

SUPSI

Michelangelo, Raffaello, Perugino, Pintoricchio e gli altri in Vaticano

Verità nascoste sui muri dei maestri

Invito alla conferenza

Martedì 2 maggio 2017, ore 18:30

Aula Magna

Campus Trevano, Canobbio

Partecipazione gratuita

su iscrizione all'indirizzo

info-cr@supsi.ch

Corso di laurea in Conservazione e restauro



Conferenza

Martedì 2 maggio 2017

ore 18:30

Aula Magna

Campus Trevano

Al termine della conferenza sarà possibile acquistare il volume del libro presentato.



Relatore

Maurizio De Luca

Già Responsabile

dei Laboratori di Restauro

di pittura murale

dei Musei Vaticani

Informazioni

SUPSI

**Dipartimento ambiente
costruzioni e design**

Campus Trevano

CH 6952 Canobbio

T +41 (0)58 666 63 41

info-cr@supsi.ch

www.supsi.ch/dacd/

bachelor/conservazione

Nel corso dell'incontro verranno esaminati alcuni argomenti trattati nel libro "Verità nascoste sui muri dei Maestri", scritto di recente da Maurizio De Luca, nel quale l'autore illustra quattro maniere diverse di interpretare la pittura a fresco. E' un viaggio nei significati che vanno oltre l'osservazione immediata degli affreschi vaticani di Michelangelo, Raffaello, Perugino, Pintoricchio e degli altri pittori che hanno operato per i Papi. Partendo dalla raffinata ed elaborata tecnica dei quattrocentisti della Cappella Sistina, l'autore analizzerà la ridondante decorazione di Pintoricchio nell'Appartamento Borgia per poi passare al sommo Raffaello delle Stanze, terminando con l'ultimo enigmatico Michelangelo della Cappella Paolina. Oltre a ripercorrere momenti della pulsante attività di ciascun cantiere, De Luca mostrerà anche le prove di piccoli e grandi segreti rimasti per sempre impressi sugli intonaci di quei vasti cicli pittorici, testimonianze di quegli "incidenti di percorso" occorsi durante la realizzazione delle opere che già di per sé contribuiscono al racconto di una storia quotidiana dell'arte.

Biografia

Maurizio De Luca

Maurizio De Luca, 71 anni, è stato fino al 2010 Ispettore e Capo Restauratore dei Laboratori di Restauro dei Musei Vaticani. Nei suoi 44 anni di attività, dal 1967 al 1995, ha eseguito numerosi restauri su dipinti della Pinacoteca Vaticana così come sui grandi cicli pittorici murali nei Palazzi Vaticani e nelle Basiliche Pontificie. All'esterno dello Stato Pontificio, con l'Alta Sorveglianza della Sovrintendenza per i Beni Storici ed Artistici di Roma e del Lazio, ha effettuato interventi su opere mobili e murali in numerose chiese di Roma e Provincia.

Attualmente è membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza-Università di Roma presso la quale ha tenuto il corso di "Storia delle tecniche artistiche e del restauro" dal 2002 al 2010.

