici, si concretizzano idee; si produce sempre più con i propri mezzi, imparando i mestieri, costruendo macchinari, tendendo sempre più a una maggiore autonomia.

**Editori
Produttori di libri**

Gola di Lago

- ☎ 091 943 35 44
- ✉ dasein.biz
- ✉ dasein@dasein.biz
- 📍 100 m
- + scendere scale





**VENITE TUTTI
ALL' APERITIVO
INAUGURALE IL GIOVEDÌ
6 OTTOBRE ALLE 18.30
AL MUNICIPIO
DI CAPRIASCA!**



programma

6 ottobre 18.30

**aperitivo inaugurale con presentazione artisti
e proiezione, Municipio Tesserete (entrata sup.)**

7/8/9 ottobre 14.00 – 19.00

apertura di 16 atelier della Capriasca

Venerdì 7, dalle 14.00 alle 16.00, negli atelier contrassegnati
con © nella pagina centrale del fascicolo
verranno svolte dimostrazioni didattiche con allievi delle scuole.

8 ottobre 14.00 – 23.00 ca.

evento speciale – sabato di fuoco a Lelgio

(può subire modifiche in base alle condizioni meteo)

Si ringrazia di cuore il Comune Capriasca per il sostegno finanziario,
il Gruppo creativo di Bedano capitanato dal Signor Piercarlo Montorfano
per la costruzione e gestione del forno bottiglie,
e tutti i quanti contribuiscono a questo evento collaborando,
mettendo a disposizione il proprio tempo, materiale o altro.