

Chiesa parrocchiale, Ponte Tresa

domenica 16 aprile 2017

ore 20.30



CONCERTO DI PASQUA

*Orchestra mandolinistica
di Lugano
diretta da Tatjana Osipova*

Ogni contributo libero è gradito

Cari amici del mandolino e dell'Orchestra mandolinistica di Lugano, eccoci arrivati al nostro abituale concerto pasquale, che ha la particolarità di essere il primo diretto da Tatjana Osipova.

Il programma è molto articolato, sia per la scelta dei brani, che per le formazioni che li suoneranno.

Potrete ascoltare la sola orchestra, un quintetto, due brani per due solisti e per concludere un brano per mandolino solista e orchestra.

Sull'arco temporale invece passiamo dall'epoca barocca, su su fino ai giorni nostri.

Con questo concerto vi presenteremo più approfonditamente il lato prettamente musicale dei nostri due "stranieri", se mi è concesso il termine nella sua connotazione sportiva.

Nei brani solistici saranno infatti soprattutto loro due, Tatjana e Valerij, a dar sfoggio del loro virtuosismo.

Come sempre desideriamo inserire una composizione del nostro maestro fondatore Mauro Pacchin. Quest'anno si tratta di *Arie del Ceresio*: una suite descrittiva di vita lacustre nell'ottica dei venti che durante il giorno spazzano il lago di Lugano.

Leggendo il programma spicca poi l'esecuzione di due brani dello stesso compositore: il russo Dmitrij Schostakowitsch. Non pensate alle sue solenni e "rumorose" sinfonie, ma alla sua fase ironica e spiritosa delle sue *Jazz Suites*.

Il concerto si conclude con i fuochi d'artificio. Nel *Capriccio spagnolo* di Carlo Munier si riassumono brio e passione che nascono da un connubio virtuale tra Napoli e la penisola iberica, con l'aggiunta del virtuosismo estremo e inebriante dello strumento solista.

Nicola Bühler, marzo 2017



Arcangelo Corelli (1653 – 1713)*

Sonata in mi minore, op. 5, no. 8
Preludio - Allemanda - Sarabanda - Giga

Mauro Pacchin (1942)

Arie del Ceresio

Il tivano del mattino - La breva del pomeriggio - Il temporale -
La tramontana della sera

Dmitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)**

Romanza

Solisti: Tatjana e Valerij Osipov

Enrico Marucelli (1877 – 1907)

Valzer fantastico

Edwar Elgar (1857 – 1934)*

Chanson du Matin. op. 15, no. 2

Dmitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)**

Jazz Suite no. 1

Valzer - Polka - Foxtrot

Vittorio Monti (1868 – 1922)

Csardas

Solisti: Tatjana e Valerij Osipov

Antonin Dvorak (1841 – 1904)*

Danza Slava, op. 72, no. 2

Carlo Munier (1859 – 1911)**

Capriccio Spagnuolo

Solista: Tatjana Osipova

* elaborazione di Mauro Pacchin

** elaborazione di Tatjana e Valerij Osipov



Informazioni e contatti: www.oml.ch

