

# CONCERTO DEGLI STUDENTI

## DOMENICA 19 FEBBRAIO 2017 ORE 15.30

### CHIESA SAN NICOLAO, LUGANO

W. A. Mozart (1756 – 1791)	Dalla “Missa brevis” KV 275 <i>Benedictus</i>	Tanja Jannelli (mezzosoprano) Franco Trapletti (organo)
G. F. Händel (1685 – 1759)	<i>O mio Signor</i>	Giulia Moretti (mezzosoprano) Franco Trapletti (organo)
G. F. Händel (1685 – 1759) A. Corelli (1653 – 1713)	Minuetto Sarabande	Enrico Realini (organo)
G. B. Martini (1706 – 1784) C. Chieffo/R. Raschetti (1945 – 2007) (*1966)	Dai Versetti D g re del 2. Tuono: Grave – Toccata Pastorale sul canto <i>In questa notte splendida</i>	Giorgio Brenni (organo)
M. Reger (1873 – 1916)	<i>Maria Wiegenlied</i>	Renata Brunoni (soprano) Monica Ghiraldi Manglaviti (soprano) Franco Trapletti (organo)
G. Fauré (1845 – 1924)	<i>Maria, Mater Gratiae</i>	Minji Kim (soprano) Tianyou Wang (baritono) Franco Trapletti (organo)
A. Vivaldi (1706 – 1784)	Dal “Gloria”: <i>Domine Deus</i>	Pinar Dömmenez (soprano) Franco Trapletti (organo)
R. Raschetti (*1966) J. S. Bach (J. L. Krebs) (1685 – 1750)	Dal Concertino in stile italiano: Adagio – Allegro Dal Piccolo Preludio e fuga in do maggiore BWV 553: Preludio	Sofia Sartori (organo)
G. Frescobaldi (1583 – 1643)	Dai “Fiori musicali” (1635): Toccata avanti la Messa – Toccata per l’Elevazione – Canzona dopo l’Epistola	Gianfranco Pesce (organo)
J. S. Bach (1685 – 1750)	<i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> BWV 599	
J. S. Bach (1685 – 1750)	Dalla “Passione secondo Matteo”: <i>Mache dich, mein Herze</i>	Tianyou Wang (baritono) Marina Jahn (organo)
J. S. Bach (1685 – 1750)	Dalla Cantata BWV 68: <i>Mein gläubiges Herze, frohlocke</i>	Pinar Dömmenez (soprano) Franco Trapletti (organo)
W. A. Mozart (1756 – 1791)	Dal Motetto “Exsultate, Jubilate” <i>Tu virginum corona et Alleluja</i>	Minji Kim (soprano) Marina Jahn (organo)
Ch. Gounod (1818 – 1893)	<i>Laudate Dominum</i>	Pinar Dömmenez (soprano) Tianyou Wang (baritono) Franco Trapletti (organo)

I brani vengono interpretati da allievi d’organo della prof.ssa **Raffaella Raschetti** (G. Brenni, S. Sartori) e della prof. ssa **Marina Jahn** (E. Realini, G. Pesce, F. Trapletti), e da allievi di canto della prof. ssa **Monica Trini**.

*Entrata libera. Gradito un contributo volontario alle spese.*