



**Associazione Culturale  
CircoRu**

**Festival  
30 ANNI M.I.C.**

**Musica improvvisata e contemporanea**

**autunno 2017**

## **L'associazione Culturale CircoRu, con i suoi Festival di Musica Improvvisata e Contemporanea, festeggia trent'anni d'attività**

*di Giancarlo De Bernardi dir. art.*

Il 2017 coincide con il trentennale d'attività del CircoRu e del suo animatore da sempre Guy Bettini. Ad onor del vero vi è stata un'anteprima significativa nel 1986. L'allora giovanissimo Bettini organizzò in Piazza Grande a Locarno un concerto con il grande sassofonista svizzero Werner Lüdi e i suoi Sunnymoon. A nostra conoscenza si tratta del primo concerto di musica improvvisata su un palcoscenico ticinese. Vista la reazione positiva del pubblico, l'anno successivo nacque l'associazione, che in un primo tempo si chiamava S.U.P. e poi divenne l'attuale CircoRu. Venne organizzato il 1° Festival M.I.C. (Musica improvvisata e contemporanea) della durata di due settimane. Il cartellone prevedeva musica classica contemporanea (prof. J.B.Barrière e Comp., Kaja Sariaho, rappresentanti dell' IRCAM di Parigi), musica improvvisata (Irene Schweizer, Hans Koch, Martin Schütz, Stephan Wittwer, Günter Müller e altri), musica elettroacustica e installazioni sonore. Un evento particolarmente spettacolare da ricordare è la riflessione sonora per la diga del Sambuco in Val Lavizzara, che ha permesso ad Andres Bosshard di farsi conoscere a livello internazionale, grazie anche al documentario realizzato sul M.I.C. da Pius Knüsel (ex dir. Pro Helvetia) per la televisione svizzero tedesca. Il festival ebbe anche risonanza internazionale e una versione ridotta venne presentata persino a New York l'anno seguente. Queste due manifestazioni, a suo tempo, crearono molto interesse nella scena giovanile dei musicisti ticinesi. Per alimentare la crescita di questa piccola scena, il CircoRu negli anni a seguire invitò a suonare in Ticino con musicisti locali, ospiti illustri e già profilati, quali il batterista tedesco Mani Neumeier, il già citato Werner Lüdi, Pavel Fajt, e persino gli americani Stephen Buchanan e Jim Menesses. Dopo una pausa, dovuta al soggiorno per studio e attività concertistica del fondatore Guy Bettini a Berlino, l'attività riprese nel 2003. Per due anni il CircoRu gestì la programmazione musicale alla Fabbrica di Losone e in quel lasso di tempo mise in scena quasi 100 concerti, due Festival dal titolo AL3 musiche ("Altre musiche"), invitando in Ticino il "gotha" della musica improvvisata europea e svizzera. Calcarono il palco a Losone musicisti del calibro di Irene Schweizer, Pierre Favre, Joelle Léandre, Paul Lovens, solo per citarne alcuni. Dopo altri concerti in diverse "location" (Teatro San Materno, Monte Verità, Negromante) nell'estate 2013 il CircoRu prese infine in affitto un edificio del 1400, situato nella città vecchia di Locarno, dotato di un'acustica straordinaria, con l'intenzione di creare uno spazio culturale (denominato Spazio Pannelle), dove poter lavorare con l'officina dell'improvvisazione e l'Ensemble Sous-sol. Lo spazio culturale in via Pannelle 10 a partire dal mese di novembre 2013 divenne sala per concerti e il Circo Ru un'associazione culturale, indipendente sia sul piano politico che confessionale, ai sensi degli articoli 60 e seguenti del Codice Civile Svizzero, con sede a Locarno, che si prefigge di promuovere la musica improvvisata e contemporanea, il teatro e la danza, ma anche altre forme di arte e pubblicazioni di vario tipo. L'associazione da allora organizza regolarmente manifestazioni, nelle quali artisti regionali e internazionali nel campo dell'improvvisazione, hanno la possibilità di esibirsi davanti ad un pubblico. Per la realizzazione del proprio scopo l'associazione può affittare dei locali o organizzare degli atelier o dei seminari, proporre concerti, corsi, lezioni di musica e prove. L'Associazione non persegue scopi commerciali e non è a scopo di lucro. Il 10 novembre 2013 ebbero inizio le attività concertistiche, come pure le master classes, che portarono a Locarno personaggi di fama internazionali quali Barre Phillips, Urs Leimgruber, Joëlle Léandre e Gerry Hemingway. Lo Spazio Pannelle diventa in breve tempo un punto di riferimento per l'improvvisazione svizzera e internazionale. Il CircoRu ha organizzato in questo lasso di tempo, più di 90 concerti e 5 seminari. Annualmente, in primavera ed in autunno, si tengono regolarmente nuove edizioni del Festival M.I.C., con 8-9 concerti a stagione e un seminario di improvvisazione collettiva, condotto da musicisti affermati, spesso docenti di rinomate scuole di musica d'oltralpe. La qualità delle proposte è confermata dal fatto che i sostegni pubblici alle varie manifestazioni sono via via aumentati. Accanto al Cantone Ticino, tramite Swisslos, la Pro Helvetia, la Fondazione Suisa, la Fondazione Oertli, la Città di Locarno, nel tempo è aggiunto il Percento Culturale Migros Svizzero. Anche la risposta degli appassionati locali è in continuo aumento e la qualità dei concerti proposti permette di ammirare a Locarno, accanto ad artisti affermati, soprattutto giovani musicisti, che saranno l'anima della musica improvvisata dei decenni a venire.

