

SEMINARI VOCI AUDACI 29 giugno- 2 luglio 2017

LOSONE CH, LA FABBRICA, VIA LOCARNO 43

INSEGNANTI

RHIANNON
USA



RHIANNON, artista vocale e membro storico del gruppo Webe3, per lei la musica è veicolo di innovazione, guarigione, trasformazione e cambiamento sociale. Appassionata cantante di talento, artista della performance, compositrice ed insegnante, Rhiannon porta avanti la sua ricerca indipendente da oltre quattro decenni: una miscela unica e potente di jazz, world music, improvvisazione e narrazione di storie per il pubblico. Fra le sue molte collaborazioni l'ensemble Jazz tutto al femminile Alive!, gli ensemble a cappella SoVoSo e WeBe3, Bobby McFerrin e Voicestra, il trio strumentale Spontaneous, duetti con il pianista Laurence Hobgood, e pezzi improvvisati con il ballerino giapponese Shizuno Nasu. Nel 2013 è uscito il suo libro *Vocal River, The Skill and Spirit of Improvisation*, che racconta la sua vita e i suoi metodi di insegnamento. Vive e lavora nella sua fattoria alle Hawaii, dove sta costruendo uno spazio di insegnamento e performance, nel rispetto della cultura e della comunità. www.rhiannonmusic.com

ANITA DAULNE

Rep. Dem. Congo /Belgio



ANITA DAULNE insegna canti tradizionali africani, li confronta con le strutture musicali europee e del jazz. Questo innesto permette introspezione e qualità di ascolto. Queste tecniche di canto poco conosciute nel mondo accademico, sono capaci di raggiungere chiunque. Ha insegnato tra gli altri a: UCE University di Birmingham, Università di San Diego USA, Conservatorio di Copenaghen. Fondatrice, assieme a sua sorella Maria Daulne, del pionieristico gruppo vocale a cappella Zap Mama. Negli anni le sorelle hanno esplorato questo mondo di suoni per estrarne lezioni specifiche, in particolar modo le basi per esprimersi attraverso il canto nel mondo intero. Questo risultato è stato raggiunto grazie ad un lavoro considerevole, oggi universalmente riconosciuto in virtù anche della nomination agli US Grammy Award. Per anni hanno lavorato allo sviluppo musicale di canti tradizionali, mettendo in evidenza il contributo che questi hanno dato al nostro mondo occidentale, quale complemento alla musica moderna sia europea che americana. www.anitadaulne.be

OSKAR BOLDRE

Italia



OSKAR BOLDRE nasce come autodidatta e si avvicina alla musica giovanissimo come chitarrista/cantante in gruppi di rock progressivo, nelle "cantine" milanesi (ITA) a partire dal 1983. Passa poi ad esperienze free folk ed infine afro jazz sia come cantante-percussionista, che come bassista e compositore. Dopo un periodo di 5 anni di "ritiro" (esperienza di vita in azienda agricola montana in Toscana, ITA), in cui ha scoperto la forza dello strumento voce e le poliritmie del corpo, si dedica allo studio e approfondisce il canto difonico con Bernard Jaeger CH/D. Dal 1997 dirige i cori polifonici "Goccia di Voci" (repertorio di ispirazione etnica, secondo classificato al concorso nazionale di Aarau nel 2013), e l'ensemble vocale Ancore d'aria (repertorio originale pionieristico nell'attuale panorama "a cappella" europeo). Insegna improvvisazione vocale d'insieme in Italia, Svizzera e Germania dal 2000 ed ha scritto un metodo: "Giocando La Voce". Dal 2004 è direttore artistico del festival internazionale Voci Audaci di Locarno CH. Numerose le collaborazioni come vocalista: Ivo Antognini CH, Francesco Forges ITA, Albert Hera ITA, Alex Cristilli ITA, Anna Oxa ITA, Simone Mauri ITA, Thomas Achermann CH. Si propone anche con un concerto solista "voce danzante con respiro". www.oskarboldre.com www.giocandolavoce.ch

CORSI

RHIANNON: il mistero ed il metodo di improvvisare. 3 corsi: consigliati per livelli medi/avanzati* MAX 15 partecipanti.

