
L'ensemble German Radio Symphony Orchestra con i cori Misgav HaGalil Choir e Zamir Chor Bayreuth



German Radio Symphony Orchestra

Con la decisione di tornare a una formazione più ridotta, l'orchestra German Radio Symphony Orchestra ritrova un suono brillante, ricco di emozioni, che nasce spontaneamente dalla gioia di fare musica e conferisce nuove note di colore ai capolavori musicali.

L'orchestra organizza regolarmente serate concertistiche con rinomati solisti anche oltre i confini nazionali. La stretta collaborazione con diversi cori rappresenta un'importante componente del suo lavoro, con elaborazioni e rappresentazioni di oratori, cantate ed opere contemporanee.

L'orchestra ha riscosso grande successo e numerosi apprezzamenti in occasione delle manifestazioni musicali "Festival van Vlaanderen" in Belgio, "Carinthischer Sommer" in Austria, "Festival Pro Arte" in Italia e "Schwetzingen Festspiele" in Germania, senza dimenticare naturalmente i concerti tenuti presso gli studi radiofonici e televisivi. Nel gennaio del 2011 l'orchestra ha suonato presso le Nazioni Unite a Ginevra in occasione del Giorno della Memoria in commemorazione delle vittime dell'Olocausto. Il medesimo concerto è stato poi tenuto anche all'UNICEF di Parigi nel 2012.

Misgav HaGalil Choir

Patrocinato dal centro di musica del consiglio regionale di Misgav, questo coro misto conta 50 soci, residenti a Misgav e dintorni. Il suo repertorio adatto ai cori misti contempla musica a cappella di ogni periodo e stile, nonché oratori con accompagnamento orchestrale. Il coro è diretto da Yael Wagner-Avital, con Vela Miller al pianoforte.

Zamir Chor Bayreuth

Dopo la collaborazione musicale in occasione della giornata dedicata alla memoria dell'Olocausto, nel maggio del 2005 i partecipanti tedeschi e israeliani decidono di fondare il coro Zamir Chor Bayreuth. I promotori della fondazione del coro sono Barbara Baier e Issak Tavior.

Nato all'insegna della comprensione reciproca tra i popoli, il coro ritiene che il suo compito sia quello di intensificare le relazioni tra tedeschi e israeliani, nonché tra ebrei e cristiani attraverso la realizzazione di progetti musicali comuni. Il repertorio spazia dalla musica barocca a quella moderna ed è arricchito in particolare dalle opere di Issak Tavior, che spesso dirige le prime del coro.

Nel 2008, in occasione del 60esimo anniversario della nascita dello stato israeliano, il coro si esibisce nella Stadthalle di Bayreuth con l'Orchestra Hofer Symphoniker e nel Teatro di Stato di Norimberga con l'Orchestra filarmonica di Norimberga; questo gli vale, nel 2010, l'esibizione nella

Hall dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite a New York City, sotto la direzione di Tavor.
È la prima volta che Germania e Israele partecipano a un progetto comune, dunque si tratta di un concerto storico. Nel concerto tenutosi nella sinagoga di Park East, invece, Tavor si esibisce al pianoforte. Finora il coro Zamir Chor Bayreuth ha collaborato soprattutto con il Jerusalem Oratorio Chamber Choir, con il coro della Filarmonica di Bayreuth, con gli Hofer Symphoniker e con la Filarmonica di Norimberga. In occasione della giornata dell'amicizia franco-tedesca, il 26 gennaio del 2011 il coro Zamir Chor Bayreuth si esibisce in concerto con il Jerusalem Oratorio Chamber Choir e con l'Orchestra da Camera della Radio tedesca sotto la direzione di Tavor. Il concerto si tiene nella Chiesa San Bernadette di Annecy, la città gemellata con Bayreuth. Il 27 gennaio del 2011, lo stesso cast di musicisti si esibisce davanti all'ONU a Ginevra in occasione della commemorazione della 5a giornata internazionale in memoria delle vittime dell'Olocausto.
Nel gennaio del 2014 il coro tiene un concerto con il Jerusalem Oratorio Chamber Choir, con il Tivon Chamber Choir e con gli Hofer Symphoniker nella Freiheitshalle di Hof. Nel luglio del 2015, in occasione del 50esimo anniversario dell'accordo di amicizia tra Germania e Israele, i cori Zamir Chor Bayreuth, Misgav HaGalil Choir e gli Hofer Symphoniker si esibiscono a Hof e a Bayreuth.