

“TALENT CLASSES” 2017 -2018

Egredi genitori
Egredi insegnanti
Care/i allieve/i

1

È con grande piacere che l'Associazione Formazione Professione Danza con il prezioso supporto di Danse Suisse e della Ernst Göhner Stiftung, organizza per l'anno 2017 - 2018 le Talent Classes per i talenti in Danza classica e in Danza moderna /contemporanea.

L'associazione prosegue nel suo obiettivo di organizzare per i giovani talenti ulteriori lezioni, utili per confrontarsi con altri allievi e con altri insegnanti di qualità poiché potersi allenare tutti giorni è indispensabile in un contesto dove il livello tecnico richiesto è molto elevato.

Considerando l'ipotesi di fare della danza la propria professione, per accedere alle Talent Classes, l'allieva/o di 10-12 anni dovrebbe già frequentare un minimo di 3 lezioni di danza alla settimana. AFPdanza e Danse Suisse consigliano vivamente la frequentazione giornaliera alle lezioni di danza per gli allievi dai 13 anni.

Il periodo tra i 10 e i 15 anni (18 anni per la Danza moderna/contemporanea) è un periodo determinante per i progetti di formazione professionale riguardanti la danza; questa pre-formazione è indispensabile per una futura ammissione in una scuola riconosciuta che prepara ai mestieri della danza.

Sabato 27 Maggio 2017 ci sarà un'altra audizione d'accesso alle Talent Classes 2017 - 2018, aperta ai nuovi allievi ma anche agli allievi che non sono stati scelti dalla giuria nella precedente audizione ed **un esame di valutazione** al passaggio o meno al corso di livello superiore per coloro che concludono il primo ciclo di Talent Classes.

NOTA IMPORTANTE

L'audizione è obbligatoria e attesta annualmente l'idoneità per la formazione Professionale post obbligatoria del danzatore / danzatrice interprete presso:

- La Scuola professionale per sportivi d'élite (SPSE) di Tenero,
 - Il Programma talenti SMS (scuola media superiore),
 - Altre formazioni scolastiche congiunte alla danza.

TERMINE D'ISCRIZIONE a queste scuole **20 maggio 2017**

UEFS – scolarizzazione dei talenti / 091 814 18 55 / decs-uefs@ti.ch / www.ti.ch / talenti SMS

SPSE – 091 735 62 32 / info@spse.ch / www.spse.ch

A proposito di questo argomento tengo a sottolineare un importante aspetto:

- Qualora l'allieva talentuosa, adolescente decida di proseguire il suo percorso formativo e professionale nella danza è necessario che metta la danza in primo piano. Diventa primaria questa scelta e di conseguenza la scuola e le sue scelte scolastiche legate ad essa passano in secondo piano.

- È di fondamentale importanza considerare questo aspetto perché l'allieva non può pensare di seguire il programma scolastico tradizionale e quello di danza contemporaneamente. Arriva il momento di dover prendere la decisione: o la danza con il suo percorso scolastico speciale oppure la scuola senza più considerare un futuro da ballerina professionista.

Per chi fosse interessato, anche quest'anno durante l'audizione sarà organizzato un momento di valutazione dello stato fisico di idoneità mediante una visita medica specializzata. E' una buona opportunità per chi non si fosse mai consultato con esperti della danza nel campo medico ed anche per chi volesse di nuovo sottoporsi a una visita di controllo.

Questa giornata di audizione è una giornata ricca di consigli e di informazioni sui mestieri riguardanti la danza, destinata ai giovani allievi tra i 10 e i 18 anni affinché loro stessi insieme ai loro genitori possano farsi un'idea realistica della vita professionale e della carriera legata ad essa. Le possibilità e le prospettive professionali vengono trattate singolarmente e se necessario vengono trovate delle soluzioni per colmare le lacune. Una valutazione precoce dei talenti, associata ai consigli che permettono di prepararsi all'avvenire, rappresenta in questo modo un aiuto prezioso per gli allieve, i genitori e gli insegnanti di danza.