Il metodo di insegnamento di improvvisazione vocale di Rhiannon è costruito sull'idea che sia indispensabile essere solidi nelle proprie abilità musicali, sviluppare la propria intuizione ed essere pronti ad accogliere il mistero e la grazia, che nascono mentre si crea la propria musica spontaneamente. In questo corso si creerà insieme la propria musica in un cerchio di musicisti. Ognuno potrà trovare il suo suono, unico e personale, lavorando da solo, in coppia e in gruppo, integrando intuizione ed inventiva con abilità e cuore. Si percorrerà il cammino della creazione musicale, che permetterà alla vostra voce di raccontare. I molti anni di esperienza teatrale di Rhiannon, così come la sua esperienza nel canto dal vivo, hanno fatto sì che per lei, questa composizione dinamica di immagini poetiche e musica fosse, nella sua evoluzione artistica, un risultato naturale. Sarà stimolata la propria abilità nella melodia, nell'armonia e nel ritmo così come nella tonalità, nella costruzione e nella dinamica; sarà incentivato il coraggio intuitivo, per portar la propria voce là dove si era sempre desiderato che si dirigesse.

***I partecipanti possono esprimere preferenze di orari, sarà la direzione artistica a comporre i gruppi, tenendo conto di evitare concomitanze con altri corsi scelti**

ANITA AFRO SONGS, con ANITA DAULNE per tutti**MAX 30 PARTECIPANTI**

Insegnamento di alcuni canti polifonici tradizionali africani: cantando in cerchio, muovendosi in coro con botta e risposta, polifonie con spazi improvvisativi. Il gioco e l'equilibrio che intercorrono tra i solisti ed il coro fanno sì che ogni membro del coro si senta parte sia essenziale che complementare dell'insieme polifonico. Riconoscere i valori tradizionali sicuramente risponde ad un bisogno primordiale che si può tradurre con il desiderio che ognuno ha di estendere i propri orizzonti ed il di un arricchimento interiore.

ANITA AFRO IMPRO, con ANITA DAULNE per tutti**MAX 20 PARTECIPANTI**

Le tecniche di improvvisazione delle culture tradizionali africane sono confrontate, nella pratica del workshop, con le strutture musicali europee e del jazz. Questo innesto permette introspezione e qualità di ascolto. Tecniche di canto poco conosciute nel mondo accademico sono capaci di raggiungere chiunque e rompere barriere. Queste tecniche di canto stimolano, traducono ed esaltano le emozioni; forzano ognuno di noi ad ascoltare, creare e rafforzare i legami interni di un gruppo. Siamo consci oggi quanto, in moltissimi campi, vi sia la necessità di ritornare ad alcuni valori dimenticati e questo non per rinnegare qualcosa che esiste, bensì per completare il nostro modo di relazionarci con il mondo.

OSKAR CIRCLE: CONDURRE LE CIRCLESONG: ARTE & TECNICA, con OSKAR BOLDRE medi/avanzat i MAX 20 PARTECIPANTI

Il corso si rivolge a tutti coloro che desiderano approfondire l'arte di condurre le circlesong e che sappiano già di che si tratta, mira a fornire tecniche e regole fondamentali per poter creare orchestrazioni vocali di qualità. Circlesong: termine coniato da Bobby McFerrin, sono improvvisazioni guidate in cui il coro, diviso a sezioni, esegue ripetendo le varie proposte insegnate dal conduttore. La voce è utilizzata come strumento, movimento e respiro aiutano l'assimilazione delle parti. Questa forma di improvvisazione corale è molto vicina a come si tramandavano i canti nelle varie etnie per trasmissione orale.

Ven 30 giugno, La fabbrica ore 21.00**aperto al pubblico****Mega Circlesongs - Canto in cerchio****guidata da Rhiannon, USA; Anita Daulne, Rep. Dem. Congo / Belgio; Oskar Boldre, Italia**

Concerto, in cui gli artisti solisti o in gruppo improvvisano guidando i partecipanti in un canto corale collettivo che si trasforma come fiume o nube con la direzione delle tre voci guida. Aperto a tutti coloro che desiderano cantare insieme, anche senza preparazione. Questa tecnica, che si ispira agli usi canori di molti popoli, è stata resa celebre da Bobby McFerrin.