**PROGRAMMA FESTIVAL MUSICA IMPROVVISATA E CONTEMPORANEA ( M.I.C.)**

**Autunno 2017**

**Spazio Pannelle**

**Domenica 29 ottobre 2017 ore 17.30**

**SONG DREAMING**

**Saadet Türköz: voce**

**Hans Hassler: fisarmonica**

**Spazio Pannelle**

**Domenica 5 novembre 2017 ore 17.30**

**SECOND STOP IS EBIKON**

**Lino Blöchlinger: sassofono tenore – sassofono baritono**

**Jan Buchholz: basso**

**Thomas Reist: batteria**

**Spazio Pannelle**

**Giovedì 9 novembre 2017 ore 20.30 (! Orario)**

**MEIN FREUND DER BAUM**

**Flo Stoffner: chitarra elettrica**

**Rudi Mahall: clarinetto basso**

**Paul Lovens: batteria**

**Spazio Pannelle**

**Domenica 12 novembre 2017 ore 17.30**

**Frantz Lorient: viola**

**Sebastian Strinning: sassofono tenore e clarinetto basso**

**Daniel Studer: double bass**

**Benjamin Brodbeck: batteria**

**Spazio Pannelle**

**Domenica 19 novembre 2017 ore 17.30**

**BLOW STRIKE & TOUCH**

**Marco Von Orelli: tromba**

**Max E. Keller: pianoforte**

**Sheldon Suter: batteria**

**Guest: Urs Leimgruber: sassofoni**

**Spazio Pannelle**

**Domenica 3 dicembre 2017 ore 17.30**

**ENSEMBLE SOUS-SOL featuring HARRI SJOESTROEM**

**Rita Bubenhofer: flauto, voce**

**Natalie Peters: voce**

**Hanswerner Plüss: sassofono alto, clarinetto basso**

**Gianluca Monnier: sassofono tenore**

**Enrico Teofani: trombone, voce**

**Reinhard Külling: fisarmonica**

**Hanspeter Wespi: violoncello**

**Ueli Zysset: contrabbasso**

**Massimo Mazzi Damotti: pianoforte**

**Conductor: Guy Bettini: tromba**

**Guest: Harri Sjöström: sassofono soprano e sopranino**

**Spazio Pannelle**

**Domenica 10 dicembre 2017 ore 17.30**

**TEARS OF THE QUEEN**

**Natalie Peters: voce**

**Sara Käser: violoncello**

**Flavia Ghisalberti: danza butoh**