

02.10

ore 20.30

Trio/Quartetto Des Alpes

Hana Kotková
violino

Claude Hauri
violoncello

Corrado Greco
pianoforte

Ambra Albek
viola nel quartetto di Fauré



Programma

Maurice Ravel (1875–1937)
Trio per violino, violoncello
e pianoforte
Modéré
Pantoum (Assez vif)
Passacaille (Très large)
Final (Animé)

Gabriel Fauré (1845–1924)
Quartetto in sol minore n. 2
per pianoforte, violino, viola
e violoncello, Op. 45
Allegro molto moderato
Allegro molto
Adagio ma non troppo
Allegro molto

Trio/Quartetto Des Alpes

02.10.2017

Hana Kotková è stata definita «solista sublime» sul New York Times. E di una violinista «seducente, ricca di meraviglie» ha parlato *The Strad* in occasione della prima esecuzione americana, nel 2012, di *Violin and Orchestra* di Morton Feldman al Lincoln Center di New York, città che già l'aveva vista esordire l'anno precedente alla Carnegie Hall. Fra i numerosi riconoscimenti la vittoria al prestigioso Concorso internazionale «Primavera di Praga». Di primo piano il suo impegno in ambito cameristico, in particolare con il Trio Smetana di Praga nei primi anni 2000.

Claude Hauri è stato primo violoncello in varie formazioni, dall'Orchestra Giovanile Mondiale in tenera età a formazioni dedite in particolare alla musica contemporanea quali l'«Ensemble Algoritmo» di Roma o l'«Ensemble «Nuovo Contrappunto» di Firenze, divenendo uno degli interpreti di riferimento per tale repertorio.

Il pianista **Corrado Greco** contribuisce in maniera fondamentale alla musicalità del Trio, anche grazie alle sue numerose esperienze cameristiche con partner illustri quali Bruno Canino, Rodolfo Bonucci, Mario Ancillotti, Giovanni Sollima, Mario Caroli, Massimo Quarta, Lorna Windsor, e con membri dei Berliner Philharmoniker.

I programmi musicali abilmente congegnati e spesso impreziositi da un filo conduttore sono il segno distintivo del complesso, prevedendo opere note e meno note del repertorio, spesso con l'intento di riscoprire pagine ingiustamente desuete. Peculiarità di ogni approccio è la cura del dettaglio nel rispetto del testo originale, alla ricerca delle intenzioni originali del compositore.

Il successo e i riconoscimenti ottenuti finora dimostrano la validità di tale lavoro: il Trio si è esibito in importanti Festival europei quali il Ljubljana Festival, Nancyphonies, Alba Music Festival, Festival Piano Echos, e per Associazioni prestigiose quali la Società della Musica di Mantova e le Settimane musicali internazionali di Alghero.

A partire dal 2011 il Trio ha effettuato tournée negli Stati Uniti, in Brasile, Spagna, Italia, Austria e Svizzera. Di recente è stato invitato dalla UMBC di Baltimora (USA) nell'ambito di un progetto ideato del Trio e dedicato alla musica di compositrici del XX secolo e contemporanee con numerose prime esecuzioni, masterclass e concerti da camera con colleghi docenti; negli scorsi mesi ha anche eseguito i tripli concerti di Ghedini, Schnyder e Martinu, quest'ultimo in tournée con l'Orchestra da Camera di Mantova.

L'anno 2015 ha infine visto la pubblicazione del

primo CD per l'etichetta Dynamic intitolato *XX Century Women Composers* con le musiche di Beach, Boulanger e Clarke. Il CD ha ottenuto molti lusinghieri riconoscimenti tra cui le 5 stelle del mensile specializzato *Musica* e la recensione della prestigiosa rivista *Grammophone*.

Ambra Albek, violinista e violista; la sua carriera concertistica, assieme alla sorella gemella Fiona, si svolgeva su scala internazionale e le ha portate a partecipare a dei festival e tournée in diversi paesi d'Europa, negli USA, in Australia, in Sudamerica, in Cina e su crociere di prestigio. Diversi compositori importanti hanno scritto della musica per il Duo come William Perry e Alessandro Lucchetti. Hanno inciso diversi CD: *South of the Alps* (con Eroica), *Sound in Search of a Past* e il nuovo CD sull'opera *Roaring Dramas* con VdeGallo, quest'ultimo ha ottenuto ottime critiche negli USA; il concerto *Gemini* (di William Perry) per violino, pianoforte e orchestra con la Naxos.

Dalla recente tragica scomparsa della sorella gemella, Ambra si sta dedicando ad altre formazioni cameristiche come trio, quartetto, quintetto ecc., suonando il violino o la viola.