PROGRAMMA E ORARI

Giovedì 29 giugno	Venerdì 30 giugno	Sabato 1 luglio	Domenica 2 luglio
9-11 Rhiannon 1	9-11 Rhiannon 1	9-11 Rhiannon 1	9-11 Rhiannon 1
11.15-13.15 Rhiannon 2	11.15-13.15 Rhiannon 2	11.15-13.15 Rhiannon 2	11.15-13.15 Rhiannon 2
11.15-13.15 Anita afro impro	11.15-13.15 Anita afro impro	11.15-13.15 Anita afro impro	11.15-13.15 Anita afro impro
13.15-14.45 pranzo	13.15-14.45 pranzo	13.15-14.45 pranzo	13.15-15 pranzo
14.45-17 Anita afro song	14.45-17 Anita afro song	14.45-17 Anita afro song	15-17 Rhiannon 3
17.15-19.15 Rhiannon 3	17.15-19.15 Rhiannon 3	17.15-19.15 Rhiannon 3	17.15-18.30 Per tutti
17.15-19.15 Oskar circle	17.15-19.15 Oskar circle	17.15-19.15 Oskar circle	Anita afro song + Rituale di saluto con Rhiannon, Anita, Oskar
19.30 cena	19.30 cena	19.30 cena	
	21.00 Megacirclesong (aperta anche al pubblico) Condotta da Rhiannon – Anita Daulne -Oskar Boldre partecipanti WS gratis pubblico Fr 20.- /15.-	21.00 JAM SESSION Palco libero a cura di Costanza Sansoni: per chi vuol presentare un canto, un poema o un'improvvisazione	



I SEMINARI SI TERRANNO IN LINGUA INGLESE: POCHE PAROLE E TANTA MUSICA!

I SEMINARISTI POSSONO PARTECIPARE COME UDITORI A QUALSIASI ALTRO SEMINARIO GRATIS
UDITORI ESTERNI: PER TUTTI I SEMINARI sfr /€ 80

INFO & PREZZI DEI SEMINARI	TOTALE ORE	PREZZO NORMALE	PREZZO ridotto per cantori con O.Boldre o C.Sansoni / Studenti / Disoccupati
1 seminario	8	Sfr 220.- / € 200	Sfr 200.- / € 180
2 seminari	16	Sfr 400.- / € 360	Sfr 360.- / € 325
3 seminari	24	Sfr 580.- / € 525	Sfr 520.- / € 470
Seminario Oskar Boldre	6	Sfr 160.- / € 140	Sfr. 140.- / € 125

ISCRIZIONI

EMAIL A : oskarboldre@tiscali.it specificare il o i corsi, nome indirizzo e cellulare.

INFO E CONTATTI CH ed ESTERO +41+764336838, ITALIA +39 339 1515078

***CAPARRA CON VERSAMENTO DI SFR 100/€ 90 verrà restituita solo in caso di disdetta entro il 31.5.17**

-per la Svizzera: CCP 65-742744-6 /IBAN CH16 0900 0000 6574 27446 Osa! 6605 Locarno, scrivendo : Caparra V.A. 2017

-per Europa: IBAN: IT11 W050 1801 6000 0000 0128 344 Sansoni Costanza e Boldreggini Oscar scrivendo : Caparra V.A. 2017

***SOLTANTO COL IL VERSAMENTO DELLA CAPARRA LA PRENOTAZIONE VIA EMAIL SARÀ EFFETTIVA.**

VITTO E ALLOGGIO

La Fabbrica: 7 letti in grande camera comune a Fr 15.- notte, prenotare con iscrizione

Campeggi Ci sono due camping molto vicini, www.campingriposo.ch 10 minuti a piedi, e www.campingzandone.ch 20 minuti a piedi.

Hotel: vicino Albergo Belvedere (Via Luscio 2, 6616 Losone) www.belvedere-losone.ch

Locarno: Montaldi www.hotelmontaldi.ch, Ascona: Ticino www.osteria-ticino.ch

Se siete alloggiati nei dintorni, Losone è ben collegato con il bus. La fermata dell'autobus è ad un minuto dalla sede.

L'Osteria della Fabbrica rimarrà aperta durante le lezioni di laboratorio con pranzo e cena a prezzi economici.

www.organicoscenaartistica.ch