Informazioni riguardanti l'Audizione / Giuria 2017

- Liliane Heldner, Direttrice di Danse Suisse,
- Kathleen Mc Nurney, Direttrice Artistica Luzerner Theater,
- Sylvia Roth, insegnante di danza a Zurigo

La partecipazione **all'Audizione per le Talent Classes** implica una volontà e una serietà di scelta singola dell'allievo pre-professionale, sostenuta e confermata dalla famiglia. E' dunque implicita la decisione di frequentare le Talent Classes una volta selezionati dalla giuria, il cui responso positivo equivale a un'ottima occasione d'introduzione pre-professionale.

Considerando che l'insegnante di danza di base rappresenta il punto di riferimento dell'allieva / o, sarebbe auspicabile che egli spinga gli allievi talentuosi e cogliere questa occasione di approfondimento utile per il loro futuro.

Fare lezione con il pianista che accompagna musicalmente, rende il lavoro può introdurre, inoltre, una realtà di formazione professionale.

AFPDanza si auspica che le famiglie e/o le ragazze che seguono le Talent Classes sostengano il lavoro dell'Associazione aderendovi. Dal sito di AFPDanza potete iscrivervi affinché possiate ricevere tutte le Newsletters e poter anche avere la possibilità di sostenere il lavoro dell'Associazione mediante un vostro contributo di Fr. 30.- come membro sostenitore e beneficiare così degli sconti sulle attività che AFPDanza propone ed organizza.

(Informazioni per l'adesione e coordinate bancarie sul sito: www.afpdanza.ch)

Nella certezza di aver suscitato il vostro interesse, cordiali saluti.

Presidente AFPDanza
Manuela Rigo

MODALITÀ / CONDIZIONI AUDIZIONE E TALENT CLASSES**1) ISCRIZIONE**

- a) Formulario
b) Motivazione / Obiettivi
c) Contratto

3

2) AUDIZIONE – SABATO 27 MAGGIO 2017

<i>Luogo</i>	Sede dell'associazione AFPDanza - Centro di Danza R.A.D., Centro Carvina 7, CH - 6807 Taverne
<i>Programma</i>	Danza classica, Livello 1: ore <u>10.45/11.45</u> – 10/12 anni (fino a 13 anni con indirizzo formazione Danza moderna/contemporanea) Danza classica più punte, Livello 2: ore <u>12.00/13.00</u> – 13/15 anni (fino a 18 anni con indirizzo formazione Danza moderna/contemporanea) Danza moderno/contemporanea, Livello 1: ore <u>14.15/15.00</u> – 10/13 anni Danza moderno/contemporanea, Livello 2: <u>15.15/16.00</u> – 14/18 anni
<i>Insegnanti</i>	Secondo il registro di Danse Suisse Zurigo ed AFPDanza Ticino
<i>Giuria</i>	Scelta da Danse Suisse – Zurigo
<i>Costo Audizione</i>	CHF 50.- / EURO 50.- (escluse le allieve delle Talent Classes già iscritte)
<i>Varie</i>	Non è consentita la visione dell'audizione da parte di alcuno, nemmeno delle insegnanti. Durante l'audizione è garantita la presenza di un responsabile che coordina e gestisce ogni eventualità.

3) REGOLAMENTO AUDIZIONE

<i>Tenuta</i>	Danza classica: capelli raccolti in chignon, body, calzamaglia, scarpette/più punte Danza moderna/contemporanea: capelli raccolti (coda), body, fuseaux, calze in cotone
<i>Presentarsi</i>	30 minuti prima dell'orario dell'audizione. <u>Riscaldamento sul posto.</u>
<i>Iscrizione</i>	Invio dell' iscrizione scritta obbligatoria alla nostra sede (formulario 1a/b/c) entro 20 maggio 2017 ; oppure tramite invio PDF
<i>Pagamento</i>	Tramite l'allegata polizza o un bonifico bancario: Banca Raiffeisen del Vedeggio – 6929 Gravesano CH09 8028 3000 0060 2176 2 Conto postale 69-7333-5 AFPDanza c/o Centro di Danza R.A.D of London Via Carvina 7, 6807 Taverne

