

Martedì
6 dicembre

ore
20.45

2016



I Municipi di
Agno Bioggio Manno
vi invitano

Teatro
Cinema
Musica

musica



Manno Sala Aragonite

Entrata fr. 30.--

Prevendita

Cancelleria di Manno, tel. 091 611 10 00,
oppure 079 651 25 51

Dal Barocco all'Aragonite

Orchestra Filarmonica

Arturo Toscanini

del Teatro Regio
di Parma

Francesco Lanzillotta

Direttore

Serena Gamberoni

Soprano

Giuliana Castellani

Mezzosoprano

Due capolavori del Barocco come omaggio all'Aragonite

Sarà una serata musicale di grande spessore a rendere omaggio alla sala Aragonite in occasione del suo 25° di fondazione.

La Passione di Haydn e lo Stabat Mater di Pergolesi saranno i due capolavori che verranno presentati il prossimo 6 dicembre. Due pagine musicali di altissimo livello, tra le più riuscite del 18° secolo.

Inoltre potremo avvalerci della prestigiosa orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini" del Teatro Regio di Parma sotto la guida del suo direttore stabile Francesco Lanzillotta. A completare il tutto due voci soliste di grande bellezza e coloratura vocale quali il soprano Serena Gamberoni e il mezzosoprano Giuliana Castellani.

Una serata veramente d'eccellenza verso la quale la sala Aragonite sarà pronta per gli onori di casa.

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

Sinfonia N° 49 in fa minore "La Passione"

Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736)

"Stabat Mater"



Filarmonica Arturo Toscanini

Oggi una delle più importanti orchestre sinfoniche italiane, si è esibita sotto la guida di direttori del calibro di Charles Dutoit, Eliahu Inbal, Lawrence Foster, Rafael Fruhbeck de Burgos, Gianluigi Gelmetti, Michail Jurowski, Dmitrij Kitajenko, Yoel Levi, Lorin Maazel, Kurt Masur, Zubin Mehta, Georges Prêtre, Mstislav Rostropovich, Jeffrey Tate e Yuri Temirkanov.

Consensi entusiastici di pubblico e critica hanno salutato debutti e ritorni nelle maggiori sale da concerti di tutto il mondo.

Francesco Lanzillotta – Direttore

Considerato uno dei più promettenti giovani direttori nel panorama musicale italiano. Nato a Roma, è regolarmente ospite di importanti compagnie orchestrali, fra le quali Orchestra Nazionale della RAI di Torino, OSI Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, Filarmonica Toscanini di Parma, ORT Orchestra Regionale Toscana, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Sofia Philharmonic Orchestra e Canadian Opera Company Orchestra.

Dal 2010 è Direttore Principale Ospite del Teatro dell'Opera di Varna in Bulgaria. Ha diretto inoltre numerose produzioni in alcuni fra i maggiori Teatri italiani, fra i quali Teatro La Fenice di Venezia, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Lirico di Cagliari e Macerata Opera Festival.

Serena Gamberoni – Soprano

È stata Nannetta in Falstaff al Teatro San Carlo di Napoli, diretta da Jeffrey Tate, ed ha successivamente debuttato nei maggiori Teatri italiani in opere come L'Elisir d'amore, Così fan tutte, Don Pasquale, Die Zauberflöte, Un ballo in maschera, La Bohème, Falstaff, Romeo et Juliette, Gianni Schicchi; ha cantato a Bologna in una nuova produzione di Orphée et Eurydice al fianco di Roberto Alagna, incisa per Deutsche Grammophone.

Ha debuttato alla Scala e al Covent Garden in nuove produzioni di Un Ballo in Maschera, che canterà anche all'Opera di Roma ed alla Fenice per l'apertura della Stagione 2017 diretta da Myung-Whun Chung, prima di tornare al Covent Garden per un nuovo Così fan tutte.

Giuliana Castellani – Mezzosoprano

Locarnese di nascita. Esordisce con "I Solisti della Svizzera Italiana", diretti dal Maestro Bruno Amaducci. Una tappa importante nella sua carriera è stata l'esecuzione integrale in lingua originale dei 20 Lieder che compongono l'Opus 25 di Franz Schubert, "Die Schöne Müllerin". Vincitrice e finalista di numerosi Concorsi Internazionali, tra i quali il Premio Caruso del 2003 e Orvieto Spazio Musica del 2008.

Tra le interpretazioni più importanti lo Stabat Mater di Gioacchino Rossini a Bergen (Norvegia) diretta dal Maestro Nello Santi. L'Agnes di Paer, diretta dal Maestro Diego Fasolis alla guida de I Barocchisti. Nel 2010 è risultata vincitrice, su oltre quattrocento partecipanti da tutto il mondo, al concorso promosso dalla Rai a "Domenica In" condotta da Pippo Baudo.

Ha cantato con colleghi del calibro di Leo Nucci, Vittorio Grigolo, Gianluca Terranova e Gregory Kunde. Con Eva Mei ha cantato accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, diretta dal Mo. Gianluigi Gelmetti. Inoltre ha interpretato due concerti con il grande tenore spagnolo José Carreras.

Con il sostegno di



Fondazione scolastica
Istituto Rusca Gravesano

