



Sabato 22 ottobre  
Chiesa di San Biagio, Bellinzona, ore 20.30

## Misericordia cantabo

Il tema dell'amore divino coniugato attraverso la visione esegetica dei testi biblici, sviluppata dalla teologia medievale e divenuto il cuore del pensiero cristiano. In quanto tale è stato oggetto di numerose opere d'arte, da dipinti a sculture, da miniature a incisioni. Anche la musica ha fatto la sua parte esaltando i contenuti testuali in composizioni in cui il rapporto tra testo e melodia risulta essenziale e costitutivo. Punto di partenza è il termine "misericordia" che traduce la parola ebraica rahamim che significa "utero", più genericamente le "viscere". Ecco, perché nella lingua ebraica il termine "misericordia" è sinonimo di tenerezza, di amore materno, viscerale, un affetto profondo del cuore. In ebraico misericordia è anche hesed (èleos, in greco) e ha le sue radici nell'alleanza tra due parti e nella conseguente solidarietà di una parte verso quella in difficoltà. Elementi tutti fortemente radicati nel repertorio sacro latino altomedievale.

**SCHOLA GREGORIANA**  
**della Scuola Universitaria di Musica della Svizzera italiana**

Giovanni Conti - *direzione*

