



INVITO

L'OPERA IN SALOTTO

T O S C A

Bibliomedia

26/03/17 - h. 17.00

UNA PROPOSTA
Bibliomedia
Svizzera italiana

T. 0041 91 880 01 60
www.bibliomedia.ch
biasca@bibliomedia.ch

bibliomediaabcdefghijklmnopqrstuvwxy

Bibliomedia Schweiz | Stiftung für die Bibliotheken

L'evento:

Dopo la fortunata edizione del 2015 ritorna alla Bibliomedia L'OPERA IN SALOTTO con "TOSCA". L'evento prevede una selezione del melodramma in tre atti di Giacomo Puccini su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica eseguita in forma intimistica da concerto. In scena il soprano Barbara Gentili nel ruolo di *Floria Tosca*, il tenore Mauro Bonomi nel ruolo di *Mario Cavaradossi* e il baritono Josef Eun Yong Park nel ruolo del barone Scarpia. Al pianoforte il maestro Maurizio Carnelli.

I protagonisti:

Barbara Gentili, soprano diplomata in canto lirico al Conservatorio di Terni, si è perfezionata alla Scuola Civica Claudio Abbado e al Conservatorio 'Giuseppe Verdi' di Milano. Oltre ad una intensa attività concertistica ha debuttato nei seguenti ruoli: Fiordiligi in *Così fan tutte*, Elettra in *Idomeneo*, Michaela in *Carmen*, Nedda in *I Pagliacci*, Santuzza in *Cavalleria Rusticana*, Suor Angelica, Mimì in *La Bohème*, Violetta in *La Traviata*, and Cio Cio San in *Madama Butterfly*. Barbara ha collaborato con numerose orchestre e dal 2014 è impegnata in un progetto di ricerca al Royal College of Music di Londra, e si occupa di giornalismo musicale.

Mauro Bonomi, è tenore di grande temperamento e di notevoli capacità vocali. Particolarmente versato per il repertorio lirico e lirico spinto, ottiene ottimi risultati anche in ruoli più leggeri quali *Nemorino* o il *Duca di Mantova*, nella musica da camera e nel repertorio *crossover*. Dotato di ampio volume, mostra notevole sicurezza negli acuti, voce fresca e ben proiettata e capacità di modulare il timbro a seconda dei brani trattati. Sul palcoscenico si comporta da protagonista, facendo tesoro di tanti anni di carriera e di esperienze maturate con grandi artisti nei contesti più diversi. Si è formato presso i Conservatori di Mulhouse, Vannes, Friburgo e G. Donizetti di Bergamo. Ha all'attivo diversi incisioni e ha cantato nelle opere *Rigoletto* e

Traviata e quale solista nella *Petite messe solennelle* di Rossini e nelle *Messe di Gloria* di Puccini e Mascagni. All'attività concertistica affianca quella di docente.

Josef Eun Yong Park ha debuttato nel ruolo del Conte nell'opera *Le Nozze di Figaro* di Mozart presso il Teatro Nazionale di Corea. In seguito ha interpretato i ruoli principali nelle opere *Il Trovatore*, *La Traviata*, *Rigoletto*, *La Bohème*, *Pagliacci*, *La Tosca*, *Il Barbiere di Siviglia*, *L'elisir d'amore*, *Andrea Chénier*, *Un Ballo in Maschera*, *Durufle Requiem*, *la Messa e il Requiem di Mozart*. Attualmente svolge un'intensa attività concertistica in Corea e in Europa. È stato premiato in molti concorsi: "Teatro Nazionale di Corea a Seoul", "Principessa Cristina Trivulzio di Belgioioso", "Respighi E Piero Cappuccilli" di Alessandria.

Maurizio Carnelli solista ed accompagnatore di cantanti, ha collaborato con Alfredo Kraus, Giuseppe Di Stefano, Nicola Martinucci, Mario Del Monaco, Stefania Bonfadelli, Paolo Bordogna, Pietro Ballo, Luciana Serra, e Lucia Valentini Terrani, con cui, ha inciso un cd che ha vinto il premio "cd classica". Si è esibito in importanti teatri europei quali La Scala, il Lirico, il Conservatorio di Milano, il Ponchielli di Cremona, il Fraschini di Pavia, il Regio di Torino, l'Olimpico di Roma, Pesaro (Rossini Opera Festival), la Sala Nervi del Vaticano, le sale da congressi di Lucerna e Lugano, la sala del Parlamento di Budapest. Da qualche anno è particolarmente interessato alle culture asiatiche, ha tenuto master classes in Giappone e Corea e concerti in sale importanti quali Toshi Center Hall, Ginza Oji Hall e Ishibashi Memorial Hall di Tokio, e Seongnam Art Center e Cheongju Art Center in Corea.

Programma di sala

Prima del concerto sarà distribuito il programma di sala con il riassunto dei vari momenti dell'Opera.

LA BIBLIOMEDIA DELLA SVIZZERA ITALIANA

Vi invita a

L'OPERA IN SALOTTO

TOSCA

di Giacomo Puccini

su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Interpreti:

Barbara Gentili

soprano

Mauro Bonomi

tenore

Josef Eun Yong Park

baritono

Maurizio Carnelli

pianista

Domenica 26 marzo 2017 / h. 17.00

Sala conferenze Bibliomedia Svizzera italiana
Via Lepori 9 – Biasca