



Sabato 22 ottobre
Chiesa di San Biagio, Bellinzona, ore 20.30

Misericordia cantabo

Il tema dell'amore divino coniugato attraverso la visione esegetica dei testi biblici, sviluppata dalla teologia medievale e divenuto il cuore del pensiero cristiano. In quanto tale è stato oggetto di numerose opere d'arte, da dipinti a sculture, da miniature a incisioni. Anche la musica ha fatto la sua parte esaltando i contenuti testuali in composizioni in cui il rapporto tra testo e melodia risulta essenziale e costitutivo. Punto di partenza è il termine "misericordia" che traduce la parola ebraica rahamim che significa "utero", più genericamente le "viscere". Ecco, perché nella lingua ebraica il termine "misericordia" è sinonimo di tenerezza, di amore materno, viscerale, un affetto profondo del cuore. In ebraico misericordia è anche hesed (èleos, in greco) e ha le sue radici nell'alleanza tra due parti e nella conseguente solidarietà di una parte verso quella in difficoltà. Elementi tutti fortemente radicati nel repertorio sacro latino altomedievale.

SCHOLA GREGORIANA
della Scuola Universitaria di Musica della Svizzera italiana

Giovanni Conti - *direzione*

