



ASSOCIAZIONE SCRITTORI SVIZZERA ITALIANA

COMUNICATO STAMPA

PASSI NELLA SCRITTURA

5 appuntamenti per parlare con l'Associazione scrittori della Svizzera italiana di fotografia, cinema, editoria, auto-imprenditorialità e diritti

domenica 11 dicembre, ore 16.00

GRONO - Aula Magna delle Scuole Comunalì - via Cantonale,

Quali diritti per gli autori

L'occasione per parlare di politica culturale dal punto di vista di uno scrittore

Incontro con

Christian Campiche,

Presidente del Comitato Centrale del Sindacato impressum, scrittore e giornalista

Moderata: **Francesca Giorzi**, presidente ASSI

All'incontro farà seguito la 145esima **ASSEMBLEA ANNUALE ASSI alle ore 17.30**

L'ultimo incontro di "5 passi nella scrittura", animato dalla presidente dell'ASSI Francesca Giorzi, sarà a Grono l'11 dicembre alle 16.00, nell'Aula Magna delle Scuole Comunalì in Via Cantonale.

La presenza del losannese Christian Campiche, Presidente del Comitato Centrale del Sindacato impressum, scrittore e giornalista, **permetterà di avere un dialogo aperto e concreto sulla cultura italoфона e l'editoria svizzera**, a tutti coloro che avranno voglia di intervenire

Un tema che ben introduce alle **17.30 l'Assemblea annuale ASSI**, durante la quale, oltre ad un bilancio dell'anno che sta per concludersi, si discuterà il programma 2017, invitando tutti gli astanti a fermarsi e continuare il dialogo.

QUALI DIRITTI PER GLI AUTORI, l'input alla conferenza

Il 16 novembre 2016 l'AdS (Autrici e autori della Svizzera) ha annunciato ai suoi membri l'interruzione delle trattative con il gruppo (Deutsch-) Schweizer Buchhändler-und Verlegerverband (SBVV), iniziate nel 2014 volte ad elaborare un modello di contratto editoriale per opere poetiche e letterarie, che potesse servire nella Svizzera tedesca quale futura base per stipulare i contratti tra autore e editore; e per analogia, venir applicato anche al resto della Svizzera. Purtroppo l'AdS e la SBVV non hanno trovato un accordo a causa delle posizioni troppo distanti, decidendo inoltre di mantenere il silenzio e non dare particolari sulla trattativa. Che la posizione degli scrittori, in quanto categoria, sia oltremodo difficile non è una novità (alcuni mettono addirittura in dubbio che sia una "categoria" o una professione), l'apertura di nuovi dossier (diritti d'autore in rete, e soppressione degli inviati svizzeri tedeschi nella parte di lingua italiana) non fanno che complicare la situazione. Per avere ulteriori elementi di riflessione sulla complessità dei fatti, l'Associazione scrittori della Svizzera italiana ha chiamato un interlocutore decisamente competente: **Christian Campiche**, tra le altre attività, presidente del comitato centrale del Sindacato Impressum e membro del Consiglio di fondazione del Consiglio svizzero della stampa.



ASSOCIAZIONE SCRITTORI SVIZZERA ITALIANA

Nel corso dell'incontro verranno affrontati diversi temi quali: la **“cultura del gratuito” e i suoi effetti sulla qualità e la remunerazione del lavoro**; il carattere individualista dell'atto di scrivere e le frontiere tra “arte” e “techne” nelle professioni della scrittura quali: giornalismo, narrativa, traduzioni, cinema, teatro, poesia, videoscrittura, e musica. (Campiche è anche musicista)

Senza contare che l'individualismo è la caratteristica che a livello sociale ha messo in difficoltà la capacità di “fare gruppo” in un periodo dove i movimenti sindacali e l'associazionismo in generale languono.

L'entrata all'incontro per i non soci Assi è a offerta libera.

BIOGRAFIE RELATORI

Christian Campiche

Membro del Consiglio di fondazione del Consiglio svizzero della stampa, membro dell'Associazione autrici e autori della Svizzera (a-d-s.ch) Presidente del Comitato centrale del Sindacato Impressum. Riunita a Brissago l'Assemblea dei delegati l'ha eletto, il 27 marzo 2015, dopo 10 anni di lavori nel comitato.

Nato a Budapest da padre svizzero e madre ungherese, è stato corrispondente economico per l'ATS dal Ticino e da Milano.

Ha svolto mansioni di responsabilità in qualità di giornalista economico in testate quali: Bilan, Journal de Genève, Liberté. Ha fondato e diretto fino al 2014 “Edito” il magazine dei media svizzeri (edito.ch). Nel 2003 ha creato il sito “La Zattera della Medusa, allegoria di un mondo alla deriva”(lameduse.ch) un osservatorio critico sui media, l'economia e la politica.

Autore di numerose pubblicazioni e ricerche, ha pubblicato il suo primo romanzo nel 2015 “Montbovon” ed. de l'Aire.

Aggiornamenti sul ciclo di conferenze e sull'attività di ASSI anche sul sito www.associazionescrittori.ch o su fb www.facebook.com/ScrittoriDellaSvizzeraItaliana/

Il ciclo *PASSI nella scrittura* è reso possibile grazie alla collaborazione con: DECS Fondo Swisslos, Lugano-PhotoDays, Teatro dei Fauni di Locarno, Bellinzona Turismo e con il patrocinio della Città di Lugano

www.associazionescrittori.ch

Ufficio stampa e segreteria ASSI: Francesca Rossini – Laboratorio delle Parole
077 417 93 72 --- francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net