4) TALENT CLASSES SETTEMBRE 2017 – GIUGNO 2018

<i>Condizioni</i>	Aver ricevuto da parte di AFPDanza la comunicazione di ammissione e l'assegnazione del Livello da frequentare durante l'anno
<i>Date</i>	Da definire
<i>Costo pieno</i>	Livello 1: classico e moderno/contemporaneo: lezioni di 3 h - CHF 2442.- Livello 2: classico e moderno/contemporaneo: lezioni di 3 h - CHF 2442.-
<i>Sconti</i>	10 %: allievo/famiglia associati a AFPdanza – CHF 2197,8 .- 10 %: scuola di danza dell'allieva è socio attivo di AFPdanza - CHF 2197,80 .- 20 % se scuola dell'allieva più allieva sono affiliati a a AFPdanza – CHF 1953,60 .-
<i>Eccezioni riguardo i livelli</i>	Solo su comunicazione di Danse Suisse.

Evidenziamo il fatto che abbiamo contenuto i costi per le famiglie, nonostante le spese in uscita per gli addetti al lavoro sia piuttosto alte, siamo ben disposti come Associazione AFPdanza e Danse Suisse a contribuire finanziando il progetto delle Talent Classes per quanto riguarda il disavanzo. Stiamo facendo il meglio che possiamo affinché le Istituzioni Cantionali ci vengano in aiuto per sostenere la formazione dei talenti nell'ambito della danza.

- Rendiamo attenti che il Livello 3 avrà luogo solo qual'ora venga raggiunto il numero minimo di partecipanti.
- L'ammissione alle Talent Classes da parte della Giuria, implica l'ammissione alle stesse e conferma la vostra iscrizione.
- Per qualsiasi controversia legale fa stato il Foro giuridico di Lugano.
- **È concessa la rescissione** del contratto a margine, tramite lettera raccomandata entro il 15 agosto 2017, solo per motivi eccezionali (p.e. ammissione in una scuola professionale fuori cantone, abbandono dell'attività, per problemi di salute).
- Tutti gli allievi sono tenuti a frequentare le lezioni sia di Danza Classica che di Danza moderna / contemporanea a meno che la Giuria decida diversamente.
- Durante le Talent Classes è garantita la presenza di un responsabile che coordina e gestisce ogni eventualità.

CONDIZIONI D'ISCRIZIONE AUDIZIONE**1 a – Formulario**

Nome Cognome Data di nascita — / — / —

5

Via NAP Luogo

Tel. fisso Cell. E-mail

Persona di contatto anche in caso di emergenza

Nome Cognome Tel.

Sono allievo/a della scuola di Danza

Nome insegnante/scuola

Affiliata/o a Danse Suisse

Affiliata/o a AFPDanza

Formazione/i precedente/i

1. Nome insegnante

Scuola

2. Nome insegnante

Scuola

3. Nome insegnante

Scuola

Esami sostenuti

Anno

Grado

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

1 b – Motivazione / Obiettivi/ Obiettivi maturati dopo il primo ciclo delle Talent Classes

Scrivere brevemente la motivazione che vi spinge a partecipare a queste lezioni e l'obiettivo che vorreste raggiungere partecipandovi (eventualmente scegliendo la professione della Danzatrice e Danzatore interprete).

1 c – Contratto

- 1) Confermo che l'allieva/o ha una copertura assicurativa RC e una propria assicurazione infortuni.
- 2) La famiglia si impegna a far rispettare alla figlia/o la frequenza regolare ai corsi sia di Danza classica che di Danza moderna/contemporanea.
- 3) Qual'ora, durante l'anno in corso, l'allieva/o decidesse di abbandonare le Talent Classes, AFPDanza dovrà esserne informata motivando la decisione per iscritto e dovrà inoltre corrispondere al pagamento dell'intera retta, ciò per aver rescisso il contratto.
- 4) In caso di abbandono durante l'anno in corso, non è previsto nessun rimborso.

Allievo/a: Ho letto e accetto le condizioni d'iscrizione.

Data ___ / ___ / ___ Nome Cognome -----Firma:

Autorità parentale per l'allieva/o minorenne: Ho letto e accetto le condizioni d'iscrizione.

Data ___ / ___ / ___ Nome Cognome -----Firma: