

25.09

ore 20.30

Trio Verso Suelto

Raissa Avilés

voce

Alix Logiaco

pianoforte

Pedro Martinez

contrabbasso



Programma

Tonada de luna llena

Simon Diaz (Venezuela)

Cuando sale la luna

José Alfredo Jiménez (Messico)

Ella y yo

Oscar Hernandez

& Ulrico Ablaneo

La gloria eres tú

José Antonio Méndez (Cuba)

Mares y Arenas

Rosendo Ruiz & Francisco Vélez

Alvarado (Cuba)

Cruz de olvido

Juan Záizar (Mexico)

Noche de ronda

Augustín Lara (Mexico)

La llorona

Canzone popolare (Messico)

Paloma negra

Tomás Méndez (Messico)

Cuccurrucucu Paloma

Tomás Méndez (Messico)

Trio Verso Suelto

25.09.2017

Alix Logiaco

Pianista, compositore e arrangiatore, Alix Logiaco fa parte delle promesse della nuova generazione di jazzisti europei.

Formato con Emil Spanyi e poi alla Haute École de Musique de Lausanne con Patrick Muller, Alix Logiaco è il leader del quartetto jazz hip-hop *Les Mains Sales*.

Nel suo paese natale, la Francia si è esibito a Parigi in clubs di grande prestigio quali la Maroquinerie e il Sunset e poi in Svizzera, Spagna, Belgio, Canada.

Dal 2015 è il pianista ufficiale del progetto Verso Suelto.

Raissa Avilés

Si forma come attrice specializzata in teatro di movimento a Barcellona e conclude la sua formazione con un Master of Arts (MA) in Physical Theater all'Accademia Dimitri di Verscio. Dal 2010 Intraprende il suo percorso nella musica a partire dalla musica tradizionale latinoamericana collaborando in diverse formazioni sia in Spagna che in Svizzera, dopodiché approfondisce la sua ricerca vocale sia in ambito teatrale che musicale prendendo lezioni con Monica Miralles a Barcellona e nell'ambito della sua ricerca teatrale.

Dal 2007 lavora professionalmente come attrice partecipando alle produzioni di diverse compagnie e registi tra cui Moveo Teatro, Teatro el Puente, Planeta Impro, Opera retablo, Volker Hesse (*Sacré du Gottard* 2016), Teatro Dimitri. Dal 2014 lavora professionalmente come cantante integrando e dirigendo il progetto musicale Verso Suelto.

Pedro Martinez

Contrabbassista jazz. Nato a Elche (Spagna) si diploma al Conservatorio Superiore di musica del Liceu di Barcellona, dove si specializza in Jazz e musica moderna ottenendo la borsa di studio per il UNT di Denton, Texas.

Già in giovane età si interessa alla musica popolare, genere di cui ha saputo apprezzare fin da subito il valore artistico indiscutibile. In qualità di sideman realizza innumerevoli Tours in prestigiosi Festival e Club di tutta Europa e negli Stati Uniti. Lungo la sua carriera ha accompagnato diversi stili musicali, passando dal funk al folk alla musica latina. Contemporaneamente dirige il proprio trio jazz Caius Cat Trio, dove assume anche il ruolo di compositore, con cui mette in pratica la massima che non esistono limiti tra creatività, tradizione e ricerca.