

Fiori Musicali della Svizzera Italiana



presenta

***Concerti di Primavera
nella Chiesa di Sant'Antonio in Lugano***

Domenica 14 Maggio alle 17.00



Robert Michaels –
Organo



Susanne Ehrhardt –
Flauto dolce e Clarinetto

Musica virtuosistica
per Clarinetto, Flauto dolce e Organo
di Wermann, Mozart, Linde, Bach, Marcello, Paganini, Handel

Entrata con libera offerta



Programma

- Wolfgang A. Mozart** (1770-1827) **Sonata da Chiesa** in Si.b per Clarinetto e Organo KV 244
Adagio per Clarinetto e Organo KV 580.a
- Sonata da Chiesa** in Do maggiore per Organo solo KV 245
- Hans Martin Linde** (*1930) **Music for a Bird** (1968) per Flauto dolce solo
- Benedetto Marcello** (1669-1747) **Concerto I** in Re minore per Flauto dolce e Organo
Allegro – Adagio – Presto
- J. S. Bach** (1685-1750) **Allein Gott in der Höh' sei Ehr** BWV 663
- Niccolò Paganini** (1782-1840) **Polacca** per Flauto dolce solo
- George F. Handel** (1685-1759) **da Water Music** – trascrizione per Organo solo
Maestoso
Allegro moderato
- Oscar Wermann** (1840-1906) **Sonata Op. 58** per Clarinetto e Organo
Andante sostenuto
Andante
Allegro

Susanne Ehrhardt – Flauto dolce e Clarinetto

Robert Michaels – Organo

Susanne Ehrhardt, con più di 150 concerti l'anno, è uno dei più importanti interpreti sia di tutti i tipi di flauto dolce sia dei clarinetti storici e moderni, di cui ha un'impressionante collezione personale, assemblata in anni di appassionata ricerca. Docente specialista a Berlino, tiene regolarmente corsi di perfezionamento per professionisti e studenti molto avanzati, presso la rinomata Scuola Musicale "Felix Mendelssohn Bartholdy" di Lipsia e la Scuola Musicale "Hanns Eisler" di Berlino, dove vive. Susanne Ehrhardt si interessa inoltre della musica contemporanea d'avanguardia e ha partecipato a festival di musica moderna. Collabora con le orchestre e altri gruppi strumentali di questa grande città musicale, come pure, suonando flauto dolce, clarinetto antico e chalumeau (ciaramella) come solista soprattutto con orchestre cameristiche prestigiose come i Virtuosi Saxoniae, la Dresdener Kammerorchester, la Leipziger Kammerorchester, la Gewandhaus Orchestra Leipzig, i Berliner Virtuosen, la Berliner Barockorchester e la Radio Sinfonie Orchestra Berlin.

Ha pure fondato diversi gruppi cameristici, Flaute e Corde (flauto, violone e liuto); la Berliner Clarinet-Trio (clarinetto antico, violoncello e fortepiano); Anima et Chordæ (chalumeau, viola da gamba e cembalo) ed i Sächsische Barocksolisten (flauto dolce, viola, viola da gamba e clavicembalo). Essi si dedicano alla pratica esecutiva storica, usando strumenti originali o raffinate copie di strumenti originali.

Nel 1988 fu finalista di flauto dolce al Concorso Musicale della Televisione Tedesca presso la ARD di Monaco, un concorso internazionale che ha luogo solamente ogni dieci anni. Come solista, Susanne Ehrhardt ha dato concerti di successo in quasi tutti gli stati europei, in Russia, negli USA, Centro e in Sud America, Giappone, Asia Sudorientale e in Australia. Ha collaborato a diverse produzioni discografiche, radiofoniche e televisive di successo.

Robert Michaels – nato a Bournemouth in Inghilterra, si è maturato in scienze e matematica presso la Canford School, dove ha anche svolto un'intensa attività corale e strumentale sotto la guida di Anthony Brown. Abilitato per le scuole medie in Canton Ticino nel 1979 e diplomatosi in Direzione Corale e in Organo (diploma di virtuosismo) presso il Conservatorio di Zurigo 1982 e la SMVP 1985, si è laureato – con pieni voti – in storia europea, letteratura inglese, paleografia rinascimentale e musicologia presso l'Università di Pavia e l'Open Università in Inghilterra nel 1995. Ha insegnato presso le scuole medie dal 1974 al 2009.

Dal 1983 al 2000 fu Organista della Cattedrale di Lugano e dal 1984 è Maestro della Scuola Corale della stessa Cattedrale (SCC). Ha dato, inoltre, numerosi concerti in tutta l'Europa, negli USA, in Messico e in Nigeria, incluse sia come organista sia direttore della SCC e di altri cori con e senza orchestra, presso la Westminster Abbey, le Università di Oxford e Cambridge, le Cattedrali di Chester, Kiev, Dresda, Losanna Trieste, Exeter, S. Giovanni in Laterano (Roma) e Firenze. Il 1° Gennaio 2016 ha diretto la Solenne Messa del Giubileo della Misericordia presso la Basilica di S. Pietro in Vaticano celebrato da Papa Francesco, in presenza della Cappella Sistina assieme a circa 6'000 coristi della Federazione Internazionale dei Pueri Cantores, di cui è Vice presidente per l'Europa e Presidente della Federazione PC Svizzera. Ha pubblicato diverse composizioni, edizioni pratiche e arrangiamenti corali presso la Casa Musica Eco di Monza. Collabora spesso con solisti di fama internazionale.

Fiori Musicali della Svizzera Italiana



presenta

Concerti di Primavera

Domenica 21 Giugno alle 17.00 – Collegiata, Bellinzona

Ensemble *Girolamo Frescobaldi* – Trio

Musica per Coro e Organo

di Lully, Frescobaldi, Rossini, Purcell, Donizetti et al.

Mario Caldonazzi – Tromba

Fabio Mattivi – Trombone

Antonio Camponogara – Organo

Venerdì 2 Giugno alle 20.30 – Collegiata, Bellinzona

Domenica 4 Giugno alle 17.00 – Chiesa di Sant'Antonio, Lugano

Le Quattro Stagioni

di Antonio Vivaldi

Maristella Patuzzi – Violino

Roberto Zarpellon – Organo

Domenica 11 Giugno alle 17.00 – Chiesa di Sant'Antonio, Lugano

Nel Tempo dell'Anno

Musica per Coro e Organo

di Lotti, Michaels, Stanford, Purcell, Barbarino e Handel

Scuola Corale della Cattedrale di Lugano

Robert Michaels – Direzione e Organo



Entrata con libera offerta

Bellinzona

