

## PROGRAMMA

**Sabato 10 giugno - ore 20.30**

**Villa Costanza, Viganello**

"I Cantori delle Cime" di Lugano  
Coro Cantering di Roma

**Mercoledì 14 giugno - ore 20.30**

**Villa Costanza, Viganello**

"I Cantori delle Cime" di Lugano  
Voce del Brenno

**Venerdì 16 giugno - ore 20.30**

**Villa Costanza, Viganello**

"I Cantori delle Cime" di Lugano  
Chanson du Lac de Courtepin

In caso di cattivo tempo i concerti previsti alla Villa Costanza si terranno nella palestra del Centro Scolastico (scuole elementari) di Via Guisan a Viganello  
Comunicazione sul numero telefonico 1600.

@ info@icantoridellecime.ch

www.icantoridellecime.ch

f Seguici su facebook



Nelle ventiquattro edizioni di "Vicanta" I Cantori delle Cime si sono esibiti con i seguenti cori:

## ALBO D'ORO VICANTA

- 1993** Vos da Locarno / Coro alpino lecchese, Lecco
- 1994** Coro Bavona, Cavergnò / Corocastel, Conegliano Veneto
- 1995** Coro Sette Laghi, Varese / Coro Eco dal Mondin, Malcantone / Coro Montecastello, Parma
- 1996** Coro Cesen, Valdobbiadene / I Cantori di Pregassona / Corotrecime, Abbiategrosso
- 1997** Coro La Dinarda, Albizzate / Vox Nova / Coro Monte Peralba, S. Donà
- 1998** Coro Castelgrande, Bellinzona / Coro Città di Vimercate / Coro G.Paulli, Cremona
- 1999** Coro Calicantus, Locarno / Coro Asiago
- 2000** Coro Alpi Cozie, Susa / Coro del Mendrisiotto / Coro Monte Alben, Lodi
- 2001** Coro Stella Alpina, Rho / Coro Val Genzana, Massagno / Coro Operistico di Mendrisio
- 2002** Coro Versilia, Capezzano Monte / Corale di Tesserete / Dames de la Ville d'Aoste
- 2003** Gruppo vocale Città di Erba / Corale Verzaschese / Coro Valtinella, Gavirate
- 2004** Coro Valcanzoi, Castelfranco / I Ticinesi da Minüs / Coro Marmolada, Venezia
- 2005** Coro Alpino Monte Colmenacco, Nesso / Canterini di Lugano / Coro di Florinas
- 2006** Coro A.N.A Latina / Coro Polifonico del Moesano / Coro Lavaredo, Padova
- 2007** Coro Valcavasia / Coro SCAM, Giornico / Coro Cantus Firmus, Mondovì
- 2008** Coro La Martinella, Firenze / Gruppo Costumi e Canzoni Ticinesi, Bellinzona / Coro Clara Wieck, Sondrio
- 2009** Coro Milanollo, Savigliano / Vos da Locarno / Corale polifonica Valchiusella e Anonimi Cantores
- 2010** Coro Burcina, Biella / The Harmonics / Coro Cortina
- 2011** Coro Pasubio, Vallarsa / Coro La Castellanza, Sonvico / Coro Nivalis, Chiavenna
- 2012** Coro Cima Verde, Vigo Cavedine / Coro Carillon, Canobbio / Coro Brianza, Missaglia
- 2013** Coro Goccia di Voci / Coro Vôs de Mont
- 2014** Coro Vox nova / Coro La Campagnola, Mottalciata
- 2015** Coro Corelis, Lisbona / Civica Filarmonica, Lugano / Coro Aqua Ciara di Recoaro Terme
- 2016** Canterin da Cadempin / Coro Bismantova, Castelnuovo né Monti

La Città di Lugano in collaborazione con il coro "I Cantori delle cime" organizza:



2017 **25°** RASSEGNA DI CANTO CORALE AD ISPIRAZIONE POPOLARE



Città di Lugano  
Ufficio Quartieri

con la partecipazione di:

I Cantori delle Cime di Lugano  
Coro Cantering di Roma  
Voce del Brenno  
Chanson du Lac de Courtepin

ore 20.30

**sabato 10,  
mercoledì 14  
e venerdì 16 giugno**

Parco della Villa Costanza  
di Viganello

ail **RAIFFEISEN**



**colorlito.ch**

...valorizziamo le vostre idee

Una manifestazione che valorizza il territorio

## SALUTO VICANTA 2017

Ricorre quest'anno la venticinquesima edizione di Vicanta, apprezzata manifestazione che richiama la tradizione canora della nostra terra, nota sia per i canti popolari che per quelli di montagna.

Questa rassegna, curata con sensibilità artistica e competenza dai Cantori delle Cime, è il racconto emozionante delle nostre tradizioni e radici.

Quest'anno il programma è ricco di novità e di ospiti: è previsto un interessante viaggio nella tradizione musicale italiana con il Coro Cantering di Roma; in aggiunta, La Chanson du Lac de Courtepin del Canton Friburgo e il coro Voce del Brenno della Val di Blenio sapranno impreziosire ulteriormente l'evento con le loro esibizioni.

Mi complimento con gli organizzatori per aver promosso una manifestazione che valorizza la cultura del nostro territorio. Ringrazio di cuore Ennio Balmelli, presidente dei Cantori delle Cime e il maestro Manuel Rigamonti, che in questo lungo percorso hanno profuso il loro massimo impegno per la perfetta riuscita di Vicanta. Appuntamento dunque nella suggestiva cornice di Villa Costanza, con l'augurio di trascorrere piacevoli momenti allietati da voci e melodie senza tempo.

**Marco Borradori**

Sindaco di Lugano



## VICANTA 2017, 25esima edizione

I Cantori delle Cime, diretti da Manuel Rigamonti, curano da sempre l'aspetto artistico della rassegna e fanno da filo conduttore all'intera manifestazione: grazie ai loro intensi contatti con i protagonisti della scena musicale ticinese e internazionale, sono in grado di portare a Lugano ospiti di grande caratura. Le tre serate in cui si svolge la rassegna musicale VICANTA permettono agli appassionati di ascoltare espressioni di canto corale molto diverse fra loro eppure ugualmente affascinanti.

Quest'anno si festeggiano i venticinque anni di bel canto corale alla Villa Costanza. Per l'occasione, la Città di Lugano ha costruito una nuova platea ed i Cantori delle Cime vi hanno installato una conchiglia acustica per favorire la trasmissione del suono.

Al pubblico il compito di giudicare queste stuzzicanti novità.

### Reduci da Barcellona...

## I CANTORI DELLE CIME

diretti da **Manuel Rigamonti**

Formato da una quarantina di voci maschili, il coro I CANTORI DELLE CIME di Lugano è stato fondato nel 1969. Nel ricco curriculum del coro c'è la partecipazione a trasmissioni radiofoniche e televisive, molti



concerti in patria e all'estero, tournée in Italia, Russia, Argentina, Bulgaria e Portogallo, nonché un recente e fantastico concerto nella Sagrada Família a Barcellona.

Da segnalare il secondo posto ottenuto al "Concorso nazionale dei cori" di Aarau nel 2013.

Il coro introduce gli ospiti delle serate alla Villa Costanza alternando il suo repertorio più recente con la ripresa di canti del passato e della tradizione corale italiana. Manuel Rigamonti, che dirige il coro dal 2008, ricerca una sonorità curata e un'espressività legata ai temi e alle caratteristiche dei diversi modi di fare canto corale.

## CORO CANTERING DI ROMA

diretto da **Dodo Versino**

Dal desiderio di alcuni ragazzi di cimentarsi nel canto d'assieme nasce nel lontano novembre 2006 il Canterring, un gruppo corale misto che fin da subito si caratterizza per un'insolita quanto sincera passione per un genere solitamente appannaggio dei cori di musica popolare e di montagna: la musica popolare. Da allora ogni domenica sera si riunisce per eseguire alcune tra le più belle canzoni del folklore e della tradizione italiana ed estera, senza però far mancare nel proprio repertorio brani pop, gospel, d'autore, di ogni epoca e nazionalità.

Il Canterring ad oggi conta tra le sue fila oltre 60 elementi, ed è un coro allegro, affiatato e vitale, che fa di tutto per trasmettere al pubblico il proprio entusiasmo, in modo genuino e spensierato. Diretto da sempre dal Maestro "Dodo" Versino, durante la sua attività si è esibito a più riprese nella capitale - Campidoglio, Casa del Jazz, Aula Magna della Sapienza, Mercati di Traiano, Oratorio del Caravita, Teatro Valle, Ninfeo di Villa Giulia, Teatro Tendastrisce e Stazione Birra (Vokalfest) - e in numerose regioni italiane. È inoltre intervenuto come ospite alla trasmissione televisiva "La Canzone di noi", in onda su TV2000, e alla trasmissione radiofonica "Cotton Gin Blues", su Radio Onda Rossa. Il coro ha all'attivo anche l'incisione di tre LP: Coro Canterring (2010), Canone (2013) e Decanterring (2016).



## VOCE DEL BRENNO

diretta da **Claudio Sartore**

L'idea di creare un coro polifonico in Valle di Blenio, la si deve all'iniziativa della signora Raffaella Andreoli che, nel 1973, ha fondato il Coro Voce del Brenno e il Gruppo Costumi. Il Coro è stato diretto, dalla fondazione fino al 1978, dal maestro Fabio Delucchi che l'ha portato a buoni livelli artistici. A Fabio Delucchi è seguito Livio Berti per oltre sette anni. Nel 1986 il maestro Berti ha passato la direzione al giovane Claudio Sartore di Lodrino, a quel tempo ancora studente al conservatorio di Zurigo. Il maestro Sartore dirige tuttora il Coro con esemplare competenza e con grande sensibilità.

La maggior parte dei concerti si svolgono nel cantone Ticino. Tuttavia, in diverse occasioni, il coro è sconfinato in Svizzera tedesca e francese e all'estero (Italia, Francia e Inghilterra). Le ultime attività di maggior rilievo sono state la partecipazione alla Festa Federale dei Cori di Meiringen e la recente presenza alla Festa Federale dei Costumi di Lugano.

La Voce del Brenno si ritrova, per le prove settimanali, al martedì alle 20.30 presso la sala polivalente della sede dei pompieri a Dongio.



## CHANSON DU LAC DE COURTEPIN

diretta da **Gonzague Monney**

Fondata da un pugno di appassionati della musica e del canto, la Chanson du Lac de Courtepin è nata il 5 novembre 1963 con lo scopo di far conoscere e amare la canzone popolare e di coltivare in maniera generale l'arte vocale. La popolarità di questo coro è cresciuta rapidamente, tanto da trasformarlo in un vero e proprio ambasciatore degli Alti Laghi in Svizzera.

Nel 1990 la Chanson du Lac ha partecipato agli incontri corali nazionali di Charmey. Nel 1993, in occasione del trentesimo anniversario, ha presentato uno spettacolo musicale intitolato "M. Do". Nel 2003, anno del quarantesimo compleanno, ha presentato al pubblico due capolavori musicali: la Missa Sacra di Schumann e la creazione "Correspondance" di Emile Gardaz e Jean-François Michel. Nel 2007, il coro si è misurato con diversi cori stranieri nel concorso internazionale di Verona, conseguendo una medaglia d'argento. Nel 2009, in occasione del primo concorso "Choeurs ouverts" di Friburgo, ha ottenuto la menzione "très bien" e, quattro anni dopo, allo stesso concorso, ha vinto il premio dell'ACO. In occasione del cinquantesimo anniversario ha offerto al pubblico un concerto classico composto dal "Gloria" di Vivaldi e una creazione originale denominata "Cocou c'est l'heure!", musicata dal direttore attuale.

In questo momento, una quarantina di cantori (in formazione mista), sotto la direzione di Gonzague Monney interpretano un repertorio molto variato: musica del rinascimento, canzoni popolari e moderne